

Warszawa 29 grudnia 2020 r.

Znak sprawy: ZAMPUB/U.S./2020/01

Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie konkursu ofert na: „*Obsługę widowni Teatru Dramatycznego M. St. Warszawy w latach 2021 – 2022*”.

Zamawiający – Teatr Dramatyczny M. St. Warszawy informuje o zapytaniach do treści siwz, które wpłynęły w przedmiotowym postępowaniu przedstawiając jednocześnie udzielone odpowiedzi przez Zamawiającego.

Pytanie nr 1

W załączniku 1. w tabelce szacującej liczbę spektakli i osób potrzebnych do ich obsługi, Zamawiający nie określił liczby osób na Scenę Przędownik.

Odpowiedź:

Zamawiający dokonał zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu. Tekst jednolity ogłoszenia o zamówieniu uwzględniający zmiany załączników nr 1 i 8 do ogłoszenia został zamieszczony na stronie internetowej Zamawiającego.

Pytanie nr 2

Tabela w załączniku 8. podająca wartość oferty, naszym zdaniem ma niewłaściwie określoną liczbę szacowanych dyżurów, co uniemożliwia wyliczenie prawdziwej wartości oferty.

Odpowiedź:

Zamawiający dokonał zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu. Tekst jednolity ogłoszenia o zamówieniu uwzględniający zmiany załączników nr 1 i 8 do ogłoszenia został zamieszczony na stronie internetowej Zamawiającego.

Pytanie nr 3

W załączniku 1. Zamawiający określa średni czas trwania dyżuru jako 4 godz. Jak będą rozliczane finansowo dyżury trwające ponad 4 godz. (z doświadczenia wiemy, że długie spektakle są w repertuarze Zamawiającego), czy będą naliczane i płacone nadgodziny ?

Odpowiedź:

Zamawiający dokonał zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu. Tekst jednolity ogłoszenia o zamówieniu uwzględniający zmiany załączników nr 1 i 8 do ogłoszenia został zamieszczony na stronie internetowej Zamawiającego.

Pytanie nr 4

Jak będą rozliczane dyżury, na których obsługa pracuje na dwóch scenach jednocześnie?

Odpowiedź:

Dyżury będą rozliczne zgodnie z bieżącym zapotrzebowaniem na obsługę. Spektakle zaczynają się o różnych godzinach i zakładamy, że część obsługi (np. osoby obsługujące szatnie czy wejście główne) obsłuży 2 wydarzenia w ramach jednego dyżuru.

Pytanie nr 5

W ogłoszeniu nie ma zapisu określającego sposób rozliczania sytuacji, gdy spektakl jest odwołany na mniej niż np. 5 godz. przed planowanym rozpoczęciem. W środowisku teatralnym normą jest zaliczanie takich sytuacji jak normalnego dyżuru (nasi pracownicy w ten sposób będą zabezpieczeni przed utratą dochodu z nie swojej winy).

Odpowiedź:

W przypadku przekazania informacji o odwołania dyżurów nie później niż do 2 godzin przed rozpoczęciem spektaklu Teatr z powodu odwołania nie ponosi żadnych kosztów. W przypadku przekazania informacji o odwołania dyżurów później niż na 2 godziny przed, a nie później niż na 30 min przed rozpoczęciem spektaklu Teatr ponosi koszt 50 % kosztów dyżuru. W przypadku odwołania dyżurów później niż na 30 minut przed rozpoczęciem spektaklu Teatr ponosi 100% kosztów dyżuru. Powyższe nie dotyczy odwołania dyżurów z powodu odwołania spektaklu z uwagi na zaistnienia siły wyższej (w tym choroby aktora) – w tych przypadkach Teatr nie przewiduje zwrotu kosztów odwołanych dyżurów.

Pełnomocnik Dyrektora
ds. Finansów

Małgorzata Gurdziel
Małgorzata Gurdziel

TEATR DRAMATYCZNY
m. st. Warszawy
pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa
NIP: 5252544475, REGON: 146463327