

Warszawa 29 czerwca 2018 r.

ZNAK SPRAWY 03/P/2018

Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na: „*Dostawa wraz z montażem trybuny teleskopowej (widowni) dla Małej Sceny im. Haliny Mikołajskiej, w budynku Teatru Dramatycznego m.st. Warszawy*”.

Zamawiający – Teatr Dramatyczny M. St. Warszawy na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (t.J. Dz. U. z 2017 r., poz. 1579, ze zm.), zwanej dalej *ustawą*, informuje o zapytaniach do treści siwz, które wpłynęły w przedmiotowym postępowaniu przedstawiając jednocześnie udzielone odpowiedzi przez Zamawiającego.

Pytanie nr 1

Stosownie do **pkt III ust. 2 ppkt 8)** Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (dalej jako SIWZ): „*Zamawiający informuje Wykonawcę, że istnieje możliwość, iż na fragmencie Terenu budowy Wykonawca będzie realizował część powierzonych mu prac przy udziale innego wykonawcy realizującego w tym miejscu odrębne zamówienie, w związku z tym Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z tym wykonawcą w taki sposób, aby warunki wykonywania umowy nie wpłynęły negatywnie na jej realizację. W przypadku ewentualnego sporu Wykonawca jest zobowiązany do zgłoszenia tego faktu Zamawiającemu i zastosowania się do poleceń Zamawiającego. **Zwracamy się z prośbą o udzielenie informacji, jakiego typu może być to zamówienie. Wykonawca chciałby ocenić wpływ ewentualnych innych prac na miejscu montażu na jego zobowiązania oraz ryzyko niewykonania swoich zobowiązań w umówionym terminie.***”

Odpowiedź:

Prace wykończeniowe remontu Małej Sceny:

- a) dostawa i montaż drewnianych drzwi ppoż.,
- b) współpraca między wykonawcą remontu Małej Sceny, a Teatrem przy pracach elektroakustycznych.

Pytanie nr 2

Stosownie do pkt IV ppkt 4 SIWZ: „*4) zakończenie realizacji przedmiotu Umowy nastąpi, w terminie 7 dni licząc od daty wprowadzenia na teren Małej Sceny im. Haliny Mikołajskiej, o której mowa w pkt.3) powyżej.*” **Termin 7 dni, na wykonanie czynności związanych z montażem, rozruchem, przeprowadzeniem prób obciążeniowych i szkolenia wskazanych pracowników, jest bardzo krótki i trudny do dotrzymania, zwłaszcza że w tym samym miejscu może prowadzić prace inny wykonawca wykonujący inne zamówienie, co może spowodować opóźnienie w pracach Wykonawcy trybuny. Dlatego też, zwracamy się z prośbą o wydłużenie tego terminu do 10 dni.**

Odpowiedź:

Rozdz. VII pkt 4 siwz oraz § 2 ust. 1 pkt 4 umowy otrzymuje następujące brzmienie: *zakończenie realizacji przedmiotu Umowy nastąpi, w terminie 10 dni licząc od daty wprowadzenia na teren Małej Sceny im. Haliny Mikołajskiej, o której mowa w pkt.3) powyżej.*

Pytanie nr 3

Stosownie do § 1 ust. 7 – Wzoru umowy – Zleceniodawca zastrzega sobie możliwość wydawania poleceń wykonawcy między innymi w przypadku kolizji prac prowadzonych w tym samym czasie przez różnych Wykonawców. W związku z tym prosimy o dopisanie na końcu wskazanego ustępu: „Jeżeli w wyniku zastosowania się do poleceń Zamawiającego, Wykonawca nie może rozpocząć lub kontynuować swoich prac, termin wykonania przedmiotu umowy wskazany w § 2 ust. 2 pkt 4, ulega odpowiedniemu przedłużeniu.

Odpowiedź:

W przypadku gdy ewentualna kolizja prac prowadzonych w tym samym czasie przez różnych Wykonawców opóźni realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, Zamawiający dopuszcza możliwość przedłużenia terminu realizacji umowy.

Pytanie nr 4

§ 2 – Wzoru umowy – numeracja ustępów w tym paragrafie rozpoczyna się od ustępu 2. Prosimy o zmianę numeracji ustępów w zakresie niniejszego paragrafu – W treści tego paragrafu są odwołania do ust. 1, którego obecnie nie ma. Tego typu błąd może powodować niejasności pomiędzy stronami.

Odpowiedź:

Zamawiający zaktualizował numerację ustępów w § 2 – wzoru umowy.

Pytanie nr 5

Stosownie do § 2 ust. 4 Wzoru Umowy: „*W terminie, o którym mowa w ust. 1 pkt. 4, Wykonawca zobowiązany jest do wykonania wszystkich zobowiązań określonych w § 1 Umowy oraz umożliwić Zamawiającemu przeprowadzenie procedury odbioru oraz uzyskać podpisany protokół odbioru końcowego.*” **Prosimy o informację, czy jest możliwość zmiany tego zapisu poprzez skreślenie słów: „*umożliwić Zamawiającemu przeprowadzenie procedury odbioru oraz uzyskać podpisany protokół odbioru końcowego.*”, i zastąpienie ich słowami: „*zgłosić Zamawiającemu gotowość do odbioru przedmiotu Umowy*”** W nawiązaniu do § 3 ust. 1 i 3, z których wynika, że powiadomić o gotowości odbioru można dopiero po wykonaniu przedmiotu umowy, to termin wskazany w § 2 ust. 2 ppkt 4 (tak obecnie oznaczonym), na wykonanie przez Wykonawcę montażu rozruchu i szkoleń, tak naprawę wynosi 4 dni, a nie 7. Jeżeli umowa zastrzega dla Wykonawcy na dane działania 7 dni, to tyle czasu faktycznie powinien mieć. Przy zachowaniu obecnego zapisu termin ten jest pozorny. Wykonawca z założenia będzie musiał albo zgłosić gotowość przedmiotu umowy zanim faktycznie tę gotowość osiągnie albo z założenia zapłacić karę umowną.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na wnioskowaną zmianę treści siwz.

Pytanie nr 6

Stosownie do **§2 ust. 8** Wzoru umowy – „Powiadomienie, o którym mowa w ust. 6 powyżej, zostanie złożone pisemnie oraz na adres mailowy inwestycje@teatrdramatyczny.pl z minimum 5 dniowym wyprzedzeniem.” Prosimy o wyjaśnienie o jakie „Powiadomienie” chodzi, w ust. 6 jest wyznaczony termin do przedłożenia harmonogramu rzeczowo-finansowego, natomiast może chodzić o ust. 7 a błąd może wynikać z zaburzonej numeracji, o której mowa w pytaniu nr 4. **Dodatkowo prosimy o wyjaśnienie, czy jeżeli faktycznie odniesienie powinno być do ust. 7 dotyczącego powiadomienia o gotowości do wprowadzenia przedmiotu umowy na teren „Małej Sceny”, jest możliwość dokonania takiego powiadomienie jedynie w formie elektronicznej? Prosimy o wprowadzenie ewentualnie takiej modyfikacji.**

Odpowiedź:

Zamawiający zaktualizował numerację ustępów w § 2 – wzoru umowy. Zgodnie z §2 ust. 6 wzoru umowy: „Dokładna data dostawy trybun, o której mowa w ust. 1 pkt. 3, zostanie uzgodniona przez Zamawiającego i Wykonawcę w trybie roboczym, po uprzednim powiadomieniu Zamawiającego przez Wykonawcę o gotowości do dostawy”.

Pytanie nr 7

Stosownie do **§ 4 ust. 5** Wzoru umowy: ” Zaplata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie do 30 dni licząc od dnia przedłożenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury ,przy czym za dzień spełnienia świadczenia pieniężnego uważać się będzie dzień złożenia polecenia przelewu w banku Zamawiającego.” **Prosimy o informację czy jest możliwość zmodyfikowania tego zapisu poprzez dopisanie na końcu słów: „pod warunkiem, że na rachunku bankowym, będą znajdować się odpowiednie środki.**

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na wnioskowaną zmianę treści siwz.

Pytanie nr 8

Zakreślony w **§ 5 ust. 5 Wzoru umowy** 48 godzinny termin na usunięcie wad, może być z uwagi na przedmiot Umowy i charakter zamawianego towaru nierealny do dotrzymania z przyczyn technicznych i logistycznych. W związku z tym prosimy o wydłużenie terminu na usunięcie wad z 48 godzin do 5 dni daty zgłoszenia reklamacyjnego. Proponujemy zatem następujące brzmienie § 5 ust. 2 Umowy: § 5 ust. 5: „Wykonawca usunie wszelkie ujawnione wady i usterki Urządzeń w ramach gwarancji w terminie **5 dni** od momentu ich zgłoszenia na adres mail: _____ lub telefonicznie pod nr: _____. Przez usunięcie wad i usterek przedmiotu Umowy, rozumie się naprawę lub wymianę wadliwych komponentów przedmiotu Umowy na nowe lub dostarczenie urządzeń zastępczych o takich samych lub lepszych parametrach (do czasu docelowej naprawy). W przypadku wystąpienia wad i usterek, których ze względów technologicznych nie można usunąć w tym czasie, Wykonawca usunie je w terminie określonym przez Zamawiającego.”

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na wnioskowaną zmianę treści siwz.

