

Symbol Opracowania Pr.- 03/2013

Symbol branży IS

Egz. 6A

Archiwalny

Projekt wykonawczy

pt. „Przebudowa i remont Pomieszczenia Foyer Małej Sceny”

Instalacje sanitarne wewnętrzne : „wspomaganie wentylacji mechanicznej”

Obiekt : Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie
00-901 Warszawa, Plac Defilad 1

Pomieszczenie : Foyer Małej Sceny (poziom +15,60 m n.p.p.)

Temat : Przebudowa i remont Pomieszczenia

Zadanie : Przebudowa Foyer na potrzeby osób niepełnosprawnych

Faza Projektu : Projekt wykonawczy

Inwestor : Teatr Dramatyczny m. st. Warszawa, 00-901 Warszawa, Plac Defilad 1

Zlecający : j.w.

Zespół autorski

L.p.	Tytuł	Imię	Nazwisko	Funkcja, branża	Uprawnienia	Podpis
1.	inż.	Jerzy	Fijałkowski	Główny Projektant	Wa-393 / 91	_____
2.	mgr inż.	Karol	Sarnacki	Projektant sanitarny	MAZ / 0210 / PWOS/11	_____

Dobre, 10 maja - 2013 r.

Spis zawartości

Opis techniczny

1.	Informacje ogólne	s. 1
2.	Podstawy opracowania	s. 1
3.	Przedmiot i cel opracowania	s. 2
4.	Opis ogólny Obiektu	s. 2
5.	Opis Foyer istniejącego	s. 2
6.	Wentylacja Foyer docelowego	s. 3
7.	Warunki ochrony p.poż.	s. 5
8.	Uwagi końcowe	s. 5

Rysunki

R1	Rzut poziomy Foyer Inwentaryzacja	Inw.- 01
R2	Rzut poziomy Foyer Wspomaganie went. mech.	W- 01

Opis techniczny

do Projektu wykonawczego „Przebudowa Foyer Małej Sceny na potrzeby osób niepełnosprawnych”

1. INFORMACJE OGÓLNE

Obiekt	: Budynek Teatru Dramatycznego m. st. Warszawa 00-901 Warszawa, Plac Defilad 1
Pomieszczenie	: Foyer Małej Sceny
Temat	: Przebudowa Pomieszczenia
Zadanie	: Przebudowa Foyer na potrzeby osób niepełnosprawnych
Właściciel	: PKiN, 00-901 Warszawa, Plac Defilad 1
Zarządca	: j.w.
Użytkownik	: Teatr Dramatyczny m. st. Warszawa, 00-901 Warszawa, Plac Defilad 1
Zlecający	: jw.
Pracownia proj.	: inż. Jerzy Fijałkowski, Rąbierz Kolonia 25A, o5-307 Dobrze, pow. Mińsk Mazowiecki

2. PODSTAWY OPRACOWANIA

Podstawy formalne

- [1] **Umowa „o dzieło”**
z 08.04.2013r. na wykonanie nin. Opracowania

Podstawy prawne

- [2] **Ustawa „Prawo budowlane”**
z 07.07.1994r. - t.j. Dz.U. 10.243.1623 z późn. zm. oraz przepisy „okołoustawowe”
- [3] **Rozporządzenie Ministra Infrastruktury**
z 12.04.2002r. - t.j. Dz. U. 02. 75. 690 z późn. zm.
„w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”

Materiały wyjściowe

- [4] **Projekt budowlany - ETAP 4** pt. „Dostosowanie do wymagań ekspertyzy budowlanej”
opracowany w grudniu - 2011r. przez „MIKS STUDIO - Katarzyna i Marcin Słupecańscy”
- [5] **Program funkcjonalno - użytkowy** pt. „Remont Foyer przy Małej Scenie”
opracowany w marcu - 2013r. przez Agencję Rozwoju Budownictwa „NOWATOR” z Ostrołęki
- [6] **Wizje lokalne i dodatkowe pomiary inwentaryzacyjne** dot. obszaru projektowanego Pomieszczenia Foyer
przeprowadzone w kwietniu i maju - 2013r. przez Pracownię projektową inż. Jerzego Fijałkowskiego

Czynności

- [7] **Informacje dodatkowe** dot. zakresu opracowania uzyskane od Zlecającego w kwietniu - 2013r.

