



Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków

ul. Foksal 11, 00-372 Warszawa, tel. (022) 556 49 80, 827 98 30, faks (022) 827 99 83
zabytki@warszawa.um.gov.pl, www.um.warszawa.pl

Za zwrotnym potwierdzeniem odbioru

Warszawa, 18.12.2009 r.

KZ-SIII-PBR-40424-153-1-09

Pan Paweł Miśkiewicz
Dyrektor Naczelny i Artystyczny
Teatru Dramatycznego m. st. Warszawy
im. Gustawa Holoubka
Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

W odpowiedzi na Pana wniosek z dnia 17.11.2009 r. (data wpływu 24.11.2009 r.), działając na podstawie art. 27 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz. U. Nr 162 poz.1568, ze zm.), Stołeczny Konserwator Zabytków przedstawia zalecenia konserwatorskie odnośnie do przystosowania dla potrzeb osób niepełnosprawnych otoczenia Małej Sceny Teatru Dramatycznego, znajdującego się w Pałacu Kultury i Nauki, Plac Defilad 1 w Warszawie, wpisanym do rejestru zabytków decyzją nr rej A-735 z dnia 02.02.2007 r.

Projektowany podjazd przy wejściu głównym dla osób niepełnosprawnych zaleca się opracować w nawiązaniu do analogicznego podjazdu przy Teatrze Studio. Umożliwi to zachowanie zasady symetrii stanowiącej istotny walor występujących w Pałacu rozwiązań architektoniczno-przestrzennych.

Proponowane wprowadzenie windy jest dopuszczalne ze względów konserwatorskich, w formie proponowanej w wariantcie „B”. Wszelkie niezbędne wyburzenia powinny zostać wykonane przy minimalizacji uszkodzeń oryginalnych elementów wystroju architektonicznego wnętrza. Wariant „A” jest niedopuszczalny, bowiem wprowadzanie szybu windowego w światło duszy klatki schodowej, z dodatkowym zawężeniem szerokości biegów schodowych jest zbyt dużą ingerencją w tkankę zabytkową i oryginalne rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne.

Zastosowanie podestu w jednym z pól podłogi przy szatni jest rozwiązaniem dopuszczalnym, jako nie ingerującym w strukturę pomieszczenia i zachowującym oryginalną posadzkę.

Propozycje związane z przestrzenią foyer są generalnie do zaakceptowania. Projektowane rozbiórki ścianek działowych, wykonanie świetlika dachowego, który nie wpłynie na wygląd zewnętrzny obiektu, wykonanie otworu w ścianie klatki schodowej, nie wpłynie na obniżenie wartości zabytkowych omawianych pomieszczeń, pozbawionych cennych elementów wystroju.

Przewidywane dostosowanie toalet i wykonanie nowych dla osób niepełnosprawnych jest dopuszczalne. Zaleca się jednak zachowanie oryginalnej stolarki drzwiowej i elementów wystroju wnętrza.

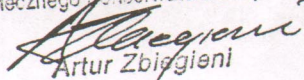
Oдноśnie prac w rejonie klatki schodowej prowadzącej do tzw. „łóży Stalina”, zleca się wprowadzenie jedynie zmian w układzie komunikacyjnym wynikających z wprowadzenia urządzenia windowego. Stolarkę drzwiową należy zachować, a nowoprojektowaną opracować na podstawie istniejącej. Zaleca się zachowanie klimatu i estetyki wnętrza, z odtworzeniem elementów wystroju uszkodzonych przy pracach modernizacyjnych.

Projektowana poprawa funkcjonalności i wykorzystania powierzchni magazynowej na poziomie +4 oraz wprowadzenie platformy transportowej pomiędzy poziomami +4 i +5 są dopuszczalne, gdyż działania te dotyczą pomieszczeń drugoplanowych, bez wartościowego detalu i wystroju.

Podsumowując, przy wszelkich działaniach, zaleca się ograniczanie ingerencji w tkankę zabytkową. Niezbędne działania i rozwiązania materiałowo-techniczne powinny harmonizować z oryginalną substancją architektoniczną i charakteryzować się wysoką jakością oraz jednoznacznie współczesnym charakterem, nie stanowiąc jednak zbyt agresywnych i dominujących elementów.

Jednocześnie Stołeczny Konserwator Zabytków informuje, że zgodnie z art. 36 w/w ustawy jakiegokolwiek działania przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków wymagają uzyskania pozwolenia organu konserwatorskiego.

Powyższe zalecenia opracowano na podstawie *Projektu budowlanego – Przystosowanie otoczenia Małej Sceny Teatru Dramatycznego m. st. Warszawy im. Gustawa Holoubka dla potrzeb osób niepełnosprawnych* opracowanego przez MIKS Studio Katarzyna i Marcin Słupeckańscy - opisanego i ostemplowanego.

Z-ca DYREKTORA BIURA
Stołecznego Konserwatora Zabytków

Artur Zbiągłeni

Otrzymują:

- ① Adresat
2. Zarząd Pałacu Kultury i Nauki
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa
3. a/a