Pytanie nr 9

Zakreślony w § 5 ust. 6 Wzoru umowy 12 godzinny termin na stawienie się Wykonawcy w siedzibie Zamawiającego w przypadku ujawnienia wad i usterek jest w zasadzie nierealny, w tak krótkim czasie nie sposób zebrać i wysłać ekip serwisowej do oddalonej o znaczna odległość siedziby Zamawiającego. W związku z tym prosimy o wydłużenie tego terminu z 12 godzin na 48 godzin. Proponujemy zatem następujące brzmienie § 5 ust. 6 Umowy: § 5 ust. 6: „Zamawiający wymaga, aby w przypadku ujawnionych wad i usterek, Wykonawca stawił się w siedzibie Zamawiającego w czasie 48 godzin od momentu ich zgłoszenia, w celu zdiagnozowania przyczyny wady lub/i usterki. Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia natychmiastowych działań w celu usunięcia zgłoszonej wady i usterki. „

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na wnioskowaną zmianę treści siwz.

Pytanie nr 10

Stosownie do § 5 ust. 14 Wzoru umowy: „Strony przedłużają okres obowiązywania rękojmi do końca okresu gwarancji.” Prosimy o wyjaśnienie, czy jest możliwość modyfikacji umowy w tym zakresie poprzez wykreślenie całego ustępu. W ramach umowy Zamawiający otrzymuje bardzo długi okres gwarancji, a jej warunki są szersze od warunków standardowych gwarancji. Wydłużenie okresu rękojmi nadmiernie poszerzy uprawnienia Zamawiającego względem Wykonawcy.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na wnioskowaną zmianę treści siwz.

Pytanie nr 11

§ 6 Wzoru umowy posiada niespójną i niejednolitą numerację jednostek redakcyjnych. Prosimy o informacje, czy jest to zamierzony zabieg, ewentualnie czy istnieje możliwość dokonania modyfikacji.

Odpowiedź:

Zamawiający zaktualizował numerację ustępów w § 6 – wzoru umowy.

Pytanie nr 12

W § 6 ust. 9 Wzoru umowy – znajduje się obecnie odesłanie do: „ust. 1 powyżej”. Prosimy o wyjaśnienie czy chodzi o jednostkę obecnie oznaczoną jako ppkt 17?

Odpowiedź:

Odesłanie wskazane w § 6 ust. 9 dotyczy § 6 ust. 1 wzoru umowy.

Pytanie nr 13

Stosownie do § 7 ust. 2 Wzoru umowy: „W przypadku częściowego niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w zakresie części niewykonanej lub nienależycie wykonanej. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalne w stosunku do poprawnie wykonanego przedmiotu Umowy, a Zamawiający może żądać od Wykonawcy naprawienia szkody wynikłej z częściowego niewykonania lub częściowego nienależytego wykonania przedmiotu Umowy. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w § 9 ust. 3 Umowy, do należytego wykonanego przedmiotu

Umowy, a także udziela w odniesieniu do tego przedmiotu wszelkich zgód i zezwoleń, o których mowa w § 9 Umowy.” Czy zdanie trzecie cytowanego fragmentu zostało umieszczone w tym miejscu w sposób zamierzony? Zdaniem Wykonawcy należy usunąć ten zapis. Kwestie prawa autorskich reguluje § 9. Umowy i tam należy skumulować zapisy w tym zakresie. Poza tym tak szeroki zakres przeniesienia prawa autorskich, do całego przedmiotu umowy, zarówno majątkowych jak i osobistych jest niezasadny. Przedmiotem umowy jest m. in. Dostarczenie trybun i krzeseł wolnostojących, które są produktami ze stałej oferty wykonawcy co spowodowałby, konieczność uzyskania od Zamawiającego zgody na sprzedaż swoich produktów. Podobnie wyglądałby sytuacji w stosunku do dokumentacji dostarczonej wraz z przedmiotem zamówienia. Taki zakres przeniesienia praw autorskich uniemożliwiłby Wykonawcy stosowanie pewnych uniwersalnych i powtarzalnych dokumentów w swojej dalszej działalności.

Odpowiedź:

§ 7 ust. 2 wzoru umowy otrzymuje nowe brzmienie w treści: *W przypadku częściowego niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w zakresie części niewykonanej lub nienależycie wykonanej. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalne w stosunku do poprawnie wykonanego przedmiotu Umowy, a Zamawiający może żądać od Wykonawcy naprawienia szkody wynikłej z częściowego niewykonania lub częściowego nienależytego wykonania przedmiotu Umowy.*

Pytanie nr 14

Stosownie do **§ 7 ust. 4** Wzoru umowy – „*Odstąpienie od Umowy nie wywołuje skutków w zakresie obowiązywania zapisów Umowy w zakresie gwarancji, kar umownych oraz powierzenia wykonania robót innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy.*” **Czy istnieje możliwość dokonania modyfikacji przytoczonego zapisu w taki sposób, aby na wypadek odstąpienia od umowy Zamawiający pozostawił sobie prawo do naliczania kar umownych jednak, aby wyłączyć zapis o zachowaniu gwarancji i możliwości powierzenia wykonania zastępczego.** W przypadku odstąpienia od umowy strony zwracają sobie wzajemnie świadczenia, dlatego też, jeśli Zamawiający zwróci dostarczone przedmioty nie ma uzasadnienia prawnego dla utrzymania gwarancji na nie. Dodatkowo utrzymanie prawa do wykonania zastępczego, w sytuacji gdy strony rozwiązują łączący je węzeł prawny, a wykonawca zwraca całe wynagrodzenia otrzymując, w zamian wykonany pod konkretne zamówienie przedmiot, którego wykorzystanie ponownie jest bardzo utrudnione, dodatkowo płacąc karę umowną, stanowiłoby bardzo duże uprzywilejowanie Zamawiającego względem Wykonawcy. Takie zapisy prowadziłyby do znacznej dysproporcji uprawnień pomiędzy stronami umowy Utrzymywanie możliwości wykonania przedmiotu umowy na koszt i ryzyko Wykonawcy jest nadmierną sankcją.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na wnioskowaną zmianę treści siwz.

Pytanie nr 15

Zapisy **§ 8 Wzoru umowy** przewidują bardzo wygórowane kary umowne na wypadek naruszeń warunków umowy przez Wykonawcę. Czy Zamawiający przewiduje obniżenie kar umownych w sposób następujący:

- § 8 ust. 1 pkt 1): „za zwłokę w wykonaniu przedmiotu Umowy, karę w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,

- § 8 ust. 1 ppkt 2): „za zwłokę w usuwaniu wad lub usterek przedmiotu Umowy w okresie gwarancji, w tym za zwłokę w dostarczeniu komponentów trybun wolnych od wad lub komponentu zastępczego, karę w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, liczony od następnego dnia po dniu wyznaczonym zgodnie z Umową na usunięcie wad lub dostarczenie komponentu wolnego od wad lub komponentu zastępczego,
- § 8 ust. 1 ppkt 3) „za odstąpienie od Umowy w całości lub w części, przez którąkolwiek ze Stron, z przyczyn zależnych od Wykonawcy, karę w wysokości 10% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 1 Umowy,
- § 8 ust. 1 ppkt 4) za każdy stwierdzony istotny przypadek nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę w wysokości 0,1 % wynagrodzenia umownego brutto, ustalonego w § 4 ust. 1.

Ponadto kary umowne nałożone są w sposób niesymetryczny i w sposób jednostronny chronią jedynie interes Zamawiającego, pozbawiając Wykonawcę jakiegokolwiek zabezpieczenia na wypadek naruszeń zobowiązań umownych przez Zamawiającego. W związku z tym wnosimy o dodanie w § 8, po ust. 1, dodatkowego ust. 1¹ o następującej treści:

- § 8 ust. 1¹: „1¹. Za odstąpienie od Umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawca może obciążyć Zamawiającego karą umowną w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 Umowy. Wykonawca może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonej kary umownej.”

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na wnioskowaną zmianę treści siwz.

Pytanie nr 16

Stosownie do § 8 ust. 9 Wzoru umowy – „Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody powstałe w trakcie realizacji Umowy.” Prosimy o wyjaśnienie, czy istnieje możliwość **dokonania modyfikacji tego zapisu poprzez dodanie na jego końcu zastrzeżenia: „chyba, że szkoda wyniknęła ze stosowania się przez Wykonawcę, do polecenie lub wskazówek Zamawiającego.”** Stosownie do § 1 ust. 7 Zamawiający ma prawo w pewnym zakresie wydawać Wykonawcy polecenia, dodanie proponowanego zastrzeżenia sprawia, że Wykonawcy nie będzie groziła podwójna sankcją, albo za niezastosowanie się do polecenia Zamawiającego co może stanowić nienależyte wykonanie umowy, za co przewidziana jest kara umowna, albo jeśli wykonanie polecenie będzie powodować szkodę na konieczność zapłaty z tego tytułu odszkodowania.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na wnioskowaną zmianę treści siwz.