3. PRZEDMIOT i CEL OPRACOWANIA

Przedmiot Opracowania :

Projekt wykonawczy wspomaganie wentylacji mechanicznej pn. „Przebudowa Foyer Małej Sceny na potrzeby niepełnosprawnych”.

Cel Opracowania :

Skompletowanie dokumentacji do przeprowadzenia Przetargu na wykonawstwo Przebudowy i remontu .

4. OGÓLNY OPIS OBIEKTU

Charakterystyka ogólna

Obiekt to „Budynek Teatru Dramatycznego” (wydzielona część PKiN) położony przy Placu Defilad 1 w W-wie. PKiN (Pałac Kultury i Nauki) wybudowano w latach 50-tych ub. wieku w technologii tradycyjnej mieszanej - tzn., że główne elementy konstrukcyjne Obiektu wykonano jako : żelbetowe, żelbetowo- stalowe lub murowane. Strop nad poziomem „+4” wykonano w technologii żelbetu monolitycznego jako żebrowe o wys. br. $h \approx 30$ cm. Ściany nośne z cegły ceramicznej pełnej o grubości $h =$ ca 60 i ca 90 cm na zaprawie wapienno- cementowej. Pomieszczenia posiadają istniejąca wentylację mechaniczną nawiewno - wywiewną.

5. OPIS FOYER ISTNIEJĄCEGO

Uwaga wstępna

Pomieszczenia istniejące to „Foyer Małej Sceny” i „Garderoba” położone tj. na poziomie „+4” Obiektu.

Dane ogólne Pomieszczenia

▣ Aktualna funkcja	Pomieszczenie „Foyer Małej Sceny” oraz Pomieszczenie „Garderoba”
▣ Planowana funkcja	„Foyer Małej Sceny”
▣ Lokalizacja Pomieszczenia	Poziom „+4” o rzędnej posadzki = + 15,60 m ponad p.p.p.
▣ Powierzchnia netto	$P_{nt} \approx 36 + 39 + 19 \approx 94$ m ²
▣ Układ konstrukcyjny	poprzeczny w postaci ścian murowanych
▣ Wykończenie budowlane	Ściany i Strop → tynki wap.- cem., Posadzka → parkiet dębowy
▣ Wyposażenie w instalacje	Wentylacja mechaniczna nawiewno - wywiewna, nawiew kratką 200x300mm montowana na kanale 200x300mm, wyciąg kratką 150x200mm szt.1 na kanale 150x200, kratka 150x150 mm na kanale 150x200mm oraz kratka 150x150mm na kanale 150x150mm.

6. WENTYLACJA FOYER DOCELOWEGO

Założenia technologii

Pomieszczeniem docelowym, po przebudowie i remoncie pomieszczeń: „Foyer Małej Sceny” i „Garderoba” jest „Foyer Małej Sceny” o całkowitej powierzchni = ca 94 m², które użytkowane będzie zgodnie z nazwą ponadto będzie wykorzystywane poza Spektaklami na Małej Scenie jako „Sala multimedialna”.

Liczba osób przebywających doraźnie (przez ca 20 min. nie częściej niż 2x dziennie) w pomieszczeniu - 50

Czas trwania antraktu - 20 min w ciągu godziny

Ilość powietrza na osobę - 20 m³/h

Otwieranie części Świetlików dachowych sterowane pilotem - przewietrzanie dorażne .

Projektowana wentylacja

W pomieszczeniu występuje istniejący kanał wentylacyjny nawiewny oraz istniejące 3 kanały wentylacyjne wywiewne zakończone kratkami. Przez pomieszczenie przebiega istniejąca rura c.o. w izolacji azbestowej.

W pomieszczeniu zaprojektowano rozprowadzenie wentylacji nawiewnej kanałami prostokątnymi zakończonymi kratkami nawiewnymi szt. 4. z regulacją przepływu i kierunku powietrza.

Kanały należy wykonać z blachy stalowej ocynkowanej łączonej na kołnierze z uszczelnkami.

Kanały zamontować pomiędzy rurą c.o., a Sufitem. Obudowa kanałów wg Projektu wykonawczego budowlanego.

Istniejącą pozostałą część otworu nawiewnego w istniejącym szachcie należy zaślepić po montażu proj. kanału.

Po przeciwległej stronie otworu nawiewnego należy wykuć otwór nawiewny do podłączenia projektowanego kanału nawiewnego wg Rysunku wentylacji.