Pytanie nr 17

W § 9 ust. 3-6 Wzoru Umowy, Zamawiający wskazuje, że:

3. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do Projektu nie podlegają ograniczeniom oraz, że zarówno w odniesieniu do całości jak i w odniesieniu do poszczególnych dających się wyodrębnić części Projektu, o ile stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2017 r. Nr 90, poz. 880 z późn. zm.) w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, przenosi na Zamawiającego,

z chwilą przekazania Projektu, całość autorskich praw majątkowych oraz przenosi na Zamawiającego prawa zależne. W zakresie dopuszczalnym przez obowiązujące przepisy prawa Zamawiający będzie uprawniony do korzystania z Projektu lub poszczególnych jego części, zgodnie z przeznaczeniem Projektu, dla określonego przez Zamawiającego celu, na polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez odrębnego wynagrodzenia, w tym na następujących polach eksploatacji:

- 1) realizacji prac na podstawie Projektu lub jego części,
- 2) posługiwania się Projektem lub jego częściami przed właściwymi organami administracyjnymi,
- 3) wykorzystania Projektu lub jego części w toku postępowań o udzielenie zamówienia na realizację zadania określonego Projektem,
- 4) utrwalania i zwielokrotniania Projektu lub poszczególnych jego części, w dowolnej ilości egzemplarzy i na dowolnym nośniku informacji – wytwarzania egzemplarzy Projektu lub jego części techniką drukarską, cyfrową, w postaci zapisu na komputerowym nośniku informacji lub inną, w tym przetwarzania na technikę cyfrową i zwielokrotniania na dowolne cele,
- 5) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których dokonano utrwalenia Projektu lub jego części, w tym wprowadzenia ich do obrotu oraz rozpowszechniania w inny sposób, w tym publicznego udostępnienia w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Projektu lub jego części w czasie i miejscu przez siebie wybranym,
- 6) wprowadzania zmian w Projekcie, w tym z przyczyn technicznych, które wynikły zarówno w trakcie realizacji prac w oparciu o Projekt, jak i niezależnie od ich wykonywania, lub z powodu zmian obowiązujących przepisów lub norm, lub z przyczyn wynikających z potrzeb Zamawiającego.

4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Projektu.

5. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać żadnych autorskich praw osobistych do Projektu, o których mowa w art. 16 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z wyłączeniem nadzoru autorskiego, przy czym, w przypadku niewykonywania nadzoru autorskiego przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie, upoważnia on Zamawiającego, niezależnie od innych uprawnień Zamawiającego wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę, do powierzenia wykonania nadzoru autorskiego osobie trzeciej bez prawa Wykonawcy do jakiegokolwiek odszkodowania ani wynagrodzenia.

6. Wykonawca na mocy udzielonego przez autora/autorów Projektu upoważnień, upoważnia Zamawiającego w pełnym zakresie wykonywania praw osobistych autora/autorów Projektu.

Zwracamy uwagę, że powyższe sformułowanie zapisu nie może być zaakceptowane przez żadnego Wykonawcę, chcącego złożyć ofertę w przedmiotowym postępowaniu przetargowym, bowiem oznacza ono de facto, że Wykonawca wyzywa się całości przysługujących mu praw autorskich do opracowanej przez siebie dokumentacji na rzecz Zamawiającego, tracąc tym samym wszystkie uprawnienia, jakie przysługują twórcy utworu w rozumieniu przepisów prawa autorskiego.

Tymczasem Zamawiający potrzebuje projektu jedynie w celu eksploatacji i konserwacji przedmiotu umowy i ten cel powinien wyznaczać zakres uprawnień, jakie w odniesieniu do dokumentacji nabywa Zamawiający. Zupełnie niezrozumiałym jest oczekiwanie Zamawiającego, aby Wykonawca przenosił na niego prawa autorskie do utworu w postaci dokumentacji projektowej i eksploatacyjnej na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1, skoro znaczna część z nich jest zupełnie oderwana od celu w jakim Zamawiającemu ww. dokumentacja jest potrzebna.

Pozostawienie zapisu w brzmieniu zaproponowanym przez Zamawiającego prowadziłoby do absurdalnej sytuacji, w której Wykonawca, chcąc w dalszym ciągu sprzedawać swój produkt innym nabywcom musiałby zwrotnie nabyć od Zamawiającego prawa autorskie do utworu w postaci dokumentacji projektowej i eksploatacyjnej lub też uzyskać licencję na korzystanie z tego utworu.

W związku z powyższym wnosimy o zmianę zapisu § 9 ust. 3-6 Umowy i zastąpienie ich następującymi:

- „3. Wykonawca, w chwili dostarczenia Zamawiającemu zgodnie z Umową wszelkich dokumentów Wykonawcy wykonanych w ramach Umowy, w tym w szczególności dokumentacji, o której mowa w § 1a Umowy, udziela Zamawiającemu w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 Umowy, niewyłącznej licencji do korzystania z dokumentacji, z prawem udzielania sublicencji osobie trzeciej do wykonywania usług obsługi eksploatacyjnej, przeglądów oraz napraw, zbycia lub oddania jej do korzystania podmiotowi trzeciemu na podstawie jakiegokolwiek tytułu prawnego, uprawniającej do korzystania z przedmiotowej dokumentacji na następujących polach eksploatacji:
- a) wykorzystywanie dostarczonej dokumentacji do obsługi eksploatacyjnej, przeglądów, konserwacji, remontów, modernizacji i usług utrzymania oraz napraw przez Zamawiającego lub wskazane przez niego podmioty trzecie;
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie dokumentacji w nieograniczonej liczbie egzemplarzy na wszelkich nośnikach dowolnymi technikami, w tym drukarskimi, poligraficznymi, reprograficznymi, informatycznymi, cyfrowymi;
 - c) wymiana nośników, na których utrwalono dokumentację oraz przenoszenie dokumentacji do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych.
2. Licencja na dokumentację nie jest ograniczona terytorialnie, ani czasowo.
3. Udzielona licencja na dokumentację obejmuje także wszelkie zmiany i aktualizacje wprowadzone przez Wykonawcę w dokumentacji.
4. Jeżeli odpowiednie prawa autorskie należą do podwykonawcy Wykonawcy, Wykonawca gwarantuje, że będzie on należycie uprawniony do odpowiedniego dysponowania takimi prawami na potrzeby realizacji swoich obowiązków wynikających z niniejszego postanowienia.

Z chwilą udzielenia licencji na dokumentację Zamawiający nabywa własność egzemplarzy, na których utrwalono dokumentację. Zamawiający może upoważnić inną osobę do korzystania z dokumentacji w zakresie uzyskanych licencji.”

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na wnioskowaną zmianę treści siwz.

Pytanie nr 18

Stosownie do § 11 ust. 3 Wzoru umowy: „Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z Umowy na inne osoby.” Wskazujemy, iż wykonawca korzysta z usług firmy ubezpieczeniowej, w której ubezpiecza należności wynikające z zawartych kontraktów handlowych. W ramach posiadanej umowy ubezpieczenia należności, ubezpieczyciel przyznaje kontrahentom odpowiednie limity kredytu kupieckiego bądź też ubezpieczenie należności w zakresie przewyższającym przyznany limit. W sytuacji opóźnień w płatności, ubezpieczyciel wypłaca na rzecz wykonawcy zaległe kwoty należności, przejmując na siebie Ubezpieczenie należności u profesjonalnych ubezpieczycieli jest

praktyką powszechnie stosowaną w obrocie gospodarczym, zwłaszcza w przypadku kontraktów opiewających na wysokie sumy wynagrodzenia. Prowadzenie działalności bez ubezpieczenia generuje dla przedsiębiorcy zbyt wysokie ryzyko i działający na rynku producenci nie mogą sobie pozwolić na działanie bez ochrony ubezpieczeniowej.

Zwracamy się z prośbą o potwierdzenie, że Zamawiający wyrazi zgodę na ewentualne scedowanie wierzytelności wynikających z Umowy na ubezpieczyciela wykonawcy, z którym wykonawca ma zawartą umowę ubezpieczenia należności wynikających z obrotu gospodarczego.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na wnioskowaną zmianę treści siwz.

Pytanie nr 19

W Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej jako OPZ) stanowiącym załącznik nr 7 do SIWZ punkt 1., wskazano: „przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż widowni dla Małej Sceny im. Haliny Mikołajskiej w budynku Teatru Dramatycznego m. ST. Warszawy (dalej „budynek Teatru”), w formie dwóch trybun teleskopowych zawierających kolejno 59 i 63 miejsca (+3 miejsca demontowalne w miejscu styku dwóch trybun), oraz 26 krzeseł wolnostojących, łącznie na 151 miejsc. Trybuny teleskopowe będące przedmiotem zamówienia, winny być zamontowane w układzie zgodnym ze schematem pokazanym na rysunku MS-04 stanowiącym załącznik nr 2 do OPZ, jednak powinny posiadać funkcjonalność, która pozwala na ich składanie/rozkładanie oraz przesuwanie w różnych kierunkach w dowolne miejsce Sceny, a także ustawienie w dowolnej konfiguracji adekwatnie do bieżących potrzeb inscenizacyjnych. Na rysunku MS-05 wskazano przekrój trybuny teleskopowej, której wysokość pierwszego podestu wynosi 15 cm a wysokość do górnego podestu trybuny wynosi 165 cm. **Pod pierwszym podestem montowany jest napęd trybuny (silnik z motoreduktorem i kołami napędowymi), w związku z tym wskazana wysokość 15 cm jest niewystarczająca. Dlatego też, proponujemy podniesienie pierwszego podestu do wysokości 30 cm (co umożliwi zamontowanie napędu), a tym samym zwiększenia wysokości górnego podestu do 180 cm. Pragniemy zauważyć, że zmiana wysokości pierwszego rzędu znacznie poprawi linię widzenia na dowód czego przesyłamy przekrój z linią widzenia.**

Odpowiedź:

Zamawiający wyraża zgodę, na uniesienie rzędów, przy czym zastrzega, że takie rozwiązanie wymaga od wykonawcy przewidzenia dodatkowego stopnia pomiędzy poziomem podłogi, a pierwszego rzędu, w celu zachowania 15 cm wysokości stopnia na całym biegu ciągu komunikacyjnego.

Pytanie nr 20

Zaakceptowanie w pytaniu nr 19 zmiany wysokości podestów poprawia linię widzenia, a tym samym umożliwia montaż krzeseł jedno za drugim, a nie na tzw. „mijankę”. Kwestia ta wyeliminuje konieczność stosowania foteli demontowalnych, które mogą ulec uszkodzeniu. Brak foteli demontowalnych skróci czas przearanżowania widowni oraz zwiększy ilość siedzisk przy konfiguracji dwie osobne trybuny. Zwracamy się z prośbą o dopuszczenie układu krzeseł jedno za drugim pod warunkiem utrzymania docelowej liczby miejsc. Na potwierdzenie powyższego przesyłamy poniżej symulację układu miejsc.

Odpowiedź:

Zamawiający oczekuje zachowania opisanego układu krzeseł na tzw. „mijanę” nawet w przypadku uniesienia pierwszego rzędu, ze względu na zwiększenie widoczności akcji scenicznej, która odbywa się na poziomie podłogi.

Pytanie nr 21

W OPZ w pkt 1 zapisane jest: „...a także ustawienie w dowolnej konfiguracji adekwatnie do bieżących potrzeb inscenizacyjnych.” **Prosimy o wskazanie jakie konfiguracje trybuny (widowni) Zamawiający wymaga. Wskazanie konfiguracji widowni umożliwi poprawną wycenę oraz odpowiednie zaprojektowanie trybuny teleskopowej.**

Odpowiedź:

Poprzez „dowolną konfigurację” zamawiający rozumie możliwość ustawienia i rozsunęcia każdej z trybun niezależnie od siebie w dowolnym miejscu na całej powierzchni Małej Sceny. Przede wszystkim rozsuniecie obu trybun nie powinno być uzależnione od siebie oraz powinna występować pełna swoboda w ustawieniu ich na całej powierzchni, nie ograniczona przez np. długość przewodów dostarczonych przez Wykonawcę.

Pytanie nr 22

W OPZ w pkt 2. Zakres przedmiotu zamówienia, ppkt 5 tiret pierwszy wskazano. „dostarczenie w trakcie realizacji umowy dokumentów tj. certyfikatów, atestów, świadectw dopuszczenia do użytkowania, w tym: Atest wytrzymałościowy krzesła w zakresie bezpieczeństwa użytkowania zgodnie z normą PN-EN12727, stopień 4. **Czy Zamawiający uzna za równoważny do atestu raport/ świadectwo z badań w zakresie wytrzymałość krzesła w zakresie bezpieczeństwa użytkowania zgodnie z normą PN-EN12727, stopień 4.**

Odpowiedź:

Tak. Zamawiający uzna takie świadectwo za równoważne pod warunkiem wskazania zgodnie z normą 4 stopnia wytrzymałości.

Pytanie nr 23

W OPZ w pkt 3 Wytyczne Zamawiającego realizacji przedmiotu zamówienia ppkt j wskazano: „Stalowa konstrukcja trybun powinno mieć nośność 4 kN/m². Trybuna powinna zostać wykończona sklejką brzoową impregnowaną przeciwpożarowo do stopnia trudno zapalności, wykończona antypoślizgowo kolorem zgodnym z zastosowaną warstwą wykończeniową posadzki Małej Sceny, o której mowa w lit. H powyżej, zaś w załączniku nr 1 do OPZ punkt 2.1 zapisano „trybuna powinna zostać wykończona sklejką brzoową impregnowaną przeciwpożarowo do stopnia trudno zapalności, wykończoną antypoślizgowo olejowana w kolorze zgodnym z zastosowaną warstwą wykończeniową posadzki Małej Sceny.

Czy wykończenie sklejką impregnowaną przeciwpożarowo do stopnia trudno zapalności, wykończona antypoślizgowo dotyczy podestów i stopni trybuny teleskopowej? Czy sklejka impregnowana przeciwpożarowo do stopnia trudno zapalności, wykończona antypoślizgowo może być wykonana z innego materiału niż sklejka brzoowa, np. sklejki z drewna liściastego? Warstwa antypoślizgowa sklejki wykonana jest poprzez pokrycie sklejki filmem z odciskiem np. „plastra miodu”. Proces

naprasowania filmu odbywa się pod wysokim ciśnieniem i w wysokiej temperaturze. Otrzymany w procesie naprasowania odcisk heksoidalny tworzy powierzchnię antypoślizgową w kolorach określonych przez producenta sklejki. Sklejki antypoślizgowej nie zabezpiecza się dodatkowo poprzez lakierowanie czy olejowanie. W związku z tym, nie ma możliwości olejowania zgodnie z zastosowaną warstwą wykończenia posadzki Małej Sceny. Należy ograniczyć się do palety kolorów producenta, chyba że Zamawiający zdecyduje się na zastosowanie innego podłoża, np. panele/ deska podłogowa, jednakże ten rodzaj podłoża nie jest antypoślizgowy. Jeżeli Zamawiający chce zmienić rodzaj podłoża prosimy o podanie jego parametrów, które umożliwią precyzyjną wycenę.

Odpowiedź:

Należy dostarczyć trybunę wykoczończoną sklejką impregnowaną przeciwpożarowo do stopnia trudno zapalności, wykończoną antypoślizgowo w zakresie podestów i stopni trybuny. Zamawiający dopuszcza zastosowanie sklejki z drewna liściastego.

Pytanie nr 24

W OPZ w pkt 4 Informacje dodatkowe dla Wykonawcy ppkt 5, lit a) wskazano: „krzesła – Zamawiający zastrzega sobie prawo do wyboru na etapie realizacji ergonomii krzesła”. **Wprowadzanie zmian w krzesła, które jest już produktem skończonym powoduje, że należy uwzględnić czas na wprowadzenie zmian i ich akceptację, co powoduje że niemożliwym będzie dotrzymanie terminu realizacji przedmiotu zamówienia określonego w SIWZ. Dodatkowo wprowadzanie zmian wiąże się z kosztami, których to na etapie postępowania przetargowego nie można oszacować, a tym samym uwzględnić ich w ofercie przetargowej. W związku z powyższym pytamy czy Zamawiający dopuszcza przedstawienie oferowanego krzesła na etapie przetargu ewentualnie czy Zamawiający wydłuży czas na prace konstrukcyjno technologiczne, wdrożenie oraz przeznaczy dodatkowe wynagrodzenie.**

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza przedstawienie oferowanego krzesła na etapie przetargu, jednak akceptacja oferty nie jest równoznaczna z akceptacją krzesła bez uwag. Zamawiający nie przewiduje wydłużenia czasu na prace konstrukcyjno-technologiczne oraz nie przewiduje przeznaczenia na nie dodatkowego wynagrodzenia.

Pytanie nr 25

W OPZ pkt 6. Szczegółowy zakres dostawy urządzeń wraz z ich instalacją i konfiguracją niezbędny do wykonania przedmiotu zamówienia oraz specyfikacją urządzeń określają: ppkt 1 Tom 6 projektu pn. Wymiana konstrukcji stropu nad salą małą im. Haliny Mikołajskiej w Teatrze Dramatycznym m. ST. Warszawy, dotyczący Mechaniki Scenicznej – Widownia - załącznik nr 1. W Załączniki nr 1 OPZ opisano w punkcie 1 „Informacje wstępne” wpisano normę DIN56950. **Norma DIN jest normą niemiecką obowiązującą na terenie Republiki Federalnej Niemiec. Nie została zaimplementowana do polskiego prawodawstwa, przez co nie należy jej wymagać dla trybun znajdujących się w obiektach położonych na terenie Polski. W związku z tym prosimy o wykreślenie normy DIN 56950 z katalogu norm według których należy wykonać trybunę.**

Odpowiedź:

Norma DIN została wykorzystana przez Projektanta w celu określenia właściwych dla urządzeń technologii sceny parametrów oczekiwanych, co jak wykonawca zaznacza, nie ma odzwierciedlenia w odpowiednikach przepisów polskich. Obligatoryjne normy i dyrektywy dla Wykonawcy zostały podane w OPZ pkt. 2 ppkt. 5 oraz pkt. 3 ppkt. 2, (w przypadku przywołanej normy DIN obliuguje to wykonawcę do zastosowania właściwych norm zharmonizowanych zawierających się w Dyrektywie Maszynowej 2006/42/WE).

Pytanie nr 26

W załączniku nr 1 do OPZ w punkt 2.1 Trybuna teleskopowa z napędem elektrycznym rozkładania szuflad opisano napęd trybuny teleskopowej. Wskazany w załączniku opis napędu trybuny teleskopowej jest inny niż w OPZ punkt 3 podpunkt 3 litera b. Prosimy o potwierdzenie, że obydwa napędy wskazane w wyżej przywołanych punktach są dopuszczalne i równoważne względem siebie.

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza zarówno rozwiązanie wskazane w punkcie 2.1 załącznika nr 1 do OPZ jak i rozwiązanie, o którym mowa w pkt. 3 ppkt. 3 lit. b OPZ.

Pytanie nr 27

W załączniku nr 1 do OPZ punkt 2.1 opisano krzesła. Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dopuszcza krzesła które będą posiadały pianki o mniejszej grubości niż 40 mm – 20 mm.

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza krzesła, które będą posiadały pianki o grubości nie mniejszej niż 20 mm.

Pytanie nr 28

W OPZ załącznik nr 1 punkt 2.1 „Sterowanie pracą trybuny teleskopowej powinno odbywać się z panelu sterującego analogowego zintegrowanego z panelem bocznym oraz z podłączonego do złącza w trybunie pilota na przewodzie”. Sterowanie z panelu bocznego uniemożliwia widok całej trybuny i może wpłynąć to negatywnie na bezpieczeństwo w związku z tym prosimy o wykreślenie wymogu zastosowania panelu bocznego składania trybuny.

Odpowiedź:

Zamawiający rezygnuje z bocznych paneli sterujących.