Na istniejących kanałach wyciągowych należy zamontować kratki wentylacyjne wywiewne z regulacją przepływu powietrza. Kratki montować w istniejącym Suficie podwieszonym.

Istniejące fragmenty wentylacji w pomieszczeniach gdzie będą demontowane ścianki należy zdemontować.

Istniejącą izolację azbestową na rurze c.o. należy zdemontować i zutylizować, nową izolację wykonać z wełny mineralnej w płaszczu aluminiowym gr. 50 mm.

W projekcie przewidziano chwilowe przewietrzanie pomieszczenia wg potrzeby, sterowane przez personel pomieszczenia poprzez otwieranie projektowanych świetlików.

Mechanizm otwierania świetlików wg Projektu wykonawczego budowlanego.

$$Q = 50 \times 20 = 1000 \text{ m}^3/\text{h}$$

1000/3 - 333 m³/h ~ 340 m³/h - ilość powietrza w ciągu 20 min.

7. WARUNKI OCHRONY P.POŻ.

Spełnienie warunków p.poż.

Wg Projektu budowlanego - ETAP 4 → p. [4] warunki ochrony p.poż są spełnione .

8. UWAGI KOŃCOWE

- Uwaga 1** Nin. „Projekt wykonawczy architektoniczno - budowlany” opisuje planowany sposób realizacji Przebudowy i remontu „Przebudowy Foyer Małej Sceny na potrzeby niepełnosprawnych”
- Uwaga 2** Nin. Opracowanie posłuży Zamawiającemu do przeprowadzenia postępowania przetargowego na przeprowadzenie Przebudowy i remontu istniejących Pomieszczeń na „Foyer Małej Sceny”
- Uwaga 3** Nin. Opracowanie nie zmienia warunków Zgody Stołecznego Konserwatora Zabytków na przeprowadzenie Przebudowy i remontu istniejących pomieszczeń na „Foyer Małej Sceny”
W. wym. Warunki konserwatorskie stanowią Załącznik do Projektu budowlanego - ETAP 4 → p. [4]
- Uwaga 4** Wszystkie wymiary należy sprawdzić na placu budowy.
- Uwaga 5** Wszystkie rozbieżności między stanem faktycznym, a projektowanym należy omówić z projektantem w trakcie realizacji, ewentualne kolizje przewodów instalacyjnych z istniejącą konstrukcją budynku zostaną rozwiązane w trakcie nadzoru autorskiego.
- Uwaga 6** Prace w miejscach włączenie do istniejących kanałów należy wykonywać ze szczególną starannością. Miejsca włączenia w istniejące kanały należy dokładnie domierzyć w trakcie budowy po wykonaniu odkrywek. Wszelkie rozbieżności należy rozwiązać w trakcie budowy w porozumieniu z projektantem w trakcie nadzoru autorskiego.
- Uwaga 7** Roboty nie ujęte w dokumentacji a wynikające z technologii budowy, zastosowania materiałów lub montażu urządzeń powinny być uwzględnione w kosztorysie ofertowym Wykonawcy, a brak ich wyszczególnienia w dokumentacji nie może stanowić podstawy do roszczeń finansowych Wykonawcy w stosunku do Inwestora lub Biura Projektów.
- Uwaga 8** Instalację went. mechanicznej wykonać i odbierać wg „Wymagań Technicznych COBRTI INSTAL” Zeszyt 5 „Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Instalacji Wentylacyjnych” pod nadzorem osoby uprawnionej, zgodnie z obowiązującymi przepisami bhp.

Opracowujący :

Projektant

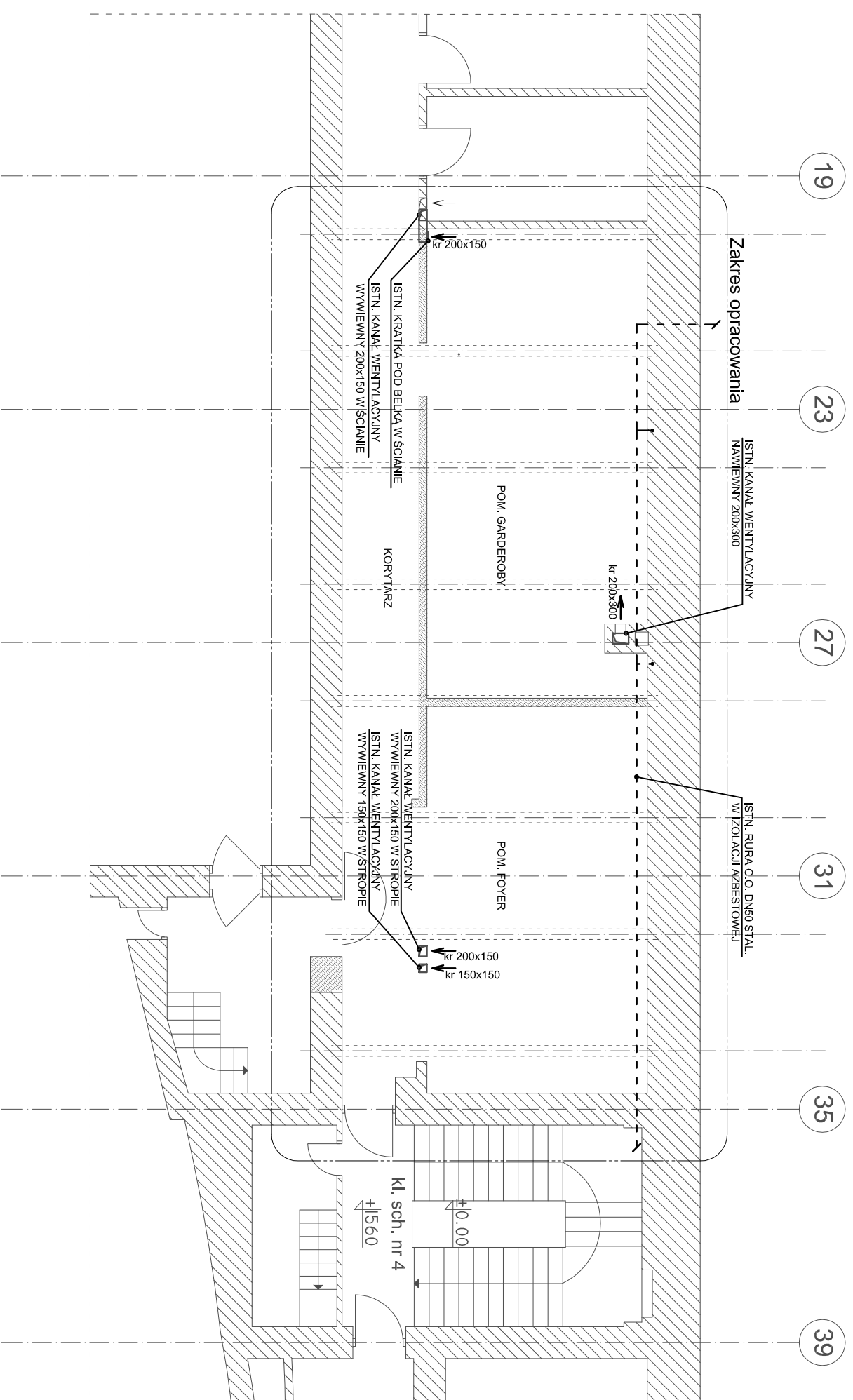
mgr inż. Karol Sarnacki

Uprawnienia budowlane : MAZ/0210/PWOS/11

Dobre, 10 maja - 2013r.

Rysunki

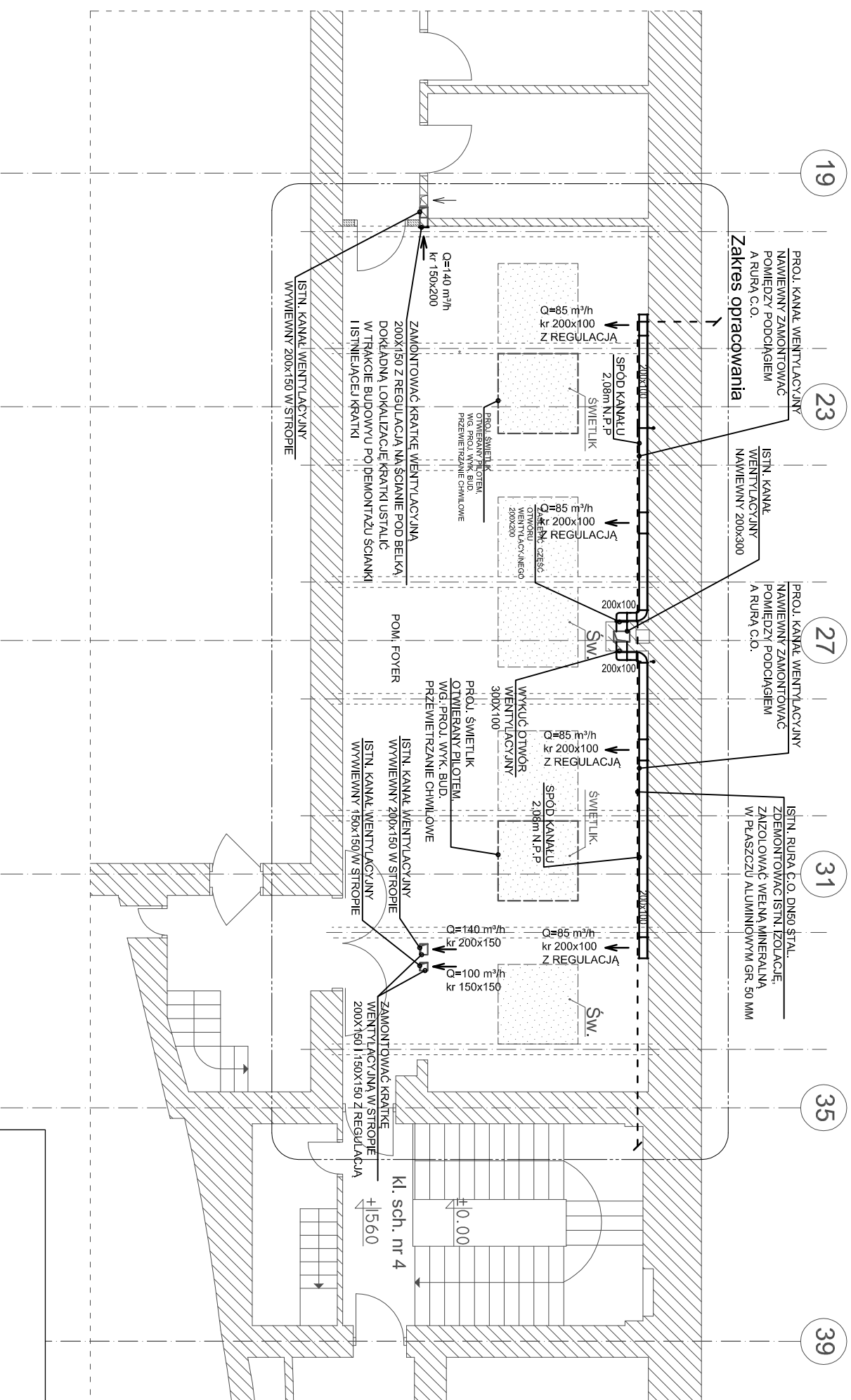
R1	Rzut poziomy Foyer Inwentaryzacja	Inw.- 01
R2	Rzut poziomy Foyer Wspomaganie went. mech.	W- 01



Inwentaryzacja - rzut poziomy (branża : IS)

Rys. **Inw.01**

Biuro autorskie	Pracownia projektowa inż. Jacego Fijałkowskiego Radlerz Kolonia 254, 05-307 Dobry, pow. Mińsk Mazowiecki	10 maja - 2013r.
Obiekt / Lokal	Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie	Skala 1:100
Adres	Warszawa, pl. Defilad 1	Podpis
Autor	Projektant - mgr inż. Karol Sarnacki upr. MAZ/0210/PWOS/11	
Nazwa Opracow.	Projekt Architektoniczno - Budowlany pt. "Przebudowa i remont Pomieszczenia Foyer Maki Sceny"	



Wspomaganie wentylacji mechanicznej - rzut poziomy (branża: IS)

Rys. W.01

Biuro autorskie	Pracownia projektowa inż. Jacego Fijałkowskiego Radlerz Kolonia 254, 05-307 Dobry, pow. Mińsk Mazowiecki	10 maja - 2013r.
Obiekt / Lokal	Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie	Skala 1:100
Adres	Warszawa, pl. Defilad 1	Podpis
Autor	Projektant - mgr inż. Karol Sarnacki upr. MAZ/0210/PWOS/11	
Nazwa Opracow.	Projekt Architektoniczno - Budowlany pt. "Przebudowa i remont Pomieszczenia Foyer Maki Sceny"	