Pytanie nr 29

W SIWZ rozdział XIX pkt.2 c) Zamawiający przyzna Wykonawcy dodatkowe 20 pkt. Jeżeli zadeklaruje on dodatkowy napęd (elektryczny) zintegrowany z modułem widowni, służący do przemieszczania trybuny. Czy powinno być to przemieszczanie trybuny w systemie przód – tył (składanie szuflad widowni) czy przemieszczanie całej trybuny po sali.

Odpowiedź:

W rozdziale XIX ppkt. 2 c) mowa jest o napędzie do przemieszczania całej trybuny po sali. Napęd elektryczny dla składania szuflad widowni jest obligatoryjny.

Pytanie nr 30

W załączniku nr 1 OPZ punkt 2.1 opisano „Dodatkowo, jako wyposażenie widowni powinny zostać dostarczone poniższe elementy: - barierka montowana do boków trybuny teleskopowej po jej rozłożeniu po 12 mb do każdej z trybun teleskopowych. Barierki powinny posiadać funkcję składania na stopnień dla układu podstawowego (patrz rysunek MS-04). Dopuszcza się zastosowanie barierki demontowalnych na głębokości ostatnich rzędów trybun. **Czy w układzie podstawowym oraz ustawienia jako dwie trybuny niezależne należy przewidzieć barierki tylne demontowalne? Czy dla ustawienia jako dwie trybuny niezależne należy przewidzieć barierki boczne demontowalne dla strony trybuny bez przejścia komunikacyjnego?**

Odpowiedź:

Nie należy przewidywać barierki tylnych stałych, ze względu na brak możliwości komunikacyjnej wejścia za ostatnie fotele widowni, ale należy przewidzieć podział barierki tylnych przy rozsuwaniu obu trybun. Należy przewidzieć barierki boczne dla strony bez przejścia dla ustawienia jako dwie trybuny.

Pytanie nr 31

W OPZ załącznik nr 1 punkt 2.2 Krzesło sceniczne – 26 kpl. Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dopuszcza dostarczenie rozwiązania równoważnego lub lepszego, np. krzesło o większej szerokości, dłuższym siedzisku - co poprawi komfort siedzenia; zastosowanie lepszej tapicerki (odporność na ścieranie 100 000 cykli w skali Martindale; gramatura większa niż wyspecyfikowana).

Odpowiedź:

Zamawiający dopuści takie rozwiązanie, pod warunkiem spełniania innych wymogów zawartych w opisie krzesła i OPZ.

Pytanie nr 32

W OPZ załącznik nr 1 punkt 2.2 Krzesło sceniczne – 26 kpl Zamawiający wymaga aby w górnej części oparcia był otwór umożliwiający wygodne podnoszenie krzesła. Jeżeli krzesło ma posiadać tapicerowane oparcie to niemożliwym jest zastosowanie otworu – kwestie technologii tapicerowania. W związku z tym prosimy o rezygnację z tego wymogu.

Odpowiedź:

Zamawiający rezygnuje z wymogu otworu w oparciu ww. krzesła scenicznego.

Pytanie nr 33

W OPZ załącznik nr 1 punkt 2.2 Krzesło sceniczne – 26 kpl Prosimy o informacje czy krzesła powinny posiadać podłokietniki?

Odpowiedź:

Nie.

W związku z udzielonymi wyjaśnieniami do siwz, mając na uwadze art. 38 ust. 6 ustawy Zamawiający informuje, iż zmienia termin składania i otwarcia ofert w przedmiotowym postępowaniu określony w rozdz. XVI pkt 1 i 2 siwz w następujący sposób:

1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego, w Sekretariacie pl. Defilad 1, w terminie do dnia **06 lipca 2018 r.** do godziny **10.30**.
2. Oferty zostaną otwarte w siedzibie Zamawiającego, w dniu **06 lipca 2018 r.** o godz. **10.45**.

Poniżej - tekst jednolity wzoru umowy – załącznik nr 5 do siwz, uwzględniający zmiany siwz dokonane w konsekwencji udzielonych wyjaśnień.

Pełnomocnik Dyrektora
ds. Finansów

Małgorzata Gudzziel

UMOWA nr – wzór – tekst ujednolicony

zawarta w dniu _____ 2018 r. w Warszawie pomiędzy:

Teatrem Dramatycznym m.st. Warszawy z siedzibą w Pałacu Kultury i Nauki, pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa, REGON: 146463327, NIP: 5252544475, wpisany do Rejestru Instytucji Artystycznych nadzorowanego przez Prezydenta m. st. Warszawy za pośrednictwem Biura Kultury Uchwała Nr XLVI/1250/2012 pod numerem RIA/1/2013, reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej w umowie „**Zamawiającym**”,

a

..... z siedzibą wpisaną/nym do, posiadającą nr NIP REGON zwaną/nym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowaną przez:

Zgodnie z wynikiem przeprowadzonego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.J. Dz. U z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.) postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego Strony zawierają umowę o następującej treści;

§ 1 [Przedmiot Umowy]

1. Przedmiotem Umowy jest **dostawa wraz z montażem trybuny teleskopowej (widowni) dla Małej Sceny im. Haliny Mikołajskiej, w budynku Teatru Dramatycznego m.st. Warszawy**, zgodnie z ofertą Wykonawcy, w terminie i na warunkach określonych Umową. Przedmiot Umowy realizowany jest w ramach *projektu „Nowa jakość kultury – poprawa dostępności do zasobów kultury poprzez modernizację i wyposażenie sali widowiskowej oraz wybranych scen teatralnych m.st. Warszawy” w ramach Działania 5.3 Dziedzictwo kulturowe, Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2014-2020.*
2. Przedmiot Umowy, w zakresie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje ponadto wykonanie projektu warsztatowego, uruchomienie trybun zamontowanych w siedzibie Zamawiającego, przeprowadzenie prób technicznych i obciążeniowych oraz wymaganych prawem odbiorów, przeszkolenie pracowników Zamawiającego w zakresie używania trybun, dostarczenie dokumentów, o których mowa w pkt. 2 ppkt 5 i 6 OPZ oraz zapewnienie serwisu gwarancyjnego trybun.
3. Szczegółowy opis i zakres przedmiotu Umowy został zawarty w Załączniku nr 1 do Umowy tożsamym z załącznikiem nr 7 do SIWZ oraz ofercie Wykonawcy, stanowiących integralną część Umowy.

4. Wykonawca oświadcza, iż dostarczony przedmiot Umowy będzie fabrycznie nowy, wolny od wad fizycznych i prawnych, wcześniej nie używany, zgodny ze złożoną ofertą stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy.
5. Wykonawca, w ramach przedmiotu Umowy, dostarczy niezbędne do działania trybun elementy dodatkowe (akcesoria), zapewniające właściwą współpracę trybun. Wykonawca w szczególności wyposaży trybuny w instalacje, elementy montażowe i inne urządzenia bądź materiały niezbędne do prawidłowego działania przedmiotu Umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot Umowy określony w § 1 zgodnie z:
 - 1) Zatwierdzonym projektem warsztatowym, o którym mowa w pkt. 2 ppkt. 1 OPZ;
 - 2) Opiszem przedmiotu zamówienia i Formularzem cenowym;
 - 3) Warunkami wynikającymi z przepisów technicznych oraz zaleceń producenta trybun;
 - 4) Wymogami wynikającymi z obowiązujących norm i aprobat technicznych;
 - 5) Zasadami rzetelnej wiedzy technicznej, należytą zawodową starannością i najwyższymi normami branżowymi;
 - 6) Zaleceniami Zamawiającego.
7. Zamawiający informuje Wykonawcę, że istnieje możliwość, iż w pewnym obszarze budynku Teatru Wykonawca będzie realizował instalację Urządzeń równoległe z innym wykonawcą realizującym w tym miejscu odrębne zamówienie, w związku z tym Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z tym wykonawcą w taki sposób aby warunki wykonywania Umowy nie wpłynęły negatywnie na jej realizację. W przypadku ewentualnego sporu, Wykonawca jest zobowiązany do zgłoszenia tego faktu Zamawiającemu i zastosowania się do poleceń Zamawiającego.
8. Wykonawca oświadcza, że akceptuje fakt, iż przedmiot Umowy objęty jest dofinansowaniem z programu wskazanego w ust. 1 oraz wyraża zgodę na informowanie osób trzecich przez Zamawiającego o takim finansowaniu.
9. Wraz z dostawą trybun Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu wszelkie dokumenty niezbędne do prawidłowego i zgodnego z przeznaczeniem używania przedmiotu Umowy, w tym przede wszystkim instrukcje obsługi i karty gwarancyjne oraz dokumenty, o których mowa w pkt. 2 ppkt. 5 i 6 OPZ.
10. Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu dokumenty, o których mowa w ust. 9 w języku polskim albo w języku obcym wraz z tłumaczeniem na język polski.

§ 2 [Termin wykonania i warunki wykonania przedmiotu Umowy]

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania Przedmiotu Umowy następujących terminach:
 - 1) rozpoczęcie realizacji umowy nastąpi w dniu zawarcia Umowy,
 - 2) przedłożenie Zamawiającemu do akceptacji projektu warsztatowego, o którym mowa w pkt. 2 ppkt. 1 OPZ, nastąpi w terminie **10 dni licząc od dnia zawarcia umowy**, natomiast przedłożenie próbek elementów określonych w pkt. 4 ppkt. 5 OPZ, nastąpi w terminie **20 dni licząc od daty zawarcia umowy**,
 - 3) wprowadzenie na teren Małej Sceny w celu wykonania prac montażowych przedmiotu Umowy, nastąpi w terminie pomiędzy **01, a 04 września 2018 r.**,

- 4) zakończenie realizacji przedmiotu Umowy nastąpi, w terminie **10 dni licząc od daty wprowadzenia na teren Małej Sceny im. Haliny Mikołajskiej**, o której mowa w pkt.3) powyżej.
2. Zamawiający zaakceptuje projekt warsztatowy, o którym mowa w ust. 1 pkt. 2, w terminie 2 dni roboczych od daty przekazania projektu do zatwierdzenia, pod warunkiem, że będzie wykonany zgodnie z wymogami ujętymi w OPZ. Konsekwencje realizacji przedmiotu Umowy bez zatwierdzonego przez Zamawiającego projektu warsztatowego obciążają Wykonawcę.
3. W terminie, o którym mowa w ust. 1 pkt. 4, Wykonawca zobowiązany jest do wykonania wszystkich zobowiązań określonych w § 1 Umowy oraz umożliwić Zamawiającemu przeprowadzenie procedury odbioru oraz uzyskać podpisany protokół odbioru końcowego.
4. Wykonawca zobowiązuje się do dostawy przedmiotu Umowy na własny koszt i ryzyko do siedziby Zamawiającego po uprzednim uzgodnieniu daty dostawy z Zamawiającym, zgodnie z procedurą określoną w niniejszym paragrafie. Wraz z dostawą przedmiotu Umowy, Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o spełnieniu przez trybuny norm CE, a także certyfikaty bezpieczeństwa jak również kartę katalogową, instrukcje oraz ewentualnie inne dokumenty wymagane przez obowiązujące przepisy, oraz niezbędne do prawidłowego i zgodnego z przeznaczeniem używania przedmiotu Umowy, w tym przede wszystkim instrukcje obsługi i karty gwarancyjne.
5. Wykonawca przygotowuje w terminie 3 dni od daty zawarcia Umowy, Harmonogram Rzeczowo-Finansowy obrazujący kolejność, czas trwania poszczególnych czynności harmonogramowych (na które składa się zakres ujęty w pkt 2 OPZ), sporządzony z uwzględnieniem wytycznych ujętych w Opisie przedmiotu zamówienia.
6. Dokładna data dostawy trybun, o której mowa w ust. 1 pkt. 3, zostanie uzgodniona przez Zamawiającego i Wykonawcę w trybie roboczym, po uprzednim powiadomieniu Zamawiającego przez Wykonawcę o gotowości do dostawy.
7. Powiadomienie, o którym mowa w ust. 6 powyżej, zostanie złożone pisemnie oraz na adres mailowy inwestycje@teatrdratyczny.pl z minimum 5 dniowym wyprzedzeniem.
8. Wykonawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że montaż trybun, może nie odbywać się w sposób ciągły oraz, że montaż ten będzie się odbywać w warunkach specyficznych wynikających z uwarunkowań organizacyjnych Zamawiającego w tym:
 - w godzinach nocnych
 - na Małej Scenie im. H. Mikołajskiej może prowadzić prace inny wykonawca.
9. Po zakończeniu prac montażowych, Wykonawca zobowiązany jest uporządkować teren prac, pozostawiając go w stanie nieuszkodzonym oraz przekazać go Zamawiającemu w terminie ustalonym jako termin wykonania całości przedmiotu Umowy. W przypadku, gdy Wykonawca prowadząc prace określone przedmiotem Umowy, dokona szkód w mieniu Zamawiającego, zobowiązuje się do usunięcia ich na własny koszt.
10. Po zakończeniu montażu, konfiguracji i uruchomieniu przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest przeprowadzić szkolenie dla wyznaczonych pracowników Zamawiającego.

11. Wykonawca zobowiązany jest do poniesienia wszelkich kosztów związanych z dostarczeniem, montażem, konfiguracją i uruchomieniem trybun, instalacją okablowania do podłączenia do przyłączy, elementami montażowymi, próbami technicznymi oraz przeszkoleniem pracowników Zamawiającego,
12. Do kontaktów bieżących w sprawie przedmiotu Umowy Strony wyznaczają swoich przedstawicieli:
ze strony Zamawiającego:
_____ tel. _____, e-mail: inwestycje@teatrdramatyczny.pl
_____ tel. _____, e-mail: _____,
lub inna/inne wskazana/-e pisemnie osoba/-y
ze strony Wykonawcy:
_____ tel. _____, e-mail: _____,
lub inna/inne wskazana/-e pisemnie osoba/-y.
13. Wszelkie powiadomienia związane z wykonywaniem przedmiotu Umowy będą dokonywane drogą elektroniczną z wykorzystaniem danych kontaktowych, o których mowa w ust. 12, chyba że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.

§ 3 [Odbiór przedmiotu Umowy]

1. Po wykonaniu przedmiotu Umowy, Wykonawca zgłosi pisemnie Zamawiającemu gotowość do odbioru z wyprzedzeniem co najmniej 3 dni przed planowanym rozpoczęciem czynności odbiorowych.
2. Odbioru przedmiotu Umowy dokona komisja, w której znajdują się przedstawiciele Wykonawcy i Zamawiającego.
3. Czynności odbioru zostaną przeprowadzone w terminie 3 (trzech) dni od daty powiadomienia o gotowości, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu.
4. Czynności odbioru będą polegały na:
 - 1) weryfikacji kompletności i zgodności z Umową dostarczonego przedmiotu Umowy;
 - 2) weryfikacji kompletności i zgodności z Umową wszystkich dokumentów złożonych przez Wykonawcę w tym:
 - a) dokumentacji powykonawczej, o której mowa w pkt.2 ppkt 6 OPZ,
 - b) protokołu/ów z prób obciążeniowych z wynikiem pozytywnym, (o których mowa w pkt.2 ppkt. 3 OPZ), potwierdzonych przez Przedstawicieli Zamawiającego wskazanych w § 2 ust. 12,
 - c) protokołu ze szkolenia personelu Zamawiającego.
5. Dla dokonania odbioru przedmiotu Umowy, niezbędne jest stwierdzenie kompletności i zgodności z Umową dostarczonego przedmiotu Umowy oraz uzyskanie pozytywnego wyniku prób technicznych po montażu, konfiguracji i uruchomieniu trybun, a także po przeszkoleniu pracowników Zamawiającego, potwierdzonego stosownym protokołem.
6. Za datę wykonania przedmiotu Umowy, przyjmuje się datę podpisania przez komisję, o której mowa w ust. 2, Protokołu odbioru końcowego.
7. Jeśli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady dające się usunąć, to

Zamawiający odmówi odbioru do czasu ich usunięcia i wyznaczy Wykonawcy termin na ich usunięcie.

8. Zamawiający może podjąć decyzję o przerwaniu czynności odbioru, jeżeli w czasie tych czynności ujawniono istnienie takich wad, które uniemożliwiają używanie przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem, aż do czasu usunięcia tych wad.
9. W przypadku niewykonania przedmiotu Umowy w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, o którym mowa w ust. 8 lub, gdy wady stwierdzone podczas procedury odbioru usunąć się nie dadzą albo gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim, Zamawiający może od Umowy odstąpić, w całości lub niewykonanej części, jeżeli wady są istotne. Jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

§ 4 [Wynagrodzenie]

1. Strony ustalają wysokość wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu należytego wykonania całości przedmiotu Umowy określonego w § 1, zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę ofertą, na kwotę netto: _____ zł (słownie: _____ zł i __/100), plus należny _____ podatek VAT w wysokości: _____ zł (słownie: _____ zł i __/100), razem brutto: _____ zł (słownie: _____ zł i __/100).
2. W wynagrodzeniu określonym w ust.1 mieszczą się wszelkie koszty wykonania przedmiotu Umowy w tym między innymi koszty transportu, montażu, koszty przeprowadzenia wszelkich pomiarów i sprawdzeń, koszty szkoleń, koszty ubezpieczenia, koszty napraw uszkodzonych elementów wystroju wnętrz, serwis gwarancyjny itp.
3. Podstawą płatności będzie wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT obejmująca całość przedmiotu Umowy, przy czym Zamawiający zastrzega konieczność uzgodnienia zapisów na fakturach przed ich złożeniem pod rygorem ich nieprzyjęcia.
4. Podstawą wystawienia faktury jest podpisany przez upoważnionych przedstawicieli obu Stron Protokół odbioru końcowego, potwierdzającego odbiór bez zastrzeżeń przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 3 ust. 6 Umowy. Z uwagi na źródła finansowania zadania inwestycyjnego, o którym mowa w ust. 1 §1, Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania wystawienia dwóch faktur o łącznej wartości wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1.
5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie do 30 dni licząc od dnia przedłożenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury, przy czym za dzień spełnienia świadczenia pieniężnego uważać się będzie dzień złożenia polecenia przelewu w banku Zamawiającego.

§ 5 [Gwarancje i ubezpieczenie]

1. Wykonawca na przedmiot Umowy udzieli ___ miesięcznej gwarancji liczonej od dnia podpisania Protokołu odbioru końcowego, a w przypadku, kiedy producent trybuny oferuje termin gwarancji dłuższy niż termin zaoferowany przez Wykonawcę, Wykonawca

udzieli gwarancji na trybuny zgodny z gwarancją producenta. Gwarancja obejmuje także wszystkie prace wykonane przez Wykonawcę.

2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia w okresie gwarancji serwisu gwarancyjnego oraz nie mniej niż 1 w roku obowiązkowy przegląd techniczny poszczególnych komponentów trybun, przez cały okres gwarancji.
3. Terminy przeglądów powinny być ustalone z Zamawiającym z co najmniej 2 (dwa) tygodniowym wyprzedzeniem.
4. W ramach obowiązkowego przeglądu technicznego, Wykonawca wykona m.in. test poprawnego funkcjonowania przedmiotu Umowy, oraz wykona usługi serwisowe w sposób gwarantujący utrzymanie praw z udzielonych gwarancji, aby móc realizować postanowienia Umowy określone w ust. 1-11 przez cały okres obowiązywania gwarancji. Przeprowadzenie przeglądu technicznego, każdorazowo powinno być potwierdzone stosownym protokołem spisany z udziałem przedstawiciela Zamawiającego.
5. Wykonawca usunie wszelkie ujawnione wady i usterki Urządzeń w ramach gwarancji w terminie **48 godzin** od momentu ich zgłoszenia na adres mail: _____ lub telefonicznie pod nr: _____. Przez usunięcie wad i usterek przedmiotu Umowy, rozumie się naprawę lub wymianę wadliwych komponentów przedmiotu Umowy na nowe lub dostarczenie urządzeń zastępczych o takich samych lub lepszych parametrach (do czasu docelowej naprawy). W przypadku wystąpienia wad i usterek, których ze względów technologicznych nie można usunąć w tym czasie, Wykonawca usunie je w terminie określonym przez Zamawiającego.
6. Zamawiający wymaga aby w przypadku ujawnionych wad i usterek, Wykonawca stawił się w siedzibie Zamawiającego w czasie 12 godzin od momentu ich zgłoszenia, w celu zdiagnozowania przyczyny wady lub/i usterki. Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia natychmiastowych działań w celu usunięcia zgłoszonej wady i usterki.
7. Okres gwarancji ulega odpowiedniemu przedłużeniu o czas trwania napraw gwarancyjnych.
8. Nieusunięcie przez Wykonawcę wad lub usterek w uzgodnionym terminie daje Zamawiającemu prawo do zlecenia ich usunięcia na koszt Wykonawcy. Powyższe nie będzie skutkować utratą praw z gwarancji. Wykonawca wyraża zgodę na pokrycie kosztów, o których mowa w niniejszym ustępie oraz ich potrącenie z zabezpieczenia.
9. Jeżeli z powodu nieusunięcia w uzgodnionym terminie wad i usterek, które ujawnią się w okresie gwarancji, wystąpią udokumentowane szkody poniesione przez Zamawiającego lub osoby trzecie, Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z naprawą tych szkód.
10. Wykonawca najpóźniej w dniu przekazania przedmiotu Umowy dostarczy Zamawiającemu dokumenty gwarancyjne, w których powinny być zawarte warunki serwisowe oraz wszelkie instrukcje obsługi.
11. Wykonawca zobowiązuje się odebrać wadliwe komponenty trybun osobiście lub pokryć koszty ich transportu do i z siedziby Wykonawcy, lub do i z wskazanego przez Wykonawcę autoryzowanego punktu serwisowego, właściwego dla producenta dostarczonego przedmiotu Umowy. Zasada, o której mowa w zdaniu poprzedzającym

dotyczy także przeglądów określonych w ust. 2 niniejszego paragrafu.

12. Zamawiającemu przysługuje żądanie dostarczenia wolnych od wad komponentów trybun jeżeli w okresie gwarancji dokonane zostały co najmniej 3 ich naprawy, a komponenty te nadal są wadliwe.
13. Wykonawca w terminie 3 (trzech) dni od daty zawarcia Umowy przedłoży Zamawiającemu polisę ubezpieczeniową na prace montażowe oraz od odpowiedzialności cywilnej na wartość co najmniej równą wartości Umowy określonej w § 4 ust. 1. W przypadku niewywiązania się z tego obowiązku, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do zawarcia umowy ubezpieczenia w jego imieniu na koszt i ryzyko Wykonawcy, oraz wyraża zgodę, aby z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia potrącona została należność wynikająca ze składki ubezpieczeniowej.
14. Strony przedłużają okres obowiązywania rękojmi do końca okresu gwarancji.

§ 6 [Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy]

- 1) Tytułem zapewnienia należytego wykonania Umowy Wykonawca wniesie w dniu zawarcia Umowy zabezpieczenie w wysokości 10 % wartości Umowy, co stanowi kwotę: _____ zł (słownie zł: _____, __/100).
- 2) Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku z następujących form:
 - 1) pieniądzu na rachunek bankowy Zamawiającego,
 - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej,
z tym, że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym,
 - 3) gwarancjach bankowych lub
 - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych.
- 3) Wymaga się, aby zabezpieczenie należytego wykonania Umowy było bezwarunkowe i płatne na pierwsze żądanie Zamawiającego.
- 4) Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę. Zamawiający jest upoważniony do potrącania z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, jak również z innych kwot należnych Wykonawcy, kar umownych lub innych odszkodowań na rzecz Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę.
- 5) W trakcie realizacji Umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu.
- 6) Zmiana formy zabezpieczenia jest dokonywana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
- 7) Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zostanie Wykonawcy zwrócone w następujących kwotach:
 - 1) 70% kwoty zabezpieczenia – _____ zł (słownie zł: _____, 07/100),
zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia wykonania przedmiotu Umowy, podpisania Protokołu odbioru końcowego przedmiotu Umowy i uznania przez

- Zamawiającego za należyte wykonaną,
- 2) 30% kwoty na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady – _____ zł (słownie zł: _____, __/100), zostanie zwolnione najpóźniej w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
- 8) Jeżeli zabezpieczenie wniesiono w pieniądzu, Zamawiający przechowuje je na nieoprocentowanym rachunku bankowym. Zamawiający zwraca zabezpieczenie wniesione w pieniądzu pomniejszone o koszt prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.
- 9) W sytuacji, gdy wskutek nieprzewidzianych okoliczności wystąpi konieczność przedłużenia terminu realizacji Umowy w stosunku do terminu przedstawionego w ofercie lub gdy Zamawiający wyłączy czasowo całkowitą dostępność obiektu co uniemożliwiłoby prowadzenie prac, Wykonawca przed podpisaniem aneksu lub najpóźniej w dniu jego podpisywania, zobowiązany jest do przedłużenia terminu ważności wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, albo jeśli nie jest to możliwe, do wniesienia nowego zabezpieczenia na okres wynikający z aneksu do Umowy w wysokości określonej w ust. 1 powyżej. W przypadku naruszenia obowiązku wynikającego z niniejszego ustępu Zamawiający ma prawo zrealizować roszczenia z istniejącego zabezpieczenia, a to uprawnienie Zamawiającego winno wprost wynikać z dokumentu zabezpieczenia.

§ 7 [Odstąpienie od Umowy]

1. Niezależnie od innych uprawnień przewidzianych Umową lub przepisami, Zamawiający może odstąpić od Umowy, bez wyznaczania dodatkowego terminu, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności jeżeli Wykonawca:
 - 1) wykonuje zobowiązania wchodzące w zakres przedmiotu Umowy wadliwie lub w sposób sprzeczny z Umową lub niezgodnie z zaleceniami Zamawiającego i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu nie wywiązuje się należyte z Umowy,
 - 2) tak dalece opóźnia się z wykonywaniem przedmiotu Umowy, że istnieje uzasadniona obawa, iż nie wykona go w terminie i pomimo wezwania do wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu nie wywiązuje się należyte z Umowy.
2. W przypadku częściowego niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w zakresie części niewykonanej lub nienależyte wykonanej. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalne w stosunku do poprawnie wykonanego przedmiotu Umowy, a Zamawiający może żądać od Wykonawcy naprawienia szkody wynikłej z częściowego niewykonania lub częściowego nienależytego wykonania przedmiotu Umowy.
3. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy może być złożone w terminie 30 dni od powzięcia informacji o zdarzeniach uzasadniających prawo do odstąpienia i powinno zawierać uzasadnienie. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone na piśmie pod rygorem nieważności.

4. Odstąpienie od Umowy nie wywołuje skutków w zakresie obowiązywania zapisów Umowy w zakresie gwarancji, kar umownych oraz powierzenia wykonania robót innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy.
5. W przypadku częściowego odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn, o których mowa w niniejszym paragrafie, Zamawiający ma prawo powierzyć wykonanie tej części innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy.
6. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje tylko wynagrodzenie za faktycznie wykonane zobowiązania do dnia odstąpienia od Umowy bez naliczania kar umownych i bez prawa Wykonawcy do odszkodowania.

§ 8 [Kary umowne, odpowiedzialność]

1. Zamawiający uprawniony jest do naliczenia następujących kar umownych:
 - 1) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu Umowy, karę w wysokości 0,4 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 2) za opóźnienie w usuwaniu wad lub usterek przedmiotu Umowy w okresie gwarancji, w tym za opóźnienie w dostarczeniu komponentów trybun wolnych od wad lub komponentu zastępczego, karę w wysokości 0,4 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, liczony od następnego dnia po dniu wyznaczonym zgodnie z Umową na usunięcie wad lub dostarczenie komponentu wolnego od wad lub komponentu zastępczego,
 - 3) za odstąpienie od Umowy w całości lub w części, przez którąkolwiek ze Stron, z przyczyn zależnych od Wykonawcy, karę w wysokości 20% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 1 Umowy,
 - 4) za każdy stwierdzony przypadek nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę w wysokości 0,4 % wynagrodzenia umownego brutto, ustalonego w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy stwierdzony przypadek nienależytego wykonania umowy.
2. Kary mogą podlegać sumowaniu.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia zapłaty odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
4. Zamawiający ma prawo potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy. W przypadku braku możliwości potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, termin zapłaty kar wynosi 14 dni od otrzymania wezwania do zapłaty.
5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez niego zobowiązań, w tym w przypadku odstąpienia od Umowy lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy oraz zobowiązuje się pokryć w całości roszczenia skierowane z tego tytułu przeciwko Zamawiającemu przez

osoby trzecie, w tym instytucję finansującą.

6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób, którymi posługuje się przy wykonywaniu przedmiotu Umowy, przy czym Strony wyłączają zwolnienie się Wykonawcy z odpowiedzialności na podstawie art. 429 kodeksu cywilnego.
7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody powstałe w trakcie realizacji Umowy w wyniku działania lub zaniechania Wykonawcy lub osób, za które ponosi odpowiedzialność. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z wszelkich roszczeń osób trzecich skierowanych przeciwko Zamawiającemu, a wynikających z działania lub zaniechania Wykonawcy lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.
8. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie i przestrzeganie warunków bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów ppoż. w czasie wykonywania przedmiotu Umowy.
9. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody powstałe w trakcie realizacji Umowy.

§9 [Prawa własności intelektualnej]

1. Wykonawca zapewnia, że projekt warsztatowy (dalej Projekt), o którym mowa w §1 ust. 2 Umowy będzie całkowicie oryginalny i nie będzie naruszał praw autorskich osób trzecich, w tym również będzie wolny od innych wad prawnych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego, a także, że prawa autorskie Wykonawcy do Projektu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą Umową.
2. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw lub dóbr powstałego w wyniku wykonania Projektu przez Wykonawcę, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, zaspokojenia takich roszczeń i zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczeń. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osobę trzecią roszczeń wynikających z powyższych tytułów, Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia w postępowaniu do sporu po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Teatru z udziału w sprawie, a także pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Zamawiającego w związku z taką sprawą. W przypadku konieczności zapłaty przez Zamawiającego odszkodowania lub zadośćuczynienia, Wykonawca zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu uiszczoną tym tytułem kwotę w terminie 14 dni od doręczenia wezwania.
3. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do Projektu nie podlegają ograniczeniom oraz, że zarówno w odniesieniu do całości jak i w odniesieniu do poszczególnych dających się wyodrębnić części Projektu, o ile stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2017 r. Nr 90, poz. 880 z późn. zm.) w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, przenosi na Zamawiającego, z chwilą przekazania Projektu, całość autorskich praw majątkowych oraz przenosi na Zamawiającego prawa zależne. W zakresie dopuszczalnym przez

obowiązujące przepisy prawa Zamawiający będzie uprawniony do korzystania z Projektu lub poszczególnych jego części, zgodnie z przeznaczeniem Projektu, dla określonego przez Zamawiającego celu, na polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez odrębnego wynagrodzenia, w tym na następujących polach eksploatacji:

- 1) realizacji prac na podstawie Projektu lub jego części,
 - 2) posługiwania się Projektem lub jego częściami przed właściwymi organami administracyjnymi,
 - 3) wykorzystania Projektu lub jego części w toku postępowań o udzielenie zamówienia na realizację zadania określonego Projektem,
 - 4) utrwalania i zwielokrotniania Projektu lub poszczególnych jego części, w dowolnej ilości egzemplarzy i na dowolnym nośniku informacji – wytwarzania egzemplarzy Projektu lub jego części techniką drukarską, cyfrową, w postaci zapisu na komputerowym nośniku informacji lub inną, w tym przetwarzania na technikę cyfrową i zwielokrotniania na dowolne cele,
 - 5) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których dokonano utrwalenia Projektu lub jego części, w tym wprowadzenia ich do obrotu oraz rozpowszechniania w inny sposób, w tym publicznego udostępnienia w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Projektu lub jego części w czasie i miejscu przez siebie wybranym,
 - 6) wprowadzania zmian w Projekcie, w tym z przyczyn technicznych, które wynikły zarówno w trakcie realizacji prac w oparciu o Projekt, jak i niezależnie od ich wykonywania, lub z powodu zmian obowiązujących przepisów lub norm, lub z przyczyn wynikających z potrzeb Zamawiającego.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Projektu.
 5. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać żadnych autorskich praw osobistych do Projektu, o których mowa w art. 16 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z wyłączeniem nadzoru autorskiego, przy czym, w przypadku niewykonywania nadzoru autorskiego przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie, upoważnia on Zamawiającego, niezależnie od innych uprawnień Zamawiającego wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę, do powierzenia wykonania nadzoru autorskiego osobie trzeciej bez prawa Wykonawcy do jakiegokolwiek odszkodowania ani wynagrodzenia.
 6. Wykonawca na mocy udzielonego przez autora/autorów Projektu upoważnień, upoważnia Zamawiającego w pełnym zakresie wykonywania praw osobistych autora/autorów Projektu.

§10 [Zmiany Umowy]

1. Z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych Umową zmiany treści niniejszej Umowy wymagają pod rygorem nieważności zgody obu Stron, z zachowaniem formy pisemnej.
2. Zmiana postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści Oferty Wykonawcy, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy jest możliwa w przypadkach opisanych w ust. 3 niniejszego paragrafu, z zastrzeżeniem, iż zmiany te nie wykraczają poza

określenie przedmiotu zamówienia zawarte w SIWZ oraz strony Umowy wyraziły zgodę na wprowadzenie zmian. Zmiany do Umowy następują na pisemny wniosek jednej ze Stron wraz z uzasadnieniem konieczności wprowadzenia tych zmian.

3. Niezależnie od treści innych zapisów niniejszej Umowy, zmiana postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy jest możliwa w przypadku wystąpienia któregokolwiek z następujących przypadków:

1) zmiana terminu realizacji przedmiotu Umowy:

a) zaistnienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności:

- i. spowodowanych sytuacją finansową, zdolnościami płatniczymi, które nie były możliwe do przewidzenia w chwili zawarcia Umowy,
- ii. wstrzymanie realizacji Umowy przez Zamawiającego;

b) zmiany spowodowane warunkami organizacyjnymi uniemożliwiającymi prowadzenie zadania, w tym przeprowadzanie prób i sprawdzeń, dokonywanie odbiorów, w terminach ustalonych w Umowie;

c) wystąpienie okoliczności nie leżących po stronie Wykonawcy, których wystąpienia nie dało się przewidzieć w dniu podpisania umowy, a których wystąpienie bezpośrednio wpływa na termin realizacji umowy.

W przypadku wystąpienia którejkolwiek z okoliczności wymienionych w lit. a–c termin wykonania Umowy może ulec odpowiedniemu przedłużeniu, o czas niezbędny do zakończenia wykonywania jej przedmiotu w sposób należyty, nie dłużej jednak niż o okres trwania tych okoliczności.

2) zmiany technologiczne, w szczególności:

a) konieczność zrealizowania Przedmiotu Umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań niż wskazane w Opisie Przedmiotu Zamówienia w sytuacji, gdyby zastosowanie przewidzianych rozwiązań groziło niewykonaniem lub wadliwym wykonaniem przedmiotu Umowy;

b) konieczność zrealizowania przedmiotu Umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań ze względu na zmiany obowiązującego prawa;

c) wprowadzenie nowych rozwiązań technicznych z uwagi na postęp technologiczny, jeżeli zmiana ta jest korzystna dla Zamawiającego;

3) zmiana organizacji spełniania świadczenia:

zmiana treści dokumentów przedstawianych wzajemnie przez Strony w trakcie realizacji Umowy lub sposobu informowania o realizacji Umowy. Zmiana ta nie może spowodować braku informacji niezbędnych Zamawiającemu do prawidłowej realizacji Umowy;

4) pozostałe zmiany:

a) siła wyższa uniemożliwiająca wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z jej warunkami, przez siłę wyższą należy rozumieć zdarzenie zewnętrzne o charakterze niezależnych od obu Stron, którego strony nie mogły przewidzieć przed zawarciem umowy i którego nie można było uniknąć ani któremu Strony nie mogły zapobiec przy zachowaniu należytej staranności (np. pożar, powódź, inne klęski żywiołowe, promieniowanie lub skażenie, zamieszki, strajki, ataki terrorystyczne, działania

- wojenne, nagle załamania pogody, nagle przerwy w dostawie energii elektrycznej),
- b) zmiana sposobu rozliczania Umowy lub dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy na skutek zmian zawartej przez Zamawiającego umowy o dofinansowanie projektu lub wytycznych dotyczących realizacji projektu;
 - c) wydłużenie okresu gwarancji lub rękojmi, o dowolny okres;
 - d) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia lub świadczenia Stron;
 - e) zmiana sposobu realizacji przedmiotu Umowy lub terminu wykonania przedmiotu Umowy w wyniku kolizji z planowanymi lub prowadzonymi na terenie Teatru działaniami artystycznymi, przy czym zmiany te ograniczają się do zmian koniecznych i powodujących uniknięcie lub usunięcie kolizji, w zakresie terminu realizacji lub sposobu wykonywania prac;
 - f) powstania niejasności lub rozbieżności w rozumieniu pojęć użytych w Umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy tak, aby Strony jednoznacznie interpretowały jej zapisy.
4. Strony Umowy zawierają stosowny aneks w celu dokonania zmian w niniejszej Umowie.

§ 11 [Postanowienia końcowe]

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące, przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (j.t. Dz. U. z 2015 r., poz. 2058 z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Ustawy prawo zamówień publicznych oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z Umowy na inne osoby.
4. Wszelkie ewentualne spory mogące wyniknąć w trakcie realizacji Umowy powinny być rozwiązywane bez zbędnej zwłoki drogą negocjacji między stronami. W przypadku niepowodzenia tych negocjacji, zaistniałe spory będzie rozstrzygał Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Wykonawcy i Zamawiającego.
6. Tytuły poszczególnych paragrafów mają znaczenie wyłącznie porządkujące.
7. Następujące załączniki stanowią integralną część Umowy:
 - i. Opis Przedmiotu Zamówienia wraz z Formularzem cenowym
 - ii. Oferta Wykonawcy

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA