

PROJEKT WYKONAWCZY
PRZEBUDOWY I REMONTU ŁAZIENEK "D" I "M" DLA WIDZÓW
NA KONDYGNACJI III BUDYNKU TEATRU DRAMATYCZNEGO

ARCHITEKTURA

budynek Pałacu Kultury i Nauki, pl. Defilad 1
Warszawa dzielnica Śródmieście

Warszawa; kwiecień 2015r.

Architektura:

mgr inż. arch. Łukasz Górzyński

nr upr. MA/040/05

mgr inż. arch. Artur Moniuszko

mgr inż. arch. Joanna Przyborska

SPIS	TRĘŚCI
1 INFORMACJE OGÓLNE.....	5
1.1 INWESTOR	5
1.2 PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA	5
1.3 ZAKRES OPRACOWANIA	5
1.4 PODSTAWA OPRACOWANIA	5
1.5 ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH I MONTAŻOWYCH OBJĘTYCH PROJEKTEM.....	5
2 INFORMACJA TECHNICZNA DOTYCZĄCA BUDYNKU.....	6
2.1 OGÓLNY OPIS STRUKTURY BUDOWLANEJ.....	6
2.2 WALORYZACJA STANU ISTNIEJĄCEGO KONSTRUKCJI	6
3 OPIS TECHNICZNY PRAC REMONTOWYCH	6
3.1 PRACE PRZYGOTOWAWCZE – ZABEZPIECZENIE WNĘTRZ TEATRU DRAMATYCZNEGO NA CZAS WYKONYWANIA PRAC MODERNIZACYJNYCH W POMIESZCZENIACH TOALET	6
3.2 PRACE POZA POMIESZCZENIAMI TOALET – MODERNIZACJA PIONÓW KANALIZACJI SANITARNEJ W POMIESZCZENIACH NA II. KONDYGNACJI	7
3.3 DEMONTAŻ ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA I WYKOŃCZENIA WNĘTRZ TOALET.....	7
3.4 RENOWACJA ZABYTKOWYCH OPRAW PLAFONÓW SUFITOWYCH.....	7
3.5 RENOWACJA ZDEMONTOWANYCH DRZWI WEJŚCIOWYCH DO PRZEDSIONKÓW I REKONSTRUKCJA DRZWI WEWNĘTRZNYCH	8
3.6 PRACE ROZBIÓRKOWE.....	8
3.7 USUNIĘCIE ISTNIEJĄCYCH POSADZEK W POMIESZCZENIACH TOALET WRAZ ZE SZLICHTĄ	9
3.8 WYKONANIE PRZEMUROWAŃ OTWORÓW W ISTNIEJĄCYCH ŚCIANKACH DZIAŁOWYCH	9
3.9 MODERNIZACJA PODEJŚĆ I PRZYŁĄCZEŃ INSTALACJI SANITARNEJ I ELEKTRYCZNEJ	9
3.10 WYKONANIE ZABUDÓW ŚCIAN I SUFITÓW PODWIESZONYCH Z PŁYT GIPSOWO - KARTONOWYCH	9
3.11 WYKONANIE WYLEWEK POSADZKOWYCH	10
3.12 RENOWACJA ZABYTKOWYCH SUFITÓW PODWIESZONYCH I FASET.....	10
3.13 ROBOTY TYNKARSKIE, WYKOŃCZENIE I MALOWANIE ŚCIAN.....	11
3.14 RENOWACJA STOLARKI OKIENNEJ.....	11
3.15 RENOWACJA PARAPETÓW OKIENNYCH.....	11
3.16 UŁOŻENIE OKŁADZIN CERAMICZNYCH ŚCIAN I POSADZEK	11
3.17 MONTAŻ ŚCIANEK SYSTEMOWYCH KABIN TOALET	12
3.18 MONTAŻ TAFLI LUSTER	13
3.19 MONTAŻ BLATÓW I KONSOLI KAMIENNYCH.....	13
3.20 BIAŁY MONTAŻ WYPOSAŻENIA SANITARNEGO	13
3.21 MONTAŻ DRZWI	14
3.22 MONTAŻ ELEMENTÓW OŚWIETLENIA GÓRNEGO I KINKIETÓW	14
3.23 MONTAŻ NOWEGO OSPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO.....	14
3.24 MONTAŻ DROBNEGO WYPOSAŻENIA SANITARNEGO	14
3.25 PRACE I WYPOSAŻENIE DODATKOWE	15
3.26 UWAGI DODATKOWE	15
4 NADZÓR NAD WYKONYWANIEM ROBÓT	16
4.1 OSOBY WYKONUJĄCE NADZÓR.....	16

4.2	WYKONYWANIE NADZORU.....	16
4.3	ZALECENIA KOŃCOWE	16
5	INFORMACJA BIOZ.....	16
5.1	ZAKRES ROBÓT DLA CAŁEGO ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO ORAZ KOLEJNOŚĆ REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZEŃ.	16
5.2	WSKAZANIA DOTYCZĄCE PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻEŃ WYSTĘPUJĄCYCH PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANE OKREŚLAJĄCYCH SKALĘ I RODZAJE ZAGROŻEŃ ORAZ MIEJSCE I CZAS ICH WYSTĄPIENIA.	17
5.3	WSKAZANIA SPOSOBU PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH.	17
5.4	WSKAZANIA ŚRODKÓW TECHNICZNYCH DO ZAPOBIEGANIA WYPADKOM	17
5.5	ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANEYH	18
5.6	UWAGI KOŃCOWE.....	18

Spis rysunków:

L.p.	Branża/Nazwa rysunku	Oznaczenie rysunku	Skala:	Data
1	Architektura WC damski, stan istniejący	AD-1	1:50	04.2015
1	Architektura WC damski, schemat rozbiórek	AD-2	1:50	04.2015
1	Architektura WC damski, układ nowych ścian i elementów bud.	AD-3	1:50	04.2015
1	Architektura WC damski, aranżacja i wyposażenie	AD-4	1:50	04.2015
1	Architektura WC damski, układ posadzki	AD-5	1:50	04.2015
1	Architektura WC damski, rozwinięcia ścian	AD-6	1:25	04.2015
1	Architektura WC damski, schemat sufitu	AD-7	1:50	04.2015
1	Architektura WC damski, schemat zabezpieczenia dojścia	AD-8	1:50	04.2015
1	Architektura WC męski, stan istniejący, rzut	AM-1	1:50	04.2015
1	Architektura WC męski, schemat rozbiórek	AM-2	1:50	04.2015
1	Architektura WC męski, układ nowych ścian i elementów bud.	AM-3	1:50	04.2015
1	Architektura WC męski, aranżacja i wyposażenie	AM-4	1:50	04.2015
1	Architektura WC męski, układ posadzki	AM-5	1:50	04.2015
1	Architektura WC męski, rozwinięcia ścian	AM-6	1:25	04.2015
1	Architektura WC męski, schemat sufitu	AM-7	1:50	04.2015
1	Architektura WC męski, schemat zabezpieczenia dojścia	AM-8	1:50	04.2015

Spis załączników:

Załącznik nr 1 – oświadczenie projektanta

Załącznik nr 2 – kserokopie uprawnień projektanta i zaświadczenia o przynależności do izby

1 Informacje ogólne

1.1 Inwestor

Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy, z siedzibą w Pałacu Kultury i Nauki, pl. Defilad 1 w Warszawie.

1.2 Przedmiot i cel opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt wykonawczy modernizacji i wykończenia pomieszczeń toalety damskiej i toalety męskiej, usytuowanych na III. kondygnacji budynku Teatru Dramatycznego m.st. Warszawy przy pl. Defilad 1 w Warszawie, wraz z dostosowaniem ich do potrzeb użytkowników niepełnosprawnych. Przedmiotowa dokumentacja ma stanowić podstawę do przeprowadzenia prac budowlanych i wykończeniowych.

1.3 Zakres opracowania

Dokumentacja obejmuje swoim zakresem prace budowlane, instalacyjne i wykończeniowe w pomieszczeniach objętych modernizacją, a także przebudowę pionów instalacyjnych na kondygnacji II budynku Teatru Dramatycznego oraz zabezpieczenie korytarzy przed wejściem do toalet na czas prowadzenia robót.

1.4 Podstawa opracowania

Podstawę opracowania stanowi:

- Umowa Inwestora nr 31/DG/2015 z dnia 30.03.2015r, zawarta z Projektantem, firmą AM.Studio Sp. z o.o.;
- Projekt budowlany „Przystosowanie otoczenia Małej Sceny Teatru Dramatycznego m.st. Warszawy dla osób niepełnosprawnych” autorstwa MIKS Studio K. i M. Słupeckańscy z dnia 28.12.2011r ;
- Inwentaryzacja wykonana przez projektanta na potrzeby opracowania niniejszego projektu wraz z wizją lokalną obiektu;
- Obowiązujące Normy i przepisy;
- Uzgodnienia z Zamawiającym w trakcie realizacji projektu;
- Dane katalogowe producentów urządzeń.

1.5 Zakres robót budowlanych i montażowych objętych projektem

- Montaż w korytarzach poza pomieszczeniami toalet elementów zabezpieczenia wnętrza Teatru Dramatycznego na czas prowadzenia robót;
- Modernizacja pionów kanalizacji sanitarnej poza pomieszczeniami toalet (2szt.);
- Demontaż elementów wyposażenia i wykończenia wnętrza toalet;
- Renowacja zabytkowych opraw plafonów sufitowych;
- Renowacja zdemontowanych drzwi wejściowych do przedsionków toalet;
- Prace rozbiórkowe;
- Usunięcie istniejących posadzek w pomieszczeniach toalet wraz ze szlichtą;
- Wykonanie przemurowań otworów w istniejących ściankach działowych;
- Modernizacja podejść i przyłączy instalacji sanitarnej i elektrycznej wg wytycznych projektu;
- Wykonanie zabudów ścian i sufitów podwieszonych z płyt gipsowo - kartonowych;
- Wykonanie wylewek posadzkowych;
- Renowacja zabytkowych sufitów podwieszonych i faset;

- Uzupełnienie tynków i naprawa spękań istniejących tynków ścian i sufitów;
- Renowacja stolarki okiennej;
- Renowacja parapetów okiennych;
- Ułożenie okładzin ceramicznych ścian i posadzek;
- Szpachlowanie finalne ścian pomieszczeń;
- Malowanie ścian i sufitów – kolorystyka wg wytycznych projektu;
- Montaż ścianek systemowych kabin toalet;
- Montaż tafli luster;
- Montaż blatów i konsoli kamiennych;
- Biały montaż wyposażenia sanitarnego;
- Montaż renowowanych drzwi wejściowych do przedsionków toalet i nowych drzwi wewnętrznych
- Montaż opraw oświetlenia górnego i kinkietów;
- Montaż nowego osprzętu elektrycznego;
- Montaż drobnego wyposażenia sanitarnego.

2 Informacja techniczna dotycząca budynku

2.1 Ogólny opis struktury budowlanej

Budynek Teatru Dramatycznego wykonany jest w konstrukcji mieszanej. Pionowe elementy konstrukcyjne stanowią ściany murowane cegły pełnej oraz słupy żelbetowe z masywnym zbrojeniem z profili walcowanych; stropy i dachy w konstrukcji stalowej z wypełnieniem betonowymi kształtkami prefabrykowanymi. Elementy stalowe w otulinie betonowej.

2.2 Waloryzacja stanu istniejącego konstrukcji

Zgodnie z zapisem projektu budowlanego ogólny stan techniczny istniejący konstrukcji budynku jest dobry. Brak jest zawilgocenia i odkształceń elementów konstrukcji; elementy stalowe pozostają na ogół poprawnie zabezpieczone. Fragmentaryczne uszkodzenia otuliny belek stalowych stropów, występujące w niektórych pomieszczeniach technicznych budynku, powodować mogą jednak korozję tych elementów.

W ramach przeprowadzonych oględzin pomieszczeń pozostających w zakresie opracowania, uszkodzeń opisanych wyżej nie stwierdzono. Jednakże na wypadek ich stwierdzenia lub wystąpienia na etapie wykonywania robót modernizacyjnych, należy przyjąć, że wszystkie tego typu uszkodzenia muszą zostać naprawione, by wyeliminować ich negatywny potencjalny wpływ na elementy konstrukcji budynku.

Wnioski: Stan techniczny struktury budynku nie budzi zastrzeżeń. Prace remontowe nie będą miały negatywnego wpływu na budynek.

3 Opis techniczny prac remontowych

3.1 Prace przygotowawcze – zabezpieczenie wnętrza Teatru Dramatycznego na czas wykonywania prac modernizacyjnych w pomieszczeniach toalet

W zakresie oznaczonym na rysunkach zabezpieczyć istniejącą posadzkę korytarza Teatru przed pomieszczeniami toalet dwiema warstwami grubej folii budowlanej, na której należy ułożyć techniczną posadzkę z płyt OSB gr. min 18mm. Do posadzki tej należy zamontować sztywną ściankę z płyt OSB, wydzielając przestrzeń komunikacyjną przed toaletami, stabilizowaną zastrzałami. Wydzieloną ściankami służę należy uszczelnić dodatkowo folią, aby uchronić pozostałą część korytarza Teatru przed zapyleniem w wyniku wykonywanych prac.

3.2 Prace poza pomieszczeniami toalet – modernizacja pionów kanalizacji sanitarnej w pomieszczeniach na II. kondygnacji

Dwa oznaczone na rysunkach pionów kanalizacyjnych, zmodernizowane zostały uprzednio w świetle I. kondygnacji i poniżej. Bieżąco projektowana modernizacja pomieszczeń toalet na III. kondygnacji wymaga ich wymiany także w przebiegu w świetle kondygnacji II., gdzie znajdują się one w obrębie pomieszczeń pracowni Teatru. Przed przystąpieniem do robót należy przewidzieć wyprowadzenie z pomieszczeń pracowni wszelkiego wyposażenia i mebli, na miejsce wskazane przez Inwestora.

W świetle użytkowym II. kondygnacji (z wyłączeniem sufitu podwieszonego i fasety podsufitowej) należy rozkuć istniejące szachty instalacyjne i zdemontować istniejące pionów kanalizacyjnych. Po wykonaniu niezbędnej korekty wielkości szachtów, należy zamontować pionów docelowe o średnicy 110mm i zamurować szachty, pozostawiając otwory rewizyjne na wysokości ok. 40cm nad posadzką II. kondygnacji. Otwór zabezpieczyć drzwiczkami rewizyjnymi metalowymi. Przemurowania wykończyć tynkiem, zatrzeć i wymalować w niezbędnym zakresie.

Po zakończeniu przewidzianych prac w należy przywrócić pomieszczeniom ich pierwotne wyposażenie i umeblowanie

Uwaga! Podczas prac modernizacyjnych uszkodzeniu nie powinien ulec sufit podwieszony pomieszczeń ani podsufitowa faseta. Elementy te mają charakter zabytkowy i podlegają ochronie konserwatorskiej.

3.3 Demontaż elementów wyposażenia i wykończenia wnętrz toalet

W pomieszczeniach objętych opracowaniem zdemontować wszystkie elementy wyposażenia instalacyjnego (sterowniki, wyłączniki, oprawy oświetleniowe, czujki i in.), a także sanitarnego. Zdemontować istniejące drzwi kabin toaletowych.

Ze szczególną dbałością zdemontować należy elementy wyposażenia przeznaczone do zachowania po renowacji:

- drzwi wejściowe do przedsionków toalet wraz z ościeżnicami
- plafony oświetleniowe na sufitach podwieszonych
- zabytkowe kratki wentylacyjne.

Uwaga! Dodatkowo zabezpieczyć przed uszkodzeniem, na czas prowadzenia demontażu i rozbiórek, przeznaczone do zachowania i renowacji stałe elementy wyposażenia wnętrz, mianowicie okna skrzynkowe i parapety betonowe.

Demontowane elementy wyposażenia nie podlegające adaptacji w ramach prac, przekazać do dyspozycji Inwestora.

3.4 Renowacja zabytkowych opraw plafonów sufitowych

Renowacja zabytkowych plafonów oświetlenia górnego pomieszczeń toalet przeprowadzona powinna być przez specjalistyczny podmiot, zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi.

Docelowo oprawy zostaną wyposażone we współczesny mechanizm obsługi świetlówek T5. Dobrane źródła powinny emitować światło o temperaturze barwowej do 300K.

3.5 Renowacja zdemontowanych drzwi wejściowych do przedsionków i rekonstrukcja drzwi wewnętrznych

Renowację zabytkowych drzwi wejściowych do przedsionków toalet oraz wykonanie nowych drzwi wewnętrznych przeprowadzić powinna specjalistyczna firma konserwacji stolarskiej, zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi.

Przewidziano pełną renowację drzwi wejściowych do przedsionków, z zachowaniem ich dotychczasowej formy i sposobu wykończenia oraz okuć. Drzwi i ościeżnice należy oczyścić z powłok malarskich, poddać koniecznej korekcie konstrukcji stolarskiej, wyszpachlować powierzchnię i pokryć ją satynowym (półmatowym) lakierem w kolorze białym. Skrzydło drzwi do przedsionka toalety męskiej, po ich oczyszczeniu, należy zdiagnozować co do zakresu koniecznych uzupełnień ich konstrukcji. Uszkodzenia tego skrzydła mogą stanowić o konieczności wymiany części lub całości ich konstrukcji. Decyzję w tym zakresie należy uzgodnić bieżąco z Inwestorem.

Drzwi wewnętrzne toalet, o wymiarach w świetle użytkowym otworu 90/230cm, wykonać dokładnie na wzór drzwi istniejących, zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi. Skrzydło i ościeżnica wykończone powinny być identycznie jak drzwi wejściowe do przedsionków, lakierowane satynowo w kolorze białym.

W miarę możliwości technicznych zachować istniejące okucia drzwi (zamki, klamki, zawiasy). Każde odstępstwo od tej zasady należy uzgodnić z Inwestorem.

3.6 Prace rozbiórkowe

W pomieszczeniach toalet należy całkowicie zdemontować ścianki wydzielające kabiny ustępowe (wysokość ok. 220cm, gr. ok. 10cm z okładziną ceramiczną). Całkowicie zdemontować należy także murowane ścianki działowe gr. 12cm z cegły dziurawki, równoległe do korytarza Teatru (wys. ok. 270cm), oraz instalacyjną ściankę pisuarów w toalecie męskiej.

Częściowo wyburzyć należy także ściany gr. 12cm z cegły dziurawki, wydzielające pomieszczenia techniczne, znajdujące za kabinami. Ściany te, w obydwu toaletach, usunąć należy do wysokości 260 cm, uprzednio podbudowawszy pozostałą jej część nadprożem wg opisu. Strefy podparcia tych nadproży bezударowo wykonać (wyciąć) w ścianach konstrukcyjnych budynku. Powstałe nisze wypełnić docelowo szybkowiążącą zaprawą cementową.

W ścianach dzielących toalety i przedsionki wykuć przebicia dla docelowej lokalizacji drzwi wewnętrznych, zgodnie z rysunkiem wyburzeń. Przebicia zabezpieczyć uprzednio nadprożami wg opisu.

Nadproża wykonać z zwałcowanych profili stalowych 2xL 130/65/10, łączonymi montażowo śrubami M10 w rozstawie co około 1m. Stęfy podparcia nadproży obustronnie min.20cm, zabezpieczone poduszką z zaprawy cementowej szybkowiążącej. Technologia wykonania:

- Wyznaczenie lokalizacji nadproża zgodnie z rysunkami wyburzeń, z uwzględnieniem min 1,5cm zapasu wysokości otworu i 20cm obustronnej strefy podparcia docelowych nadproży;
- Obustronne wykucie bruzd dla osadzenia belek stalowych nadproży i wykonania poduszek betonowych stref podparcia nadproży; w WC damskim, ze względu na geometrię pomieszczenia i wyburzanej ściany nie będzie możliwe jednoczesne wsunięcie profili nadproża w gniazda w ścianach poprzecznych. Należy nadproże wykonać z dwóch odcinków dzielonych w proporcjach 1/3 – 2/3 ułożonych na mijankę. Połączenie elementów starannie zespawać, uprzednio szlifując miejsce spawu pod kątem 45stopni celem wykonania pachwiny na głębokość profilu. W okolicy połączenia zagałęścić śruby montażowe do ok. 0,5m;
- Wykonanie poduszek betonowych stref podparcia nadproży;

- Osadzenie belek nadproży, stabilizacja profili śrubami;
- Szpaldowanie nadproży zaprawą cementową szybkowiązącą;
- Wyburzenie ściany pod nadprożem, odcinkowo, stemplując nadproże co ok. 1,5m
- Wykonanie docelowego zespolenia elementów nadproża poprzez spaw pachwinowy odcinkowy szer. 5mm długości ok. 10cm co około 0,5m
- Rozstemplowanie nadproża
- Wykończenie wyprawą tynkarską łącznie z pozostałą powierzchnią ścian.

Na pozostałych ścianach pomieszczeń toalet należy przeprowadzić całkowity demontaż (skucie) wykończeniowych ceramicznych okładzin ścian. Usunąć należy także warstwy zaprawy mocującej płytki oraz ewentualne fragmenty tynku o niestabilnej strukturze (zwietrzałe, odparzone itp.).

Uwaga! Podczas prac rozbiórkowych w pomieszczeniach toalet uszkodzeniu nie może ulec sufit podwieszony pomieszczeń ani podsufitowa faseta. Elementy te mają charakter zabytkowy i podlegają ochronie konserwatorskiej.

Dodatkowo należy wykuć w ścianach przedsionków wnęki dla zamontowania systemowych podajników ręczników z koszem na odpadki, o docelowych wymiarach 10x30cm h=140cm. Lokalizacja wnęk zgodna z rysunkiem wyburzeń.

3.7 Usunięcie istniejących posadzek w pomieszczeniach toalet wraz ze szlichtą

Istniejące posadzki pomieszczeń toalet zostaną całkowicie zdemontowane. Skuciu i usunięciu podlegać będzie warstwa wykończeniowa posadzek (płytki ceramiczne), zaprawa mocująca i wylewka (szlichta) gr. 3,5-4cm.

3.8 Wykonanie przemurowań otworów w istniejących ściankach działowych

Otwory w ścianach działowych, pozostałe po zmianie lokalizacji drzwi wewnętrznych, zamurować z użyciem bloczków gazobetonowych gr. 12cm, układanych na zaprawie klejowej. Murowane fragmenty ścian należy ustabilizować zgodnie ze sztuką budowlaną, np. wykonując przewiązania bednarką co drugiej warstwy bloczków.

Docelowo przemurowania wykończyć tynkiem, zatrzeć i wykończyć malowaniem łącznie z pozostałą powierzchnią ścian.

3.9 Modernizacja podejść i przyłączy instalacji sanitarnej i elektrycznej

W pomieszczeniach wykonać należy niezbędne bruzdy w ścianach murowanych dla prowadzenia przewodów i przyłączy instalacyjnych, zgodnie z projektami instalacji sanitarnych i elektrycznych.

3.10 Wykonanie zabudów ścian i sufitów podwieszonych z płyt gipsowo - kartonowych

W pomieszczeniach wykonać obudowy ścian z płyt gipsowo – kartonowych, zgodnie z wymiarowaniem na rysunkach architektonicznych (rzuty pomieszczeń, rozwinięcia ścian). Łącznie z wykonywaniem zabudów rozmieścić należy ukryte w ścianach podejścia instalacyjne, stelaże podtynkowe i syfony ściennie. W pomieszczeniach przewidziano:

- stelaże montażu miski wc do zabudowy lekkiej; przycisk zaworu spłukującego montowany na ścianie frontowej, z przyciskiem zaworu spłukującego w kolorze metalicznym matowym lub szczotkowanym, wraz z systemowymi wspornikami montażowymi i przekładkami akustycznymi (np. stelaż marki Geberit Duofix z przyciskiem Bolero);

- stelaże montażu pisuaru do zabudowy lekkiej, dostosowane do montażu wyspecyfikowanego pisuaru; z automatycznym zaworem splukującym; montaż zaworu na ścianie frontowej; element zewnętrzny zaworu w kolorze stali szlachetnej, wraz z systemowymi wspornikami montażowymi (np. stelaż marki Geberit Duofix z zaworem automatycznym Sigma 50);
- syfony umywalkowe podtynkowe (dostosowanie umywalk do użycia przez osoby na wózkach inwalidzkich: spód syfonu po zmontowaniu z wyspecyfikowaną miską umywalki na wysokości min 63cm nad wykończoną posadzką); średnica 1 1/4"; kolor chrom (np. marki Viega V2 podtynk.).

Stelaże i wyposażenie podtynkowe dla urządzeń sanitarnych i podejścia instalacyjne rozmieścić wg wymiarowania rzutów architektonicznych pomieszczeń. Obudowy gipsowo – kartonowe ścian wykonać systemowo z podwójnej, wodoodpornej płyty GKBI o gr.12,5mm, na profilach stalowych CW75 i CW100.

W pomieszczeniu toalet wykonać gipsowo – kartonowe sufity podwieszone, zgodnie z wymiarowaniem na rysunku. Równoległe z wykonywaniem sufitów podwieszonych rozmieścić należy ukryte w nich przewody i kratki instalacji wentylacji mechanicznej. Sufity wykonać z pojedynczej, wodoodpornej płyty GKBI o gr.12,5mm, na stelażu systemowym; wieszaki regulowane, dł. ok. 60cm.

Docelowo obudowy ścian i sufity podwieszone zatrzeć i wykończyć zgodnie z rozwinięciami ścian okładziną ceramiczną lub malowaniem, łącznie z pozostałą powierzchnią ścian i sufitów.

3.11 Wykonanie wylewek posadzkowych

W pomieszczeniach toalet wykonać wylewkę cementową gr. 4-5cm, zatartą na ostro. Docelowy poziom wylewki powinien znajdować się 1,5cm poniżej drewnianej posadzki korytarza Teatru. W grubości wylewki prowadzone są przewody poziome instalacji wodnej.

W pomieszczeniu toalety męskiej w wylewce zamontować wpust podłogowy z syfonem, z pokrywą wykańczaną płytką ceramiczną (wg. projektu instalacji). Usytuowanie wpustu wg rysunków.

Powierzchnię wylewek zabezpieczyć lekką izolacją przeciwwodną, dwukrotnie powlekając ją atestowaną folią w płynie (np. marki Sophro), umożliwiającą bezpośrednie klejenie płytek ceramicznych.

3.12 Renowacja zabytkowych sufitów podwieszonych i faset

Istniejące w pomieszczeniach sufity stanowią elementy zabytkowego wyposażenia pomieszczeń i jako takie podlegają ochronie konserwatorskiej. Poza demontażem opraw oświetleniowych i ich ponownym montażem po renowacji, na sufitach dopuszczalne jest jedynie wykonanie prac zmierzających do ich konserwacji i odświeżenia.

Powierzchnię sufitów i faset należy delikatnie oczyścić z wszelkich starych powłok malarskich i ewentualnych luźnych fragmentów wypraw. Powierzchnię sufitów i faset ustabilizować chemicznie gruntem głęboko penetrującym (np. marki Ceresit CT17). Ewentualne ubytki i niedoskonałości powierzchni wyszpachlować cienkowarstwową masą akrylową do renowacji sztukaterii (np. marki Flugger Easy Filler), zgodnie z wytycznymi producenta.

Po ponownym zagruntowaniu powierzchni renowowanej gruntem akrylowym (np. grunt wodny marki Flugger), malować ją farbą akrylową do sufitów, głęboko matową, antyrefleksyjną, białą (np. marki Flugger Flutex 2S).

3.13 Roboty tynkarskie, wykończenie i malowanie ścian

Istniejące tynki na powierzchni ścian i sufitów należy zweryfikować co do ich stanu technicznego. Wszelkie niestabilne, zwietrzałe, odparzone itp. fragmenty należy usunąć.

Wszystkie ubytki tynków w pomieszczeniach, także powstałe po skuciu dotychczasowego wykończenia ceramicznego ścian, należy zagruntować i uzupełnić zaprawą naprawczą do tynków cementowo wapiennych. Wszelkie drobne spękania i rysy należy rozkuć i także uzupełnić zaprawą naprawczą do tynków cementowo wapiennych. Należy uzyskać powierzchnię jak dla tynków kategorii III.

Powierzchnie ścian przeznaczone do wykończenia okładziną ceramiczną (wymiary wg rozwinięć) zagruntować gruntem głęboko penetrującym (np. marki Ceresit CT17).

Powierzchnie sufitów tynkowanych i wykonanych z płyt gipsowo – kartonowych oraz powierzchnie ścian nie przewidziane do wykończenia płytkami ceramicznymi (wymiary wg rozwinięć) należy wyszpachlować finalnie gipsową gładzią szpachlową i wyszlifować. Tak przygotowane powierzchnie należy zagruntować gruntem akrylowym (np. grunt wodny marki Flugger) i pomalować. Na sufity stosować akrylową farbę sufitową, białą, głęboko matową, antyrefleksyjną (np. marki Flugger Flutex 2S). Na ściany stosować farby akrylowe zmywalne, matowe (np. marki Flugger Dekso 25), kolor NCS S 1505-Y50R. Próbkę koloru wykonane na miejscu przedstawić do finalnej decyzji Inwestora i Projektanta.

3.14 Renowacja stolarki okiennej

Renowację zabytkowych okien skrzynkowych w przedsionkach toalet przeprowadzić powinna specjalistyczna firma konserwacji stolarskiej, zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi.

Przewidziano pełną renowację skrzydeł i ram okiennych, z zachowaniem dotychczasowej formy, koloru i rozwiązań materiałowych oraz dotychczasowych okuć. Każde odstępstwo od tej zasady należy uzgodnić z Inwestorem. Ze względów bezpieczeństwa wprowadzić jedynie należy w wewnętrznych skrzydłach okien:

- zamykane na klucz zamki, wpuszczone w dolny ramiak skrzydła lub ościeżnicy. Zamki powinny mieć możliwie niewielkie szyldy w kolorze mosiężnym.
- okleinę z przezroczystej atestowanej folii antywłamaniowej po zewnętrznej stronie szyb.

Ponadto ramy i skrzydła okienne należy oczyścić z powłok malarskich, poddać koniecznej korekcie konstrukcji stolarskiej, wyregulować i oczyścić wszystkie okucia. Szklenie należy ustabilizować, całkowicie wymieniając zwietrzałe spoiwo na trwale plastyczny kit szklarski (np. marki Soudal). Finalnie ramy i skrzydła okienne należy wybrać odtwarzając historyczny kolor stolarki i zabezpieczyć lakierem do drewna bezbarwnym, półmatowym, zewnętrznego stosowania. Próbkę koloru przedstawić do akceptacji Inwestora i Projektanta.

3.15 Renowacja parapetów okiennych

W przedsionkach toalet należy przeprowadzić renowację znajdujących się tam parapetów z lastriko, o wymiarach ok. 290x47cm gr. ok. 5cm. Parapety powinny być oczyszczone poprzez szlifowanie oraz powleczone dwukrotnie mineralnym impregnatem do kamieni chłonnych (np. marki Akemi). Finalnie parapety należy wypolerować aż do uzyskania powierzchni satynowej.

3.16 Ułożenie okładzin ceramicznych ścian i posadzek

Na posadzkach i ścianach pomieszczeń zaprojektowano wykończenie z ceramicznych płytek szklanych, układanych po uprzednim uzupełnieniu i gruntowaniu wypraw tynkarskich wg opisu, na

wysoko elastyczny klej do płytek ceramicznych (np. marki Ceresit CM17). Projekt przewiduje zastosowanie następujących płytek ceramicznych, koordynowanych wzajemnie w zakresie kolorystyki i formatu modułowego:

- na ścianach: błyszczące, monokolorystyczne (bez smug i przebarwień) płytki szkliwione ściennie, format modułowy 20x20cm, w kolorze kości słoniowej oraz błyszczące, monokolorystyczne (bez smug i przebarwień) płytki szkliwione ściennie, format modułowy 10x10cm, w kolorze czarnym (np. Marki Marazzi SistemC – architektura; avorio 20x20cm - nr kat. ME8Y); nero 10x10cm – nr kat. ME9W);
- na podłogach: satynowe (półmatowe), monokolorystyczne (bez smug i przebarwień) płytki szkliwione do zastosowania na posadzki; format modułowy 20x20cm; w kolorze czarnym oraz kości słoniowej (np. Marki Marazzi SistemC – citta; avorio 20x20cm – nr kat. MEFD ; nero 20x20cm – nr kat. MEFE).

Układ płytek na ścianach i podłogach wykonać według rysunków szczegółowych. Szerokość fug dopasować do modularnego gabarytu płytek.

Okladziny ceramiczne wykończyć fugą mineralną droбноziarnistą:

- na podłogach: w kolorze szarym (np. marki Sopro Saphir 5, kolor 14, betonowo – szary);
- na ścianach pomiędzy płytki jasne: w kolorze kości słoniowej (np. marki Sopro Saphir 5, kolor 28, jaśmin);
- na ścianach pomiędzy płytki czarne oraz pomiędzy ciemnymi i jasnymi płytkami: w kolorze ciemnego grafitu (np. marki Sopro Saphir 5, kolor 66, antracyt).

3.17 Montaż ścianek systemowych kabin toalet

W pomieszczeniach toalet do wydzielenia poszczególnych kabin ustępowych, zgodnie z rysunkami wykonawczymi rzutów toalet, zastosować certyfikowany system ścianek kabin wc, wysokości całkowitej min. 205cm, uniesionych nad posadzkę pomieszczenia na 15cm. Ścianki i drzwi z płyt wiórowych dwustronnie laminowanych gr. 28mm, o wysokiej odporności na ścieranie, zarysowania i wilgoć, zapewniające wysokie parametry użytkowe i sanitarne zabudowy. Pionowe krawędzie ścian wykończone profilem aluminiowym pokrytym lakierem poliesterowym w kolorze laminatu, całość zabezpieczona listwą PCV 2mm.

System zabudowy posiadać powinien ukryte elementy konstrukcyjne (niewidoczne przy zamkniętych drzwiach kabin). Ponadto wyposażony powinien być w stopy mocujące ze stali nierdzewnej, drzwi z dwoma kompletami zawias i mechanizmem samozamykającym, masywnym pochwycem ze stali szlachetnej (wys. min. 100cm), zamkiem wc z możliwością awaryjnego otwarcia z zewnątrz (wykonanie w stali szlachetnej), sygnalizacją zewnętrzną zamknięcia drzwi oraz stalowym wieszakiem ubraniowym.

Przykładowy system ścianek do zastosowania w pomieszczeniach: Kabina wc standard KB-30 TYP E marki Paweł Łukasiak i spółka, Sp. Kom.

Do wykonania zabudowy zastosować płyty w korze złamanej, ciepłej bieli (zbliżonej do RAL 9016), dobrany z palety dostawcy w porozumieniu z Inwestorem i Projektantem. Dodatkowo na zewnętrznej powierzchni drzwi do kabin przewidziano dekoracje, stanowiące reminiscencję stylizacji drzwi wejściowych do przedsionka. Dekoracje, wykonane w formie laminowanych nadruków na foliach matowych, przygotować indywidualnie i zastosować po uprzednim zaakceptowaniu próbek przez Inwestora i Projektanta.

3.18 Montaż tafli luster

Na ścianach wszystkich pomieszczeń objętych projektem przewidziano lustra. Poszczególne elementy tafli lustrzanych zwymiarować należy na podstawie wytycznych projektowych (rysunki rozwinięć ścian) i domiaru z natury, wykonanego po ułożeniu płytek okładzin ściennych, z uwzględnieniem technologicznej szczeliny dylatacyjnej.

Szczególną uwagę podczas wymiarowania tafli luster, należy zwrócić na otwory montażowe dyspenserów mydła w płynie, konieczne do przewidzenia w taflach nad długimi blatami z umywalkami (w każdej z tafli przewidziano montaż dwóch dyspenserów ściennych).

Na ścianach zamontować należy tafle lustra kryształowego gr.6mm, krawędzie w szlifie prostym, klejone do ściany na klej montażowy przeznaczonym do luster (np. Soudal Klej do luster 47A). Płaszczyznę frontową tafli lustrzanych zlicować z płaszczyzną płytek. Szczelinę dylatacyjną należy uszczelnić chemicznie obojętnym silikonem do luster (np. Soudal MIR-O-BOND).

3.19 Montaż blatów i konsoli kamiennych

W pomieszczeniach przedsionków oraz w toalecie damskiej zaprojektowano blaty i konsole kamienne. Wymiarowanie elementów kamiennych na podstawie wytycznych projektowych (rysunki rozwinięć ścian i rzuty pomieszczeń i detale elementów kamiennych) i domiaru z natury, wykonanego po ułożeniu płytek okładzin ściennych i luster. W wymiarowaniu uwzględnić należy rozmieszczenie otworów montażowych umywalk montowanych na blatach, zgodne z wytycznymi projektowymi.

Blaty i konsole wykonać z polerowanego granitu Jet Black gr. 20mm; krawędzie płaszczyzny blatów wykończyć fazą szer.1mm; blendy pionowe wysokości 70mm gierowane pod kątem 45st. na krawędziach pionowych.

Blaty i konsole zamontować do ścian za pomocą stalowych konstrukcji wsporczych, wymiarowanych łącznie z elementami kamiennymi wg technologii dostawcy. Podkonstrukcje stalowe wykonać ze stali czarnej zabezpieczonej antykorozyjnie. Kotwienie w ścianach wg technologii dostawcy.

3.20 Biały montaż wyposażenia sanitarnego

W pomieszczeniach przedsionków i toalet przewidziano następujące wyposażenie i osprzęt sanitarny:

- umywalki z ceramiki sanitarnej do montażu na blacie, z jednym otworem na baterię; maksymalna wysokość miski nad blat 10cm; szerokość min.50cm; kolor biały (np. marki Roca Hall 52x44cm – nr kat. A32788200H);
- jednouchwytowe baterie umywalkowe z mieszaczem ceramicznym, dostosowane do użytku osób z niepełnościami rąk; minimalna wysokość wylewki nad krawędzią umywalki 90mm; przedłużony uchwyt ułatwiający obsługę, długość min 120mm (np. marki Hansgrohe Focus – nr kat. 31911000);
- przelewy umywalkowe średnicy 1 ¼”; stały, bez możliwości zamknięcia odpływu, do współpracy z umywalką bez otworu przelewowego; pokrywy bez perforacji w kolorze chrom (np. marki Hansgrohe – nr kat. 50001000);
- zewnętrzne elementy syfonów umywalkowych podtynkowych (np. marki Viega V2 podtynk.);
- miski wc podwieszana z ceramiki sanitarnej do montażu na stelażu podtynkowym; długość maksymalna 55cm; z deską z tworzywa sztucznego Duroplast; kolor biały (np. marki Roca Gap);
- miski wc podwieszana o przedłużonej konstrukcji z ceramiki sanitarnej (spełniająca wymagania dla obsługi osób niepełnosprawnych ruchowo), do montażu na stelażu podtynkowym; długość minimalna 70cm; z deską z tworzywa sztucznego Duroplast; kolor biały (np. marki Catalano Verso Comfort);

- pisuary z ceramiki sanitarnej z dopływem z tyłu, do montażu na stelażu podtynkowym; kolor biały (np. marki Roca Nexo);
- przegrody pisuarowe z ceramiki sanitarnej, do montażu na ścianie gipsokartonowej na stelażu systemowym; wysokość min 65cm, kolor biały (np. marki Roca Wing).

Rozmieszczenie elementów wyposażenia sanitarnego wg rysunków rzutów architektonicznych pomieszczeń i rozwinięć ścian.

Biały montaż sanitarny wykonać starannie, zgodnie z dyspozycjami dostawcy wyposażenia. Szczególną uwagę zwrócić na zastosowanie systemowych przekładek akustycznych przy montażu misek ustępowych, a także na staranne wykonanie uszczelnień silikonowych wszystkich elementów wyposażenia przy użyciu dobrej jakości białego silikonu sanitarnego (np. marki Soudal Silikon sanitarny extra biały).

3.21 Montaż drzwi

Montaż drzwi wejściowych do przedsionków (po renowacji) i wewnętrznych drzwi do pomieszczenia toalet (rekonstruowanych) wykonać po ułożeniu okładzin ceramicznych ścian i podłóg oraz po zakończeniu podstawowych prac malarskich. Po wykonaniu montażu drzwi domalować ewentualne poprawki i zamaskować wykończenia akrylowe ościeżnic.

3.22 Montaż elementów oświetlenia górnego i kinkietów

Montaż opraw oświetleniowych wykonać po ułożeniu i zafugowaniu ceramicznych okładzin ścian oraz po montażu tafli luster, a także po zakończeniu restauracji zabytkowych sufitów podwieszonych.

Odrestaurowane plafony oświetlenia górnego zamontować na sufitach podwieszonych zgodnie z ich pierwotną lokalizacją i orientacją.

Zastosowano następujące typy opraw ściennych:

- kinkiet dł. min 70cm; IP 44; źródło: min 14W, o temperaturze barwowej światła max.3000K; kolor oprawy chrom, klosz biały (np. marki Paulmann Quasar);
- kinkiet dł. max 45cm; IP 44; źródło: min 8W, o temperaturze barwowej światła max.3000K; kolor oprawy chrom, klosz biały (np. marki Paulmann Quasar);

Oprawy oświetlenia ściennego (kinkiety) rozmieścić zgodnie z rysunkami rzutów i rozwinięć ścian pomieszczeń.

3.23 Montaż nowego osprzętu elektrycznego

W pomieszczeniach zaprojektowano osprzęt elektryczny bryzgoszczelny, w kolorze białym (np. marki Berker Kwadrat). Rozmieszczenie elementów osprzętu wg projektu branżowego.

3.24 Montaż drobnego wyposażenia sanitarnego

W pomieszczeniach toalet przewidziano montaż następującego wyposażenia dodatkowego:

- zintegrowane, modułowe podajniki ręczników papierowych z koszem, przeznaczone do montażu w grubości ściany; drzwiczki zamykane na kluczyk; kosz szczelny, wyjmowany o pojemności min. 12l; podajnik na min 600 ręczników; front w kolorze stali szlachetnej (np. marki Bobrick Trimline);
- podajniki mydła w płynie do montażu na ścianie; pojemność min.200ml; okienko rewizyjne do kontroli zużycia mydła; kształt cylindryczny; kolor chrom (np. marki Omnires Uni);

- zestawy szczotki do wc montowane na ścianie; wyjmowany do czyszczenia wkład na szczotkę; obudowa w dominującym kolorze szczotkowanej stali szlachetnej (np. marki Hewi Seria 805);
- pojemniki na dużą rolkę papieru toaletowego (rolki o śr. 250-320mm); montowane na ścianie; wyposażone w: hamulec rolki papieru, rewizję umożliwiającą kontrolę zużycia papieru i blokadę niepowołanego dostępu; obudowa w dominującym kolorze szczotkowanej stali szlachetnej (np. marki Hewi Seria 805);
- kosze sanitarne z klapką, montowane na ścianie; pojemność min.5l; obudowa w dominującym kolorze szczotkowanej stali szlachetnej (np. marki Hewi Seria 805);
- tabliczki informacyjne przyklejane do powierzchni drzwi z odpowiednimi piktogramami grawerowanymi lub trwale nadrukowanymi; wymiary min.80x80mm; kolor powierzchni stal szczotkowana, nadruk lub grawer grafitowy lub czarny (np. marki Hewi Otl Aicher).

3.25 Prace i wyposażenie dodatkowe

W pomieszczeniach przewidziano przestrzenie instalacyjne, do których należy zapewnić dostęp techniczny. Projektuje się zastosowanie otworów rewizyjnych, zabezpieczonych drzwiczkami metalowymi, w kolorze szczotkowanej stali szlachetnej. Wymiary drzwiczek dostosować do wymogów funkcjonalnych i, możliwe, do modułów płytek.

Kratki instalacji wentylacyjnej o zabytkowym charakterze, umieszczone w ścianach pomieszczeń przedsionków (po jednej kratce w każdym przedsionku), należy wstępnie zdemontować i poddać renowacji. Kratki należy oczyścić z wszelkich powłok metodą piaskowania, zabezpieczyć podkładem antykorozyjnym i wykończyć malowaniem lakierem satynowym w kolorze białym.

Pozostałe istniejące kratki instalacji wentylacyjnej w pomieszczeniach toalet usunąć i zastąpić je kratkami zgodnymi ze specyfikacją projektu instalacji.

Po zakończeniu renowacji i przebudowy sufitów należy zamontować w pierwotnej lokalizacji wszystkie wstępnie zdemontowane, a niezbędne elementy wyposażenia technicznego budynku (sterowniki, czujki i in.).

3.26 Uwagi dodatkowe

W projekcie przewidziano zastosowanie przykładowych materiałów wykończeniowych i wyposażenia pomieszczeń. Zamawiający na wniosek Wykonawcy zweryfikują równoważność i możliwość zastosowania innych materiałów / wyposażenia za pomocą parametrów technicznych wyspecyfikowanych w Projekcie (takich jak: właściwości użytkowe, gabaryty, kolorystyka).

Ze względu na szczególne wymogi ochrony konserwatorskiej budynku, Inwestor zastrzega sobie prawo do wymiany materiałów wykończeniowych, co do których Konserwator zgłosi zastrzeżenia. Materiały nowo zaproponowane nie będą jednak determinowały znaczącej zmiany kwot nakładów wynikających z zaakceptowanej oferty Wykonawcy, sporządzonej na podstawie wielobranżowego projektu wykonawczego.

4 Nadzór nad wykonywaniem robót

4.1 Osoby wykonujące nadzór

Do sprawowania szczegółowego nadzoru na każdym etapie wykonywanych prac, m.in. ze względu na zabytkowy charakter budynku, powołany jest kierownik budowy, z odpowiednim doświadczeniem przy pracach przy obiektach zabytkowych.

Dodatkowo, zgodnie z zaleceniem projektu budowlanego, Inwestor powinien powołać inspektora nadzoru inwestorskiego.

Nadzór autorski wykonywany będzie przez Projektanta lub inny podmiot wyznaczony w porozumieniu z Inwestorem.

4.2 Wykonywanie nadzoru

Wykonywane prace należy odbierać etapami. Kontrola podlega zgodność wykonanych prac na każdym etapie robót z projektem wykonawczym i wytycznymi konserwatorskimi.

Prace wykonywane powinny być ponadto zgodnie z wiedzą techniczną i specyfikacjami dostawców materiałów i rozwiązań systemowych.

Po zakończeniu etapów prac należy przeprowadzić niezbędne próby i pomiary.

Prace podlegające zakryciu należy zgłaszać do odbioru.

4.3 Zalecenia końcowe

- Z niniejszą dokumentacją musi się zapoznać Wykonawca Robót i Inspektor Nadzoru Inwestorskiego.
- Prace należy wykonać zgodnie z niniejszym projektem wykonawczym, a wszelkie zmiany muszą uzyskać zgodę Inwestora i Projektanta.
- Wszystkie wymiary należy ostatecznie zweryfikować na podstawie pomiarów z natury.
- Wszystkie zmiany i niezgodności stanu faktycznego z założeniami projektu, powinny zostać zgłoszone nadzorowi budowy. Wszystkie rozbieżności i kolizje powinny być rozwiązywane bieżąco, w ramach nadzoru autorskiego, przy udziale Inwestora.
- Całość prac należy wykonać zgodnie z normami i przepisami pod kontrolą uprawnionych osób.
- Wszystkie materiały i montowane wyposażenie techniczne musi posiadać niezbędne aprobaty techniczne, certyfikaty zgodne z polskimi normami i wymagane atesty higieniczne.

5 Informacja BIOZ

5.1 Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych pomieszczeń.

Zakres robót będzie obejmował:

- przygotowanie terenu wykonywania prac
- demontaże wyposażenia i instalacji

- prace instalacyjne
- prace ogólnobudowlane - remontowe
- prace wykończeniowe

W ramach przedmiotowej inwestycji przewiduje się następujące etapy jej realizacji:

- przygotowanie frontu robót i zabezpieczenie terenu prac
- wykonanie robót rozbiórkowych
- wykonanie robót ogólnobudowlanych
- wykonanie instalacji
- wykonanie prac wykończeniowych.
- wykonanie prac porządkowych

5.2 Wskazania dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych określających skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia.

Zagrożenie dla bezpieczeństwa i zdrowia ludzi może stanowić:

- prace prowadzone na rusztowaniach wewnętrznych i drabinach (wysokość pomieszczeń do 3,30m)
- prace prowadzone przy instalacjach (prąd, itd.)

Niezbędne jest prowadzenie robót pod nadzorem uprawnionego kierownika budowy z koniecznością przestrzegania przepisów BHP.

5.3 Wskazania sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

Prowadzenie instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót opisanych w pkt. B należy do obowiązków kierownika budowy i powinno być potwierdzone wpisem do dziennika budowy.

Wszyscy pracownicy powinni być zapoznani z przepisami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r. w sprawie bhp przy wykonywaniu robót budowlanych.

Pracownicy do prac montażowych i instalacyjnych powinni mieć zaliczone przeszkolenie i doświadczenie przy montażu na wcześniej prowadzonych budowach, jak również potwierdzone uprawnienia jeżeli taki są wymagane.

Wszyscy pracownicy powinni być przeszkoleni w zakresie BHP

5.4 Wskazania środków technicznych do zapobiegania wypadkom

Plan BIOZ powinien być opracowany zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r (Dz.U. Nr 120, poz.1126).

Plan BIOZ powinien zawierać :

- określenie sprzętu i zabezpieczeń indywidualnych pracowników pracujących przy pracach niebezpiecznych
- informacje dotyczące rozmieszczenia środków p. pożarowych , oraz informacje dotyczące adresu właściwego terenowego Nadzoru Budowlanego, Służby Zdrowia, Policji , a także zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia.

Przed rozpoczęciem robót kierownik budowy winien sporządzić Plan Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia (Plan BIOZ) zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. (Dz.U. Nr 120 poz. 1126 z 2003r.).

5.5 Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych

- wydzielenie obszaru prac i ochrona przed dostępem osób postronnych;
- używanie rusztowań systemowych, posiadających atest, montowanych zgodnie z instrukcją producenta i sprawdzonych przed rozpoczęciem na nich prac;
- stosowanie roboczego wyposażenia ochronnego (odzież, rękawice, kaski, okulary ochronne, osłony spawalnicze itd.)
- na tablicy budowy należy umieścić numery telefonów do Straży Pożarnej, Policji, Pogotowia Ratunkowego
- na terenie wykonywania prac należy umieścić w miejscu łatwo dostępnym i oznakowanym miejscu apteczkę z podstawowymi środkami i lekami

5.6 Uwagi końcowe

- Całość prac należy wykonać zgodnie z normami i przepisami pod kontrolą uprawnionych osób.
- Wszystkie materiały i montowane wyposażenie techniczne musi posiadać niezbędne aprobaty techniczne, certyfikaty zgodne z polskimi normami i wymagane atesty higieniczne.

Opracowanie:

mgr inż. arch. Łukasz Górzyński

nr upr. MA/040/05

mgr inż. arch. Joanna Przyborska

mgr inż. arch. Artur Moniuszko

Warszawa, 24 kwietnia 2015

OŚWIADCZENIE

Stosownie do art. 20 ust. 4 Prawa Budowlanego (Dz. U. Z 2003r Nr 207, poz. 2016 oraz z 2004r Nr 6, poz. 41, Nr 92 poz. 888) oświadczamy, że niniejszy:

PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY I REMONTU ŁAZIENEK "D" I "M" DLA WIDZÓW NA KONDYGNACJI III BUDYNKU TEATRU DRAMATYCZNEGO

budynek Pałacu Kultury i Nauki, pl. Defilad 1
Warszawa dzielnica Śródmieście

jest zgodny z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej i jest kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

PROJEKTANT ARCHITEKTURY:

arch. Łukasz Górzyński nr upr. MA/040/05.....



**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

**MAZOWIECKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
KOMISJA KWALIFIKACYJNA**

Warszawa, dnia 5 grudnia 2005 roku

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna
Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów
ul. Madalińskiego 20, 02-513 Warszawa

numer sprawy: MA/KK/205/05
numer ewidencyjny uprawnień: MA/040/05

DECYZJA NR KK/055/05

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016; dalsze zmiany: Dz. U. z 2004 r. Nr 6, poz. 41, Nr 92, poz. 881, Nr 93, poz. 888 i Nr 96, poz. 959, Nr 93, poz. 888, Nr 96, poz. 959, Dz. U. z 2005 r. Nr 113, poz. 959), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, z 2002 r. Nr 23, poz. 221, Nr 153, poz. 1271 i Nr 240, poz. 2052, z 2003 r. Nr 124, poz. 1152 i Nr 190, poz. 1864, oraz z 2004 r. Nr 141, poz. 1492, Dz. U. z 2005 r. Nr 150, poz. 1247), oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071; dalsze zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 169, poz. 1387, z 2003 r. Nr 130, poz. 1188, Dz. U. z 2004 r. Nr 162, poz. 1692, Dz. U. z 2005 r. Nr 64, poz. 565, Nr 78, poz. 682), po rozpatrzeniu wniosku i na podstawie dokumentów stwierdzających wymagane wykształcenie oraz praktykę zawodową, jak też na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu na uprawnienia budowlane złożonego przed Komisją Egzaminacyjną Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów

stwierdza się, że

Pan magister inżynier architekt **ŁUKASZ ANDRZEJ GÓRZYŃSKI**
urodzony dnia 2.04.1975 roku

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i otrzymuje uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń**

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia. Od decyzji niniejszej przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów za pośrednictwem okręgowej komisji kwalifikacyjnej, która wydała decyzję. Odwołanie wnosi się w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.

Przewodniczący OKK MOIA

arch. Antoni Beill

Wiceprzewodniczący OKK MOIA

arch. Edward Wysocki

Sekretarz OKK MOIA

arch. Tomasz Błuszkowski

Członek OKK MOIA

arch. Janusz Pachowski

Członek OKK MOIA

arch. Andrzej Sowa

Członek OKK MOIA

arch. Anna Wojterska - Talarczyk

Członek OKK MOIA

arch. Krzysztof Igor Żerosławski



Otrzymują:

1. Wnioskodawca: Łukasz Andrzej Górzyński
2. Gdy decyzja stanie się ostateczna:
 - Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane
 - Okręgowa Rada Izby Architektów
3. a/a



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Łukasz Andrzej GÓRZYŃSKI

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MA/040/05**, jest wpisany na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-1791**.

Członek czynny od: 31-01-2006 r.

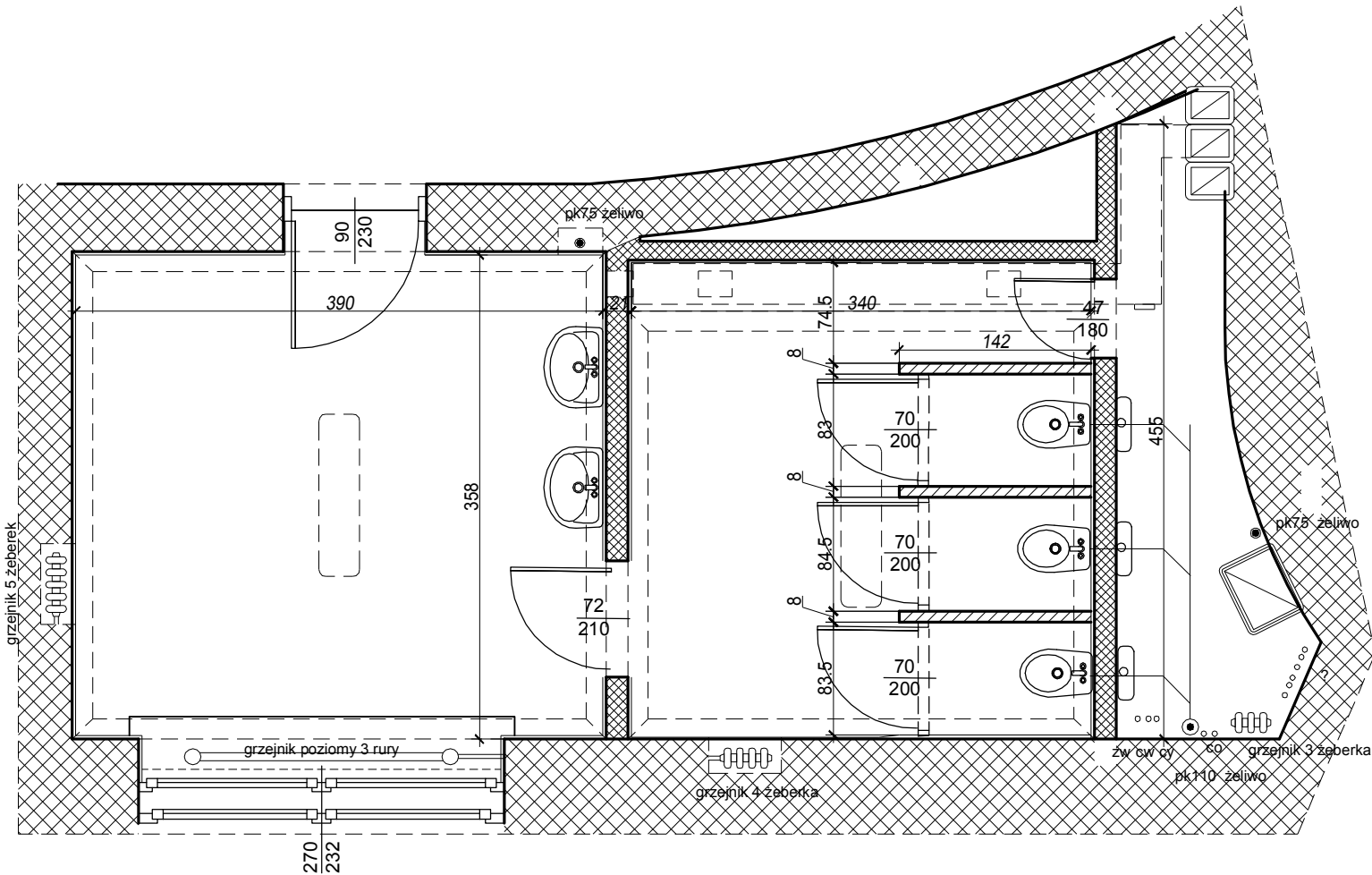
Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 20-05-2014 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2015 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

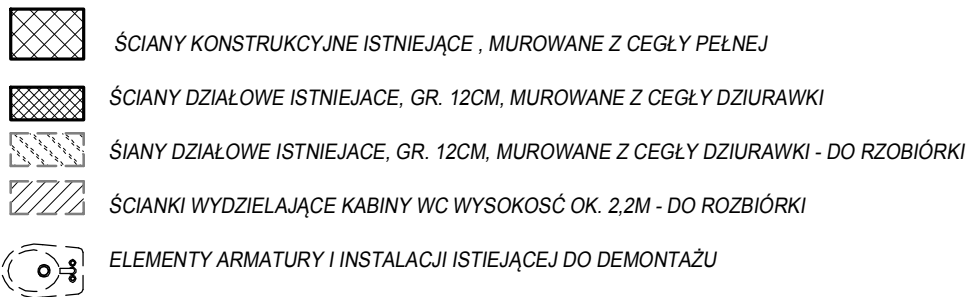
MA-1791-95Y9-F77C-FBBC-44AD



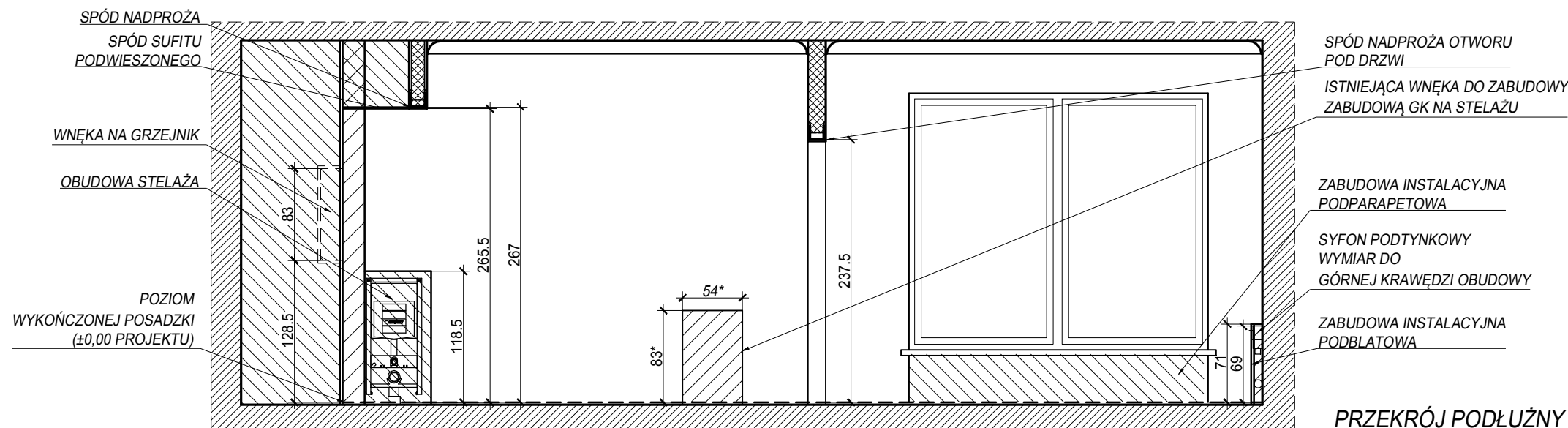
- ŚCIANY KONSTRUKCYJNE ISTNIEJĄCE , MUROWANE Z CEGŁY PEŁNEJ
- ŚCIANY DZIAŁOWE ISTNIEJACE, GR. 12CM, MUROWANE Z CEGŁY DZIURAWKI
- ŚCIANKI WYDZIELAJĄCE KABINY WC WYSOKOŚĆ OK. 2,2M

- UWAGI:
- PROJEKT WYKONAWCZY SPORZĄDZONO NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO "PRZYSTOSOWANIE OTOCZENIA MAŁEJ SCENY TEATRU RDANATYCZNEGO M.ST. WARSZAWY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH" ORAZ INWENTARYZACJI WŁASNEJ POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM.
 - WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIC W NATURZE , W RAZIE STWIERDZENIE ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - NALEŻY UWZGLĘDNIC FAKT, ŻE CZĘŚĆ INFORMACJI NA TEMAT STANU TECHNICZNEGO LUB SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ ZASTOSOWANYCH W BUDYNKU BĘDZIE DOSTĘPNYCH DOPIERO W CZASIE PROWADZENIA PRAC. WIĄZAĆ SIĘ MOŻE TO Z KONIECZNOŚCIĄ BIEŻĄCEGO WPROWADZENIA ZMIAN DO PROJEKTU.
 - W PRZYPADKU WYKRYCIA MATERIAŁÓW NIEBEZPIECZNYCH DLA ZDROWIA I ŻYCIA (NP. AZBEST) NALEŻY ZABEZPIECZYĆ JE ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI PROCEDURAMI.
 - OPRACOWANIE JEST OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM.

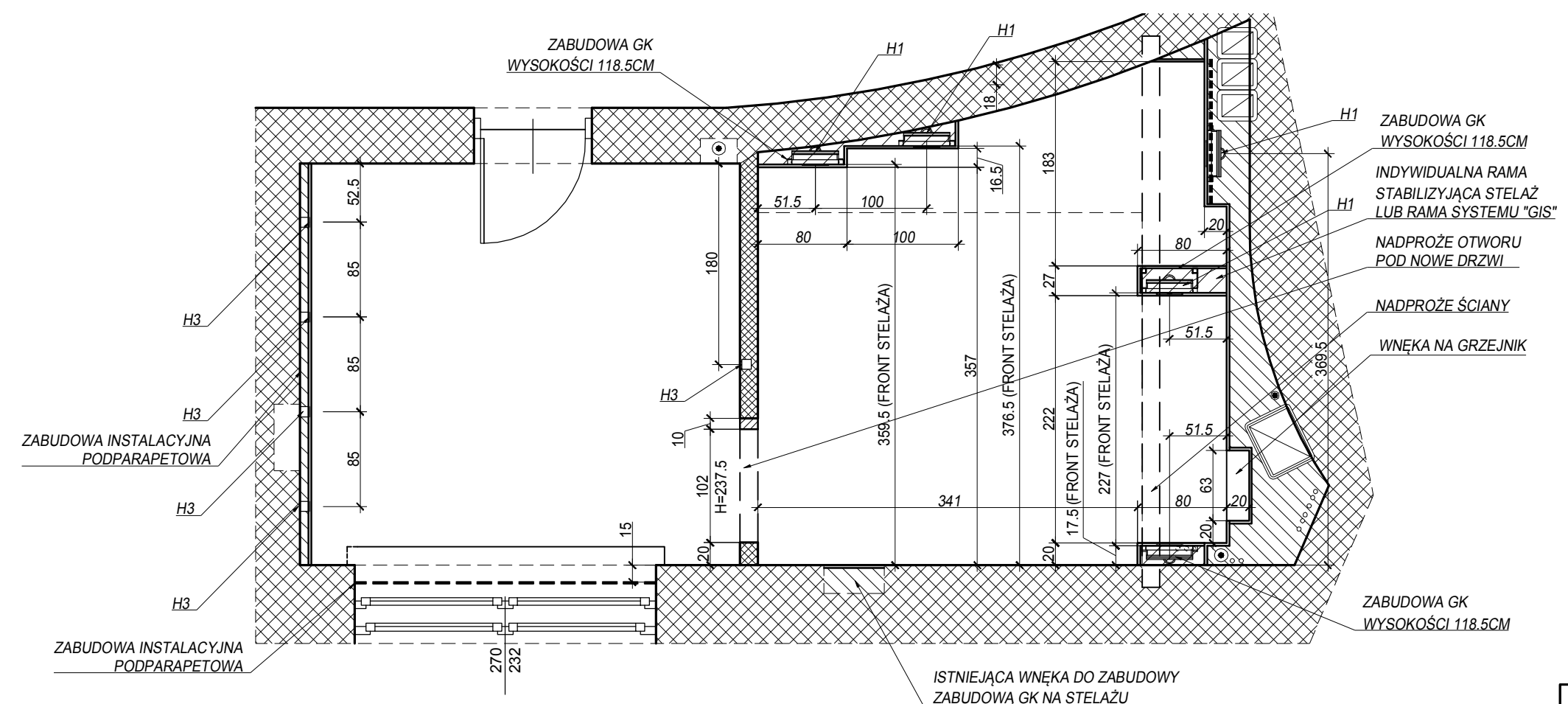
inwestor:		Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AD-1			
projektant:		AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,					
inwestycja:		Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1					
branża:		architektura	faza:	projekt wykonawczy	skala:	1:50	
rysunek:		WC DAMSKI STAN ISNTNIEJACY				data:	04.2015
projektanci:		arch. Łukasz Górzyński		nr uprawnień	MA/040/05		podpis
		arch. Joanna Przyborska					
		arch. Artur Moniuszko					



inwestor: Teatr Dramatyczny m.st. Warszawa PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AD-2
projektant: AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,		
inwestycja: Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1		
branża: architektura		faza: projekt wykonawczy
rysunek: WC DAMSKI SCHEMAT ROZBIÓREK		skala: 1:50 data: 04.2015
projektanci: arch. Łukasz Górzyński		nr uprawnień: MA/040/05
arch. Joanna Przyborska		podpis:
arch. Artur Moniuszko		



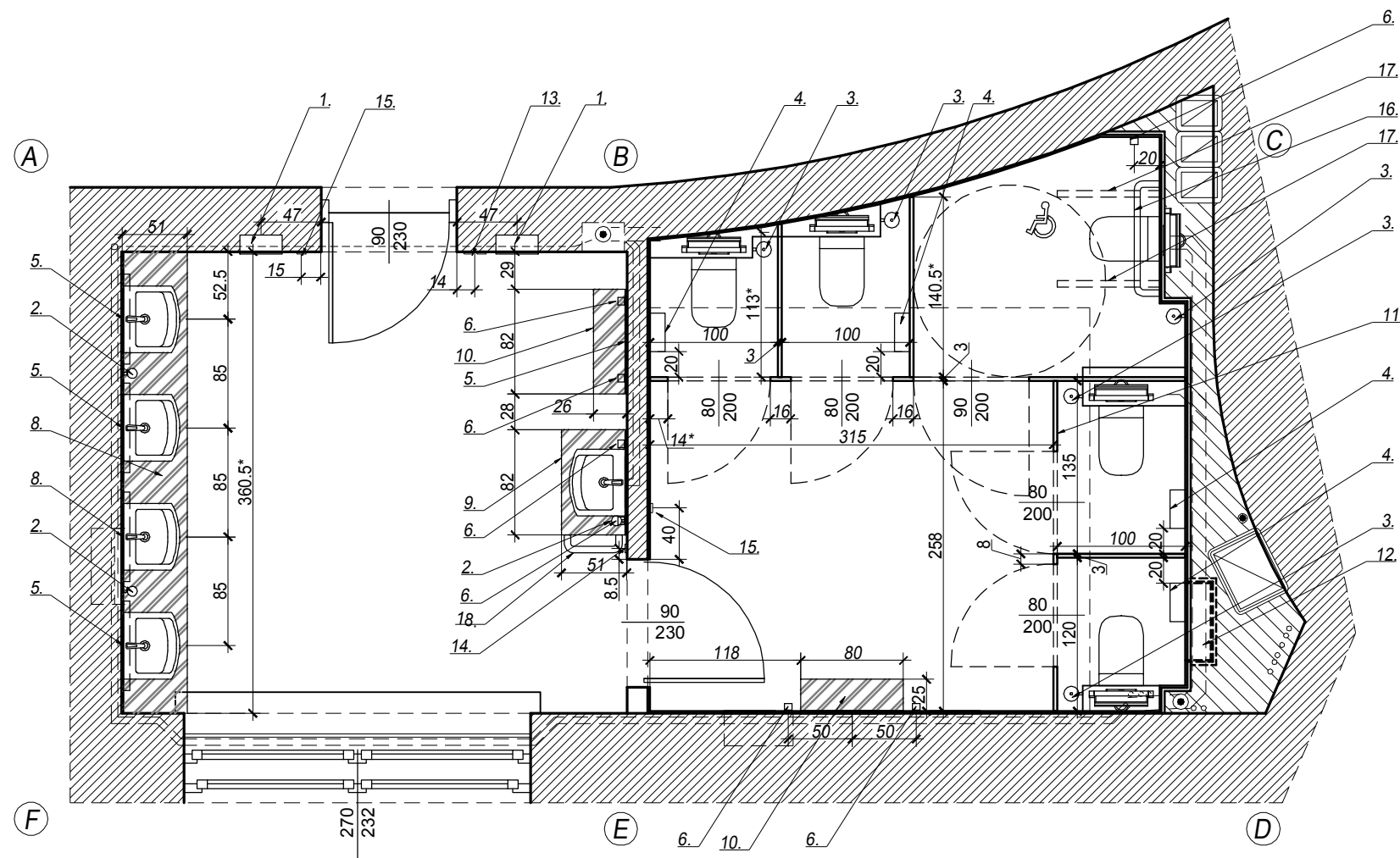
- UWAGI:
1. PROJEKT WYKONAWCZY SPORZĄDZONO NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO "PRZYSTOSOWANIE OTOCZENIA MAŁEJ SCENY TEATRU RDANATYCZNEGO M.ST. WARSZAWY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH" ORAZ INWENTARYZACJI WŁASNEJ POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM.
 2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE, W RAZIE STWIERDZENIE ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 3. NALEŻY UWZGLĘDNIĆ FAKT, ŻE CZĘŚĆ INFORMACJI NA TEMAT STANU TECHNICZNEGO LUB SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ ZASTOSOWANYCH W BUDYNKU BĘDZIE DOSTĘPNYCH DOPIERO W CZASIE PROWADZENIA PRAC. WIĄZAĆ SIĘ MOŻE TO Z KONIECZNOŚCIĄ BIEŻĄCEGO WPROWADZENIA ZMIAN DO PROJEKTU.
 4. W PRZYPADKU WYKRYCIA MATERIAŁÓW NIEBEZPIECZNYCH DLA ZDROWIA I ŻYCIA (NP. AZBEST) NALEŻY ZABEZPIECZYĆ JE ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI PROCEDURAMI.
 5. OPRACOWANIE JEST OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM.



- H1. STELAŻ PODTYNKOWY MISKI USTĘPOWEJ, H=112CM
- H2. STELAŻ PODTYNKOWY PISUARU H=112CM
- H3. SYFON PODTYNKOWY UMYWALKI, H=69CM (WIERZCH OBUDOWY SYFONU)
PRZYŁĄCZA CIEPŁEJ I ZIMNEJ WODY PO OBU STRONACH SYFONU, H=62CM

- ŚCIANY KONSTRUKCYJNE ISTNIEJĄCE, MUROWANE Z CEGŁY PEŁNEJ
- ŚCIANY DZIAŁOWE ISTNIEJĄCE, GR. 12CM, MUROWANE Z CEGŁY DZIURAWKI
- PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA OTWORÓW W ISTNIEJĄCYCH ŚCIANACH
GAZOBETON GR. 12CM
- PROJEKTOWANE ZABUDOWY GK, PODWÓJNA PŁYTA GKBI GR. 12.5MM NA STELAŻU CW75
- STREFY WZMOCNIONEJ ZABUDOWY GK - PROFILE OŚCIEŻNICOWE I DODATKOWO PŁYTA OSB GR. 25MM
(STREFY MOCOWANIA UCHWYTÓW DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH)

inwestor:		Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AD-3		
projektant:		AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,				
inwestycja:		Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1				
branża:		architektura	faza:	projekt wykonawczy	skala:	1:50
rysunek:		WC DAMSKI UKŁAD NOWYCH ŚCIAN I ELEMENTÓW			data:	04.2015
projektanci:		arch. Łukasz Górzyński		nr uprawnień	MA/040/05	
		arch. Joanna Przyborska				
		arch. Artur Moniuszko				



1. WBUDOWANE PODAJNIKI NA RĘCZNIKI PAPIEROWE ZE ZINTEGROWANYM KOSZEM
2. PODAJNIK NA MYDŁO - MOCOWANY DO ŚCIANY, SPÓD NA WYSOKOŚCI 105CM
3. SZCZOTKA DO WC - MOCOWANA DO ŚCIANY, SPÓD POJEMNIKA NA WYSOKOŚCI 30 CM
4. PODAJNIK NA PAPIER - MOCOWANY DO ŚCIANY, WIERZCH NA WYSOKOŚCI 80CM
POD POJEMNIKIEM NALEŻY ZAMOCOWAĆ KOSZ NA ODPADKI HIGIENICZNE
5. KINKIET MOC 14W, MOCOWANY POZIOMO, OŚ NA WYSOKOŚCI 200CM
6. KINKIET MOC 14W, MOCOWANY PIONOWO OŚ NA WYSOKOŚCI 160CM
7. KINKIET MOC 8W, MOCOWANY POZIOMO OŚ NA WYSOKOŚCI 190CM

8. BLAT KAMIENNY DUŻY POD UMYWALKI
9. BLAT KAMIENNY MAŁY POD UMYWALKI
10. KONSOLA KAMIENNA

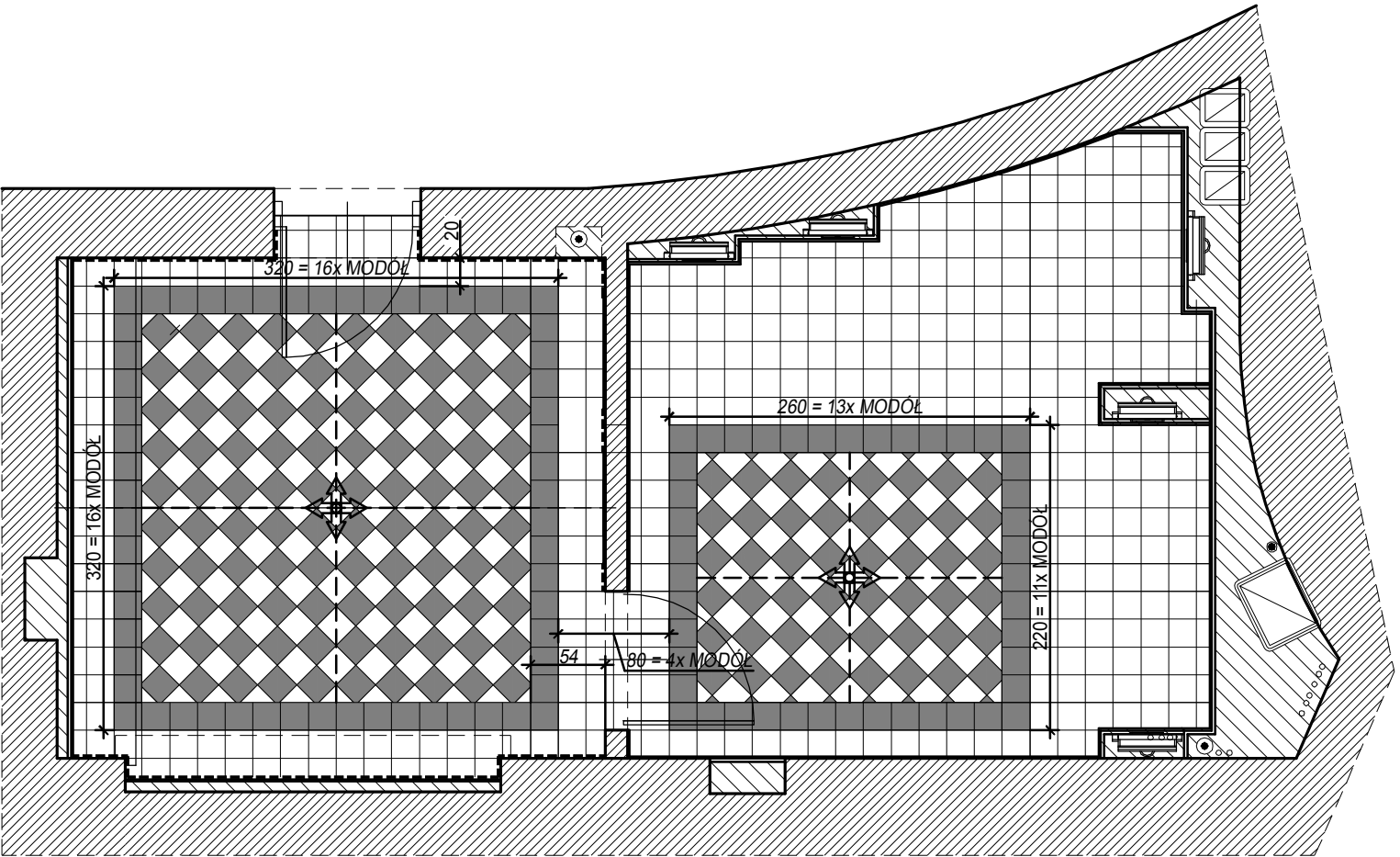
11. SYSTEMOWE PRZEGRODY WYDZIELAJĄCE KABINY WC
12. WNĘKA NA GRZEJNIK 60x80CM SPÓD NA WYSOKOŚCI 120CM

13. WŁACZNIK OŚWIETLENIA JEDNOKŁAWISZOWY, DWA OBWOSY, PODWÓJNA RAMKA POZIOMO
WYSOKOŚĆ MONTAŻU 140CM (OŚ)
14. WŁACZNIK OŚWIETLENIA JEDNOKŁAWISZOWY, DWA OBWOSY, PODWÓJNA RAMKA PIONOWO
WYSOKOŚĆ MONTAŻU 140CM (OŚ)
15. GNAZDO POJEDYŃCZE Z KLAPKĄ, WYSOKOŚĆ MONTAŻU 140CM (OŚ)

16. UCHWYT WC DLA NIEPEŁNOSPRAWNEJ OSOBYSTAŁY, POZIOMY
17. UCHWYT WC DLA NIEPEŁNOSPRAWNEJ OSOBYSKŁADANY
18. UCHWYT UMYWALKOWY DLA NIEPEŁNOSPRAWNEJ OSOBY, STAŁY, POZIOMY

- UWAGI:
1. PROJEKT WYKONAWCZY SPORZĄDZONO NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO "PRZYSTOSOWANIE OTOCZENIA MAŁEJ SCENY TEATRU RDANATYCZNEGO M.ST. WARSZAWY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH" ORAZ INWENTARYZACJI WŁASNEJ POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM.
2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE, W RAZIE STWIERDZENIE ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
3. NALEŻY UWZGLĘDNIĆ FAKT, ŻE CZĘŚĆ INFORMACJI NA TEMAT STANU TECHNICZNEGO LUB SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ ZASTOSOWANYCH W BUDYNKU BĘDZIE DOSTĘPNYCH DOPIERO W CZASIE PROWADZENIA PRAC. WIĄZAĆ SIĘ MOŻE TO Z KONIECZNOŚCIĄ BIEŻĄCEGO WPROWADZENIA ZMIAN DO PROJEKTU.
4. W PRZYPADKU WYKRYCIA MATERIAŁÓW NIEBEZPIECZNYCH DLA ZDROWIA I ŻYCIA (NP. AZBEST) NALEŻY ZABEZPIECZYĆ JE ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI PROCEDURAMI.
5. OPRACOWANIE JEST OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM.

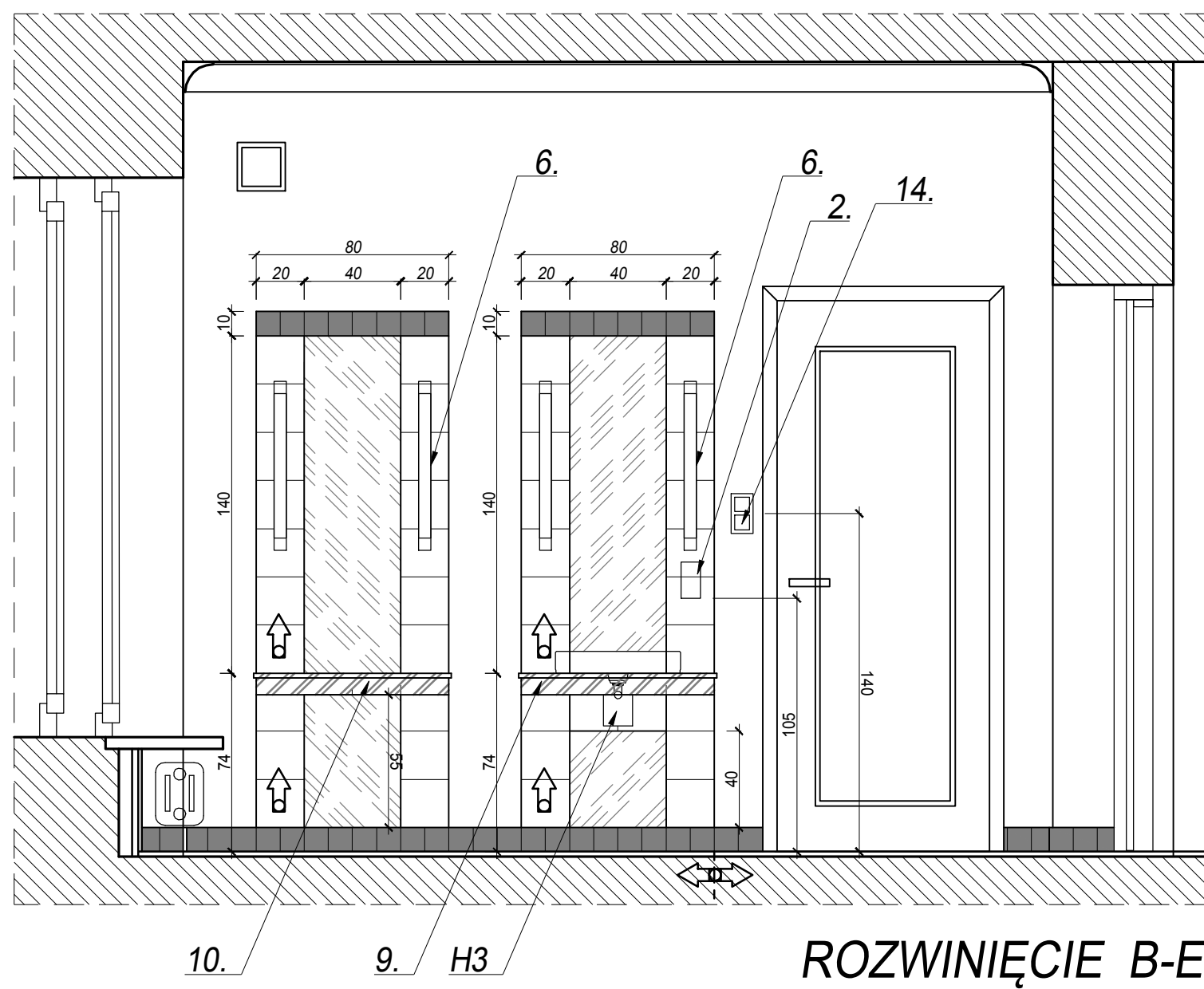
inwestor: Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AD-4	
projektant: AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,			
inwestycja: Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1			
branża: architektura		faza: projekt wykonawczy	skala: 1:50
			data: 04.2015
rysunek: WC DAMSKI ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE			
projektanci: arch. Łukasz Górzyński		nr uprawnień MA/040/05	podpis
arch. Joanna Przyborska			
arch. Artur Moniuszko			



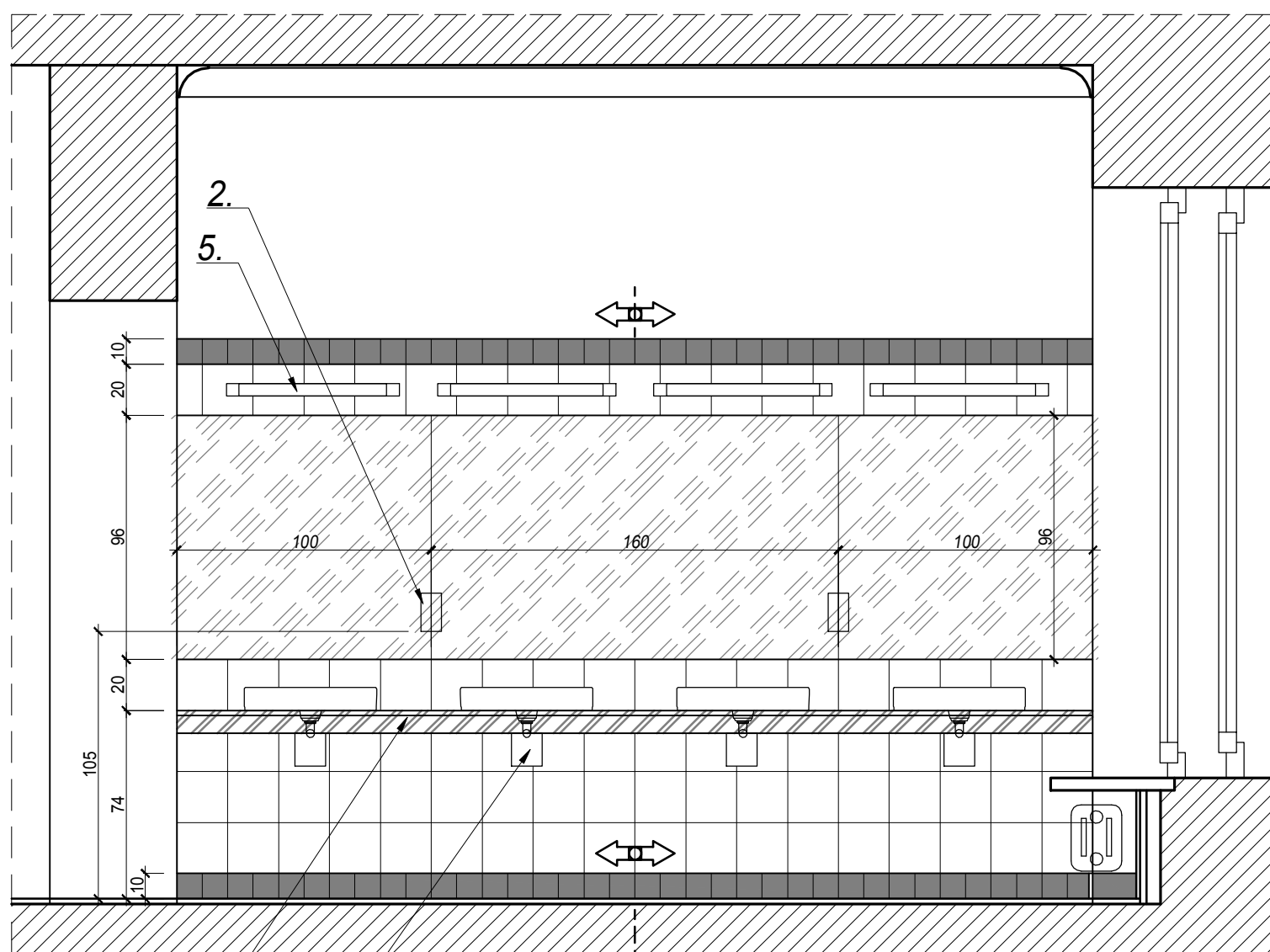
- PŁYTKI PODŁOGOWE
JASNE 20x20cm
- PŁYTKI PODŁOGOWE
CZARNE 20x20cm
- COKÓŁ Z PŁYTEK ŚCIENNYCH
CZARNYCH 10x10cm
- FUGA SZER. 2mm KOLOR GRAFITOWY

- UWAGI:
- PROJEKT WYKONAWCZY SPORZĄDZONO NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO "PRZYSTOSOWANIE OTOCZENIA MAŁEJ SCENY TEATRU RDANATYCZNEGO M.ST. WARSZAWY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH" ORAZ INWENTARYZACJI WŁASNEJ POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM.
 - WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIC W NATURZE, W RAZIE STWIERDZENIE ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - NALEŻY UWZGLĘDNIC FAKT, ŻE CZĘŚĆ INFORMACJI NA TEMAT STANU TECHNICZNEGO LUB SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ ZASTOSOWANYCH W BUDYNKU BĘDZIE DOSTĘPNYCH DOPIERO W CZASIE PROWADZENIA PRAC. WIĄZAĆ SIĘ MOŻE TO Z KONIECZNOŚCIĄ BIEŻĄCEGO WPROWADZENIA ZMIAN DO PROJEKTU.
 - W PRZYPADKU WYKRYCIA MATERIAŁÓW NIEBEZPIECZNYCH DLA ZDROWIA I ŻYCIA (NP. AZBEST) NALEŻY ZABEZPIECZYĆ JE ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI PROCEDURAMI.
 - OPRACOWANIE JEST OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM.

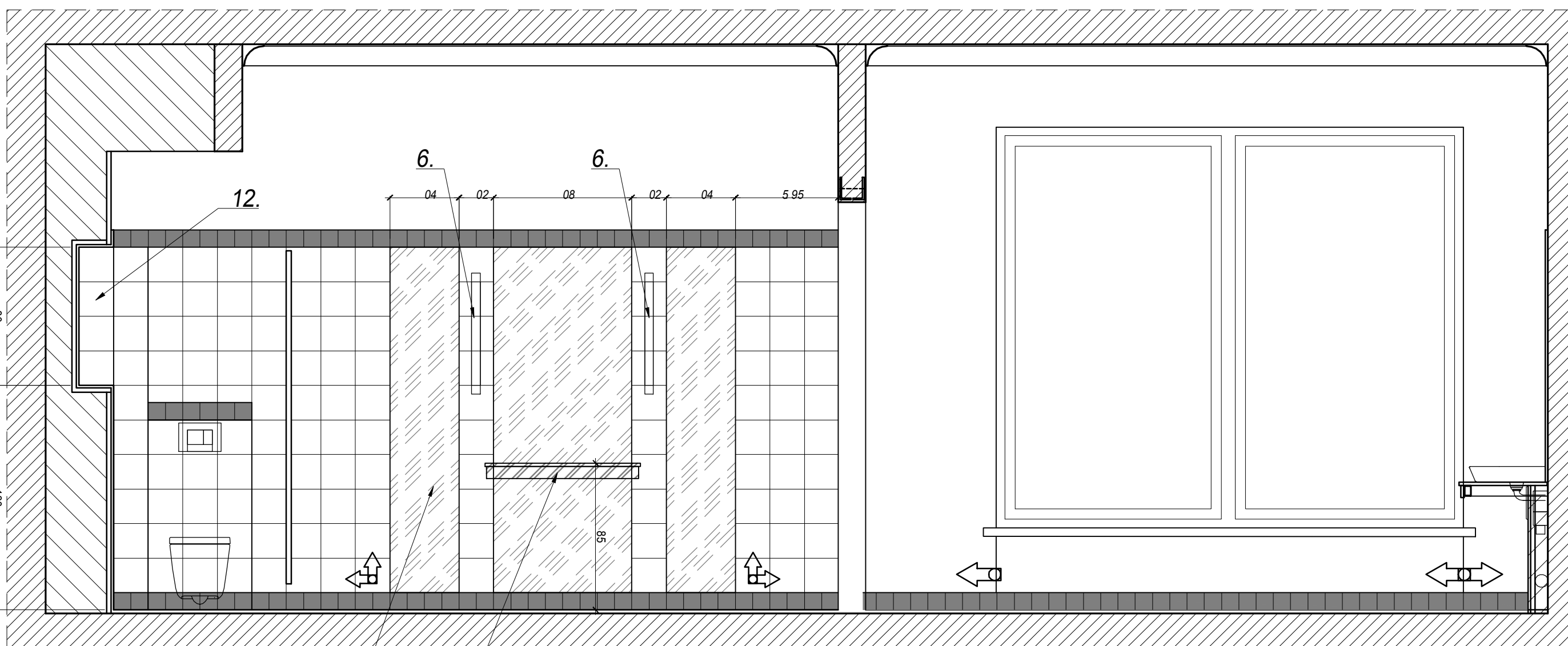
inwestor: Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AD-5	
projektant: AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,			
inwestycja: Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1			
branża: architektura		faza: projekt wykonawczy	skala: 1:50
rysunek:		data: 04.2015	
WC DAMSKI UKŁAD POSADZKI			
projektanci: arch. Łukasz Górzyński		nr uprawnień MA/040/05	podpis
arch. Joanna Przyborska			
arch. Artur Moniuszko			



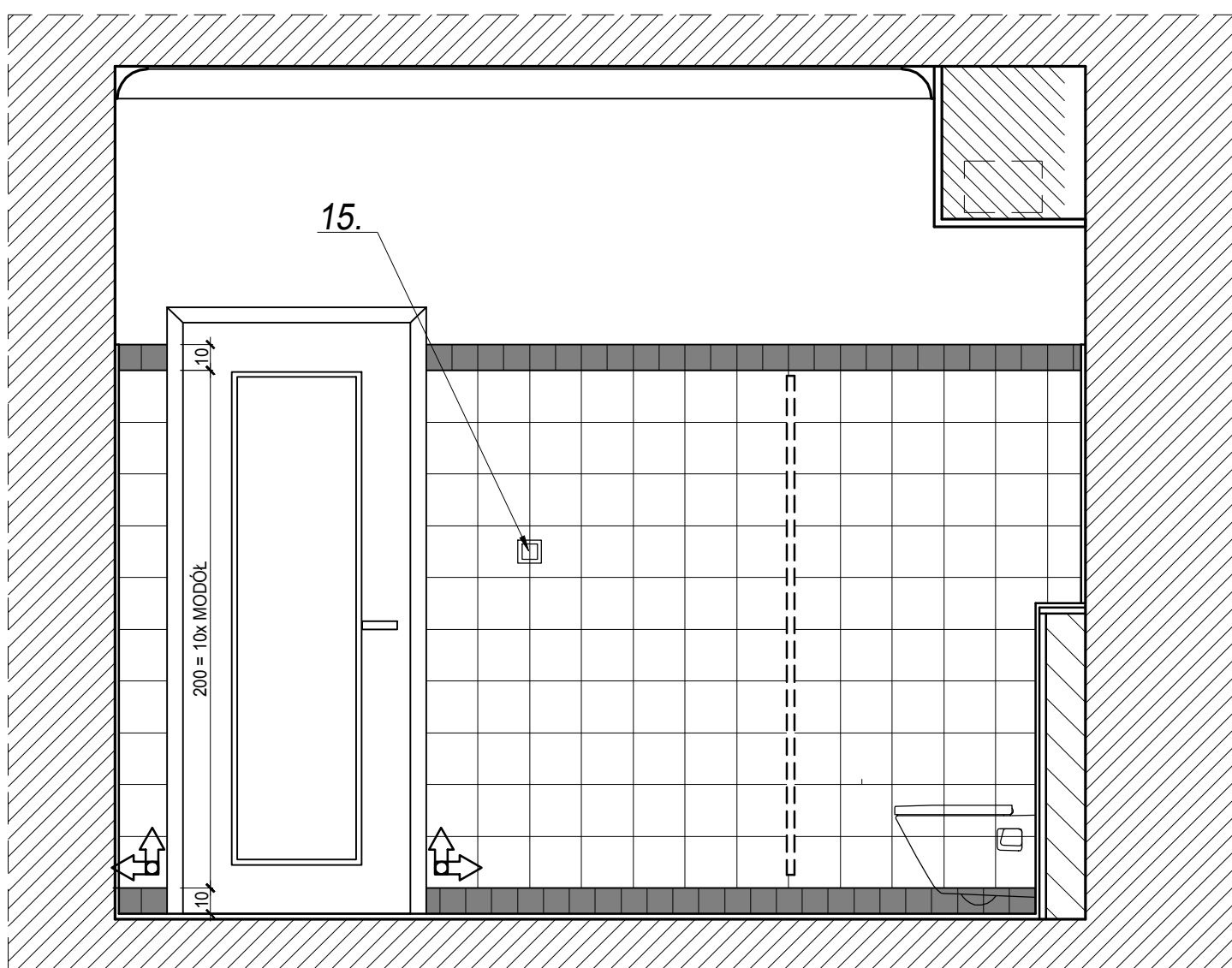
ROZWINIĘCIE B-E



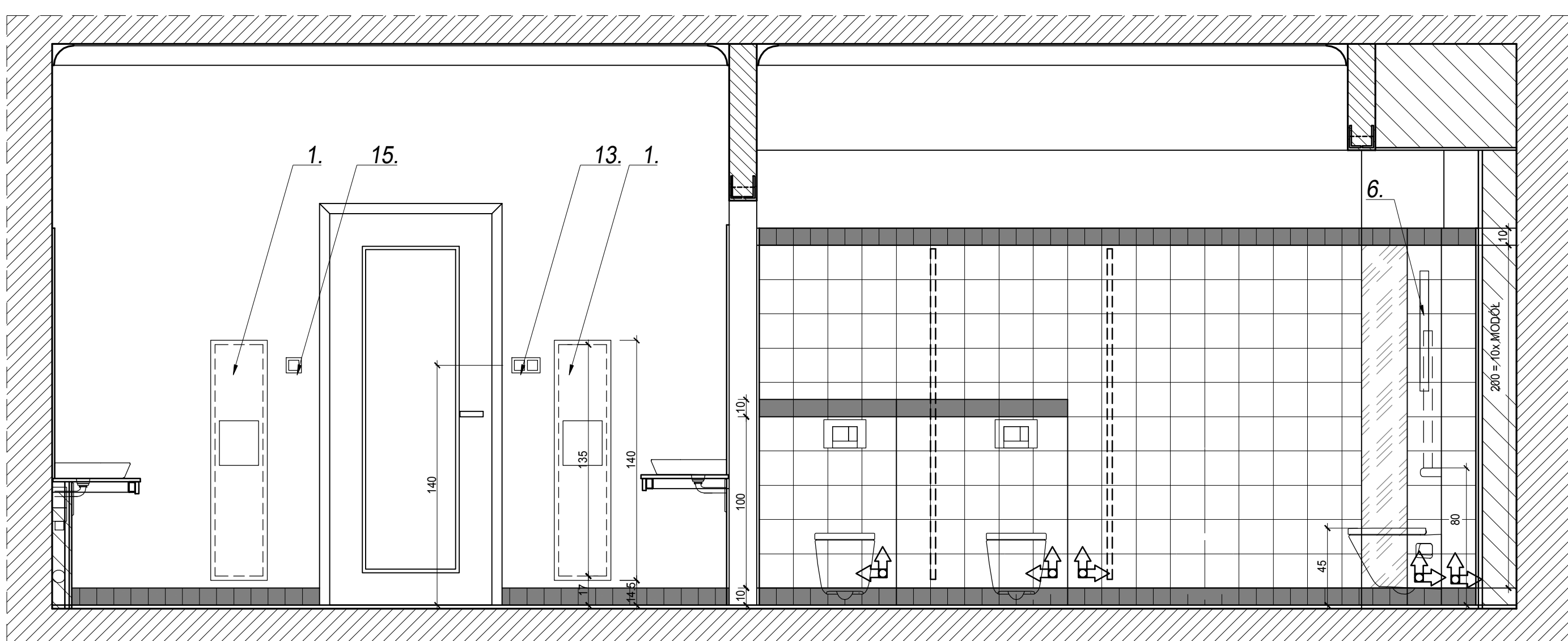
ROZWINIĘCIE F-A



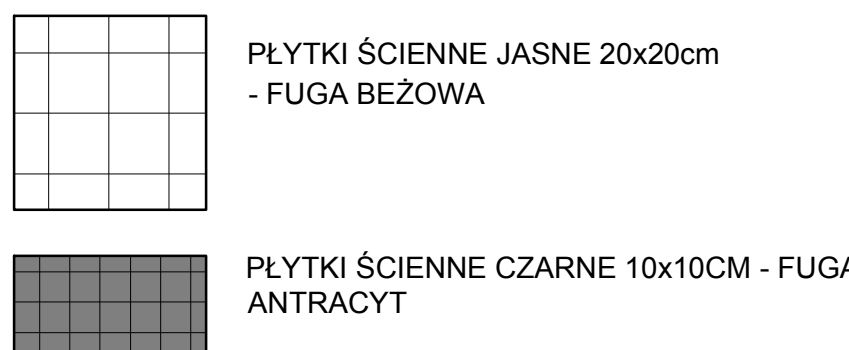
ROZWINIĘCIE F-E-D



ROZWINIĘCIE E-B



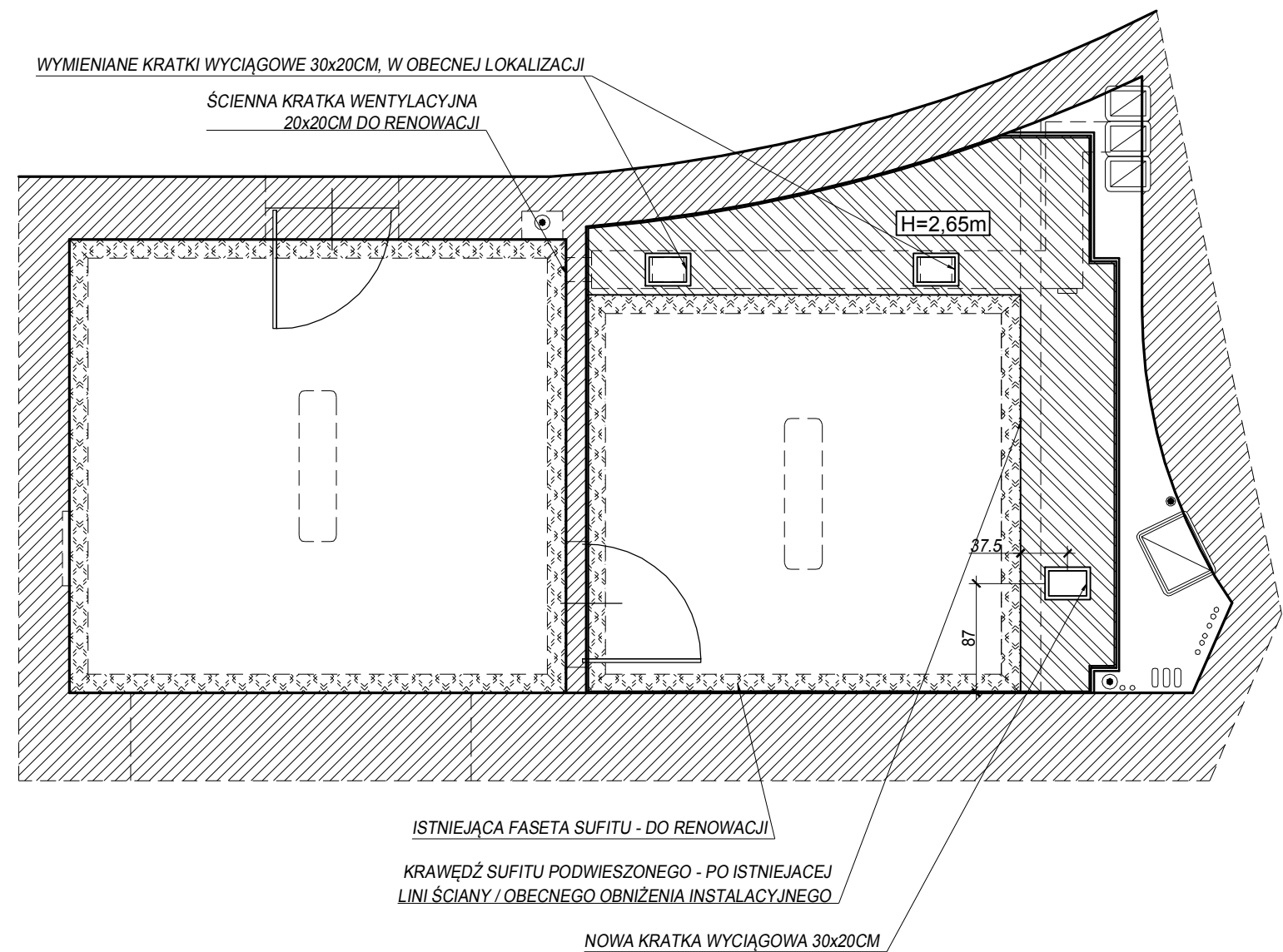
ROZWINIĘCIE A-B-C



1. WBUDOWANE PODAJNIKI NA RĘCZNIKI PAPIEROWE ZE ZINTEGROWANYM KOSZEM
2. PODAJNIK NA MYDŁO - MOCOWANY DO ŚCIANY, SPÓD NA WYSOKOŚCI 105CM
3. SZCZOTKA DO WC - MOCOWANA DO ŚCIANY, SPÓD POJEJMNIKA NA WYSOKOŚCI 30 CM
4. PODAJNIK NA PAPIER - MOCOWANY DO ŚCIANY, WIERZCH NA WYSOKOŚCI 80CM
5. KINKIET MOC 14W, MOCOWANY POZIOMO, OŚ NA WYSOKOŚCI 200CM
6. KINKIET MOC 8W, MOCOWANY POZIOMO OŚ NA WYSOKOŚCI 160CM
7. KINKIET MOC 8W, MOCOWANY POZIOMO OŚ NA WYSOKOŚCI 190CM
8. BLAT KAMIENNY DUŻY POD UMYWALKI
9. BLAT KAMIENNY MAŁY POD UMYWALKI
10. KONSOLA KAMIENNA
11. SYSTEMOWE PRZEGRODY WYDZIELAJĄCE KABINY WC
12. WNEPKA NA GRZEJNIK 60x60CM SPÓD NA WYSOKOŚCI 120CM
13. WŁACZNIK OŚWIETLEŃA JEDNOKŁAWISZOWY, DWA OBWOSY, PODWÓJNA RAMKA POZIOMO
14. WŁACZNIK OŚWIETLEŃA JEDNOKŁAWISZOWY, DWA OBWOSY, PODWÓJNA RAMKA PIONOWO
15. GNIAZDO POWĘDYNOCZE Z KŁAPKĄ, WYSOKOŚĆ MONTAŻU 140CM (OŚ)
16. UCHWYT WC DLA NIEPEŁNOSPRAWNEJ OSOBY STAŁY, POZIOMY
17. UCHWYT WC DLA NIEPEŁNOSPRAWNEJ OSOBY SIĘDĄCY
18. UCHWYT UMYWALKOWY DLA NIEPEŁNOSPRAWNEJ OSOBY, STAŁY, POZIOMY

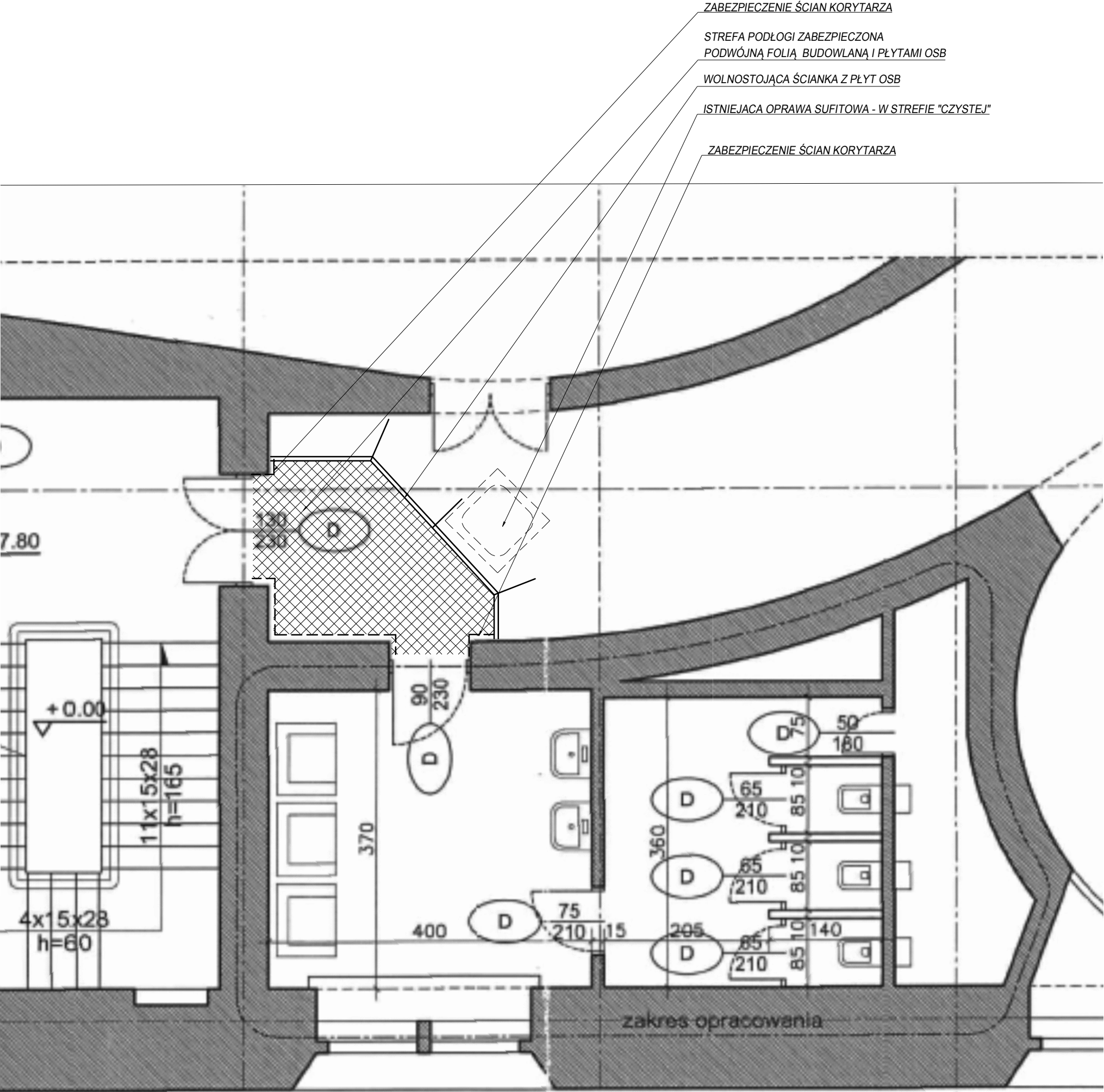
UWAGI
1. PROJEKT WYKONAWCZY SPRAWDZONO NA PODSTAWIE PROJEKTU
2. PROJEKT WYKONAWCZY SPRAWDZONO NA PODSTAWIE PROJEKTU
3. Należy uwzględnić fakt, że część informacji na temat stanu
4. W PRZEPISACH WYKONANIA MATERIAŁÓW NIEZBĘDNYCH DLA
5. OPRACOWANIE JEST OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM.

autor	Tomasz Dąbrowski i in. Warszawa		
projektant	AD-6		
opracowanie	projektant		
data	04.2015		
tytuł	WC DĄBROWSKI		
opracowanie	projektant		
data	04.2015		
tytuł	WC DĄBROWSKI		
opracowanie	projektant		
data	04.2015		

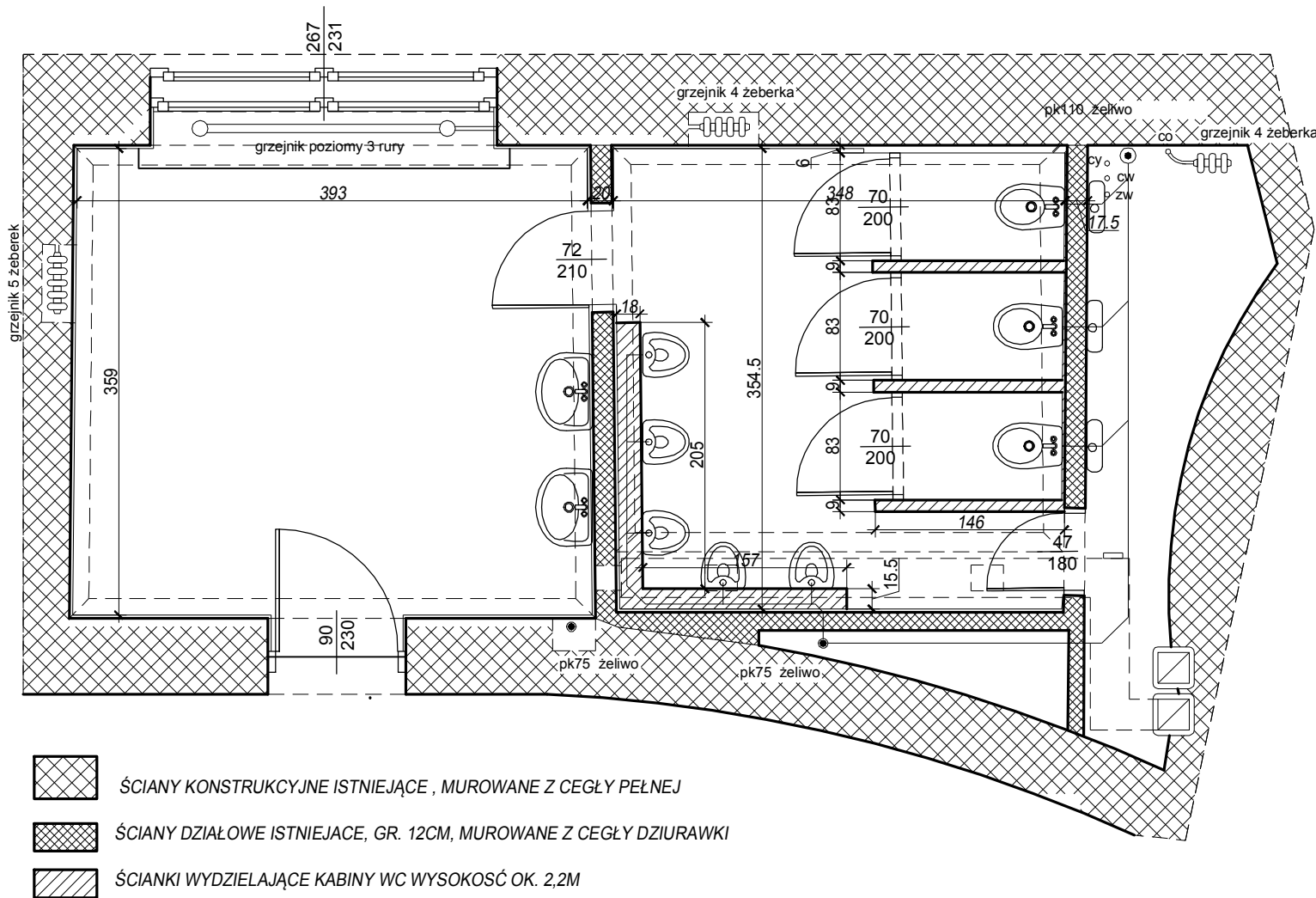


- UWAGI:
1. PROJEKT WYKONAWCZY SPORZĄDZONO NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO "PRZYSTOSOWANIE OTOCZENIA MAŁEJ SCENY TEATRU RDANATYCZNEGO M.ST. WARSZAWY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH" ORAZ INWENTARYZACJI WŁASNEJ POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM.
 2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE, W RAZIE STWIERDZENIE ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 3. NALEŻY UWZGLĘDNIĆ FAKT, ŻE CZĘŚĆ INFORMACJI NA TEMAT STANU TECHNICZNEGO LUB SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ ZASTOSOWANYCH W BUDYNKU BĘDZIE DOSTĘPNYCH DOPIERO W CZASIE PROWADZENIA PRAC. WIĄZAĆ SIĘ MOŻE TO Z KONIECZNOŚCIĄ BIEŻĄCEGO WPROWADZENIA ZMIAN DO PROJEKTU.
 4. W PRZYPADKU WYKRYCIA MATERIAŁÓW NIEBEZPIECZNYCH DLA ZDROWIA I ŻYCIA (NP. AZBEST) NALEŻY ZABEZPIECZYĆ JE ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI PROCEDURAMI.
 5. OPRACOWANIE JEST OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM.

inwestor:		Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AD-7			
projektant:		AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,					
inwestycja:		Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1					
branża:		architektura	faza:	projekt wykonawczy	skala:	1:50	
rysunek:		WC DAMSKI SCHEMAT SUFITU				data:	04.2015
projektanci:		arch. Łukasz Górzyński		nr uprawnień	MA/040/05		podpis
		arch. Joanna Przyborska					
		arch. Artur Moniuszko					

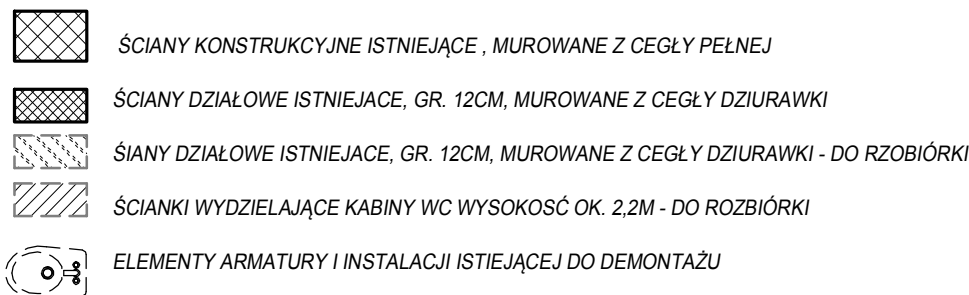


inwestor: Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AD-8	
projektant: AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,			
inwestycja: Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1			
branża: architektura		faza: projekt wykonawczy	skala: 1:50
		data: 04.2015	
rysunek: WC DAMSKI SCHEMAT ZABEZPIECZENIA DOJŚCIA			
projektanci: arch. Łukasz Górzyński		nr uprawnień MA/040/05	podpis
arch. Joanna Przyborska			
arch. Artur Moniuszko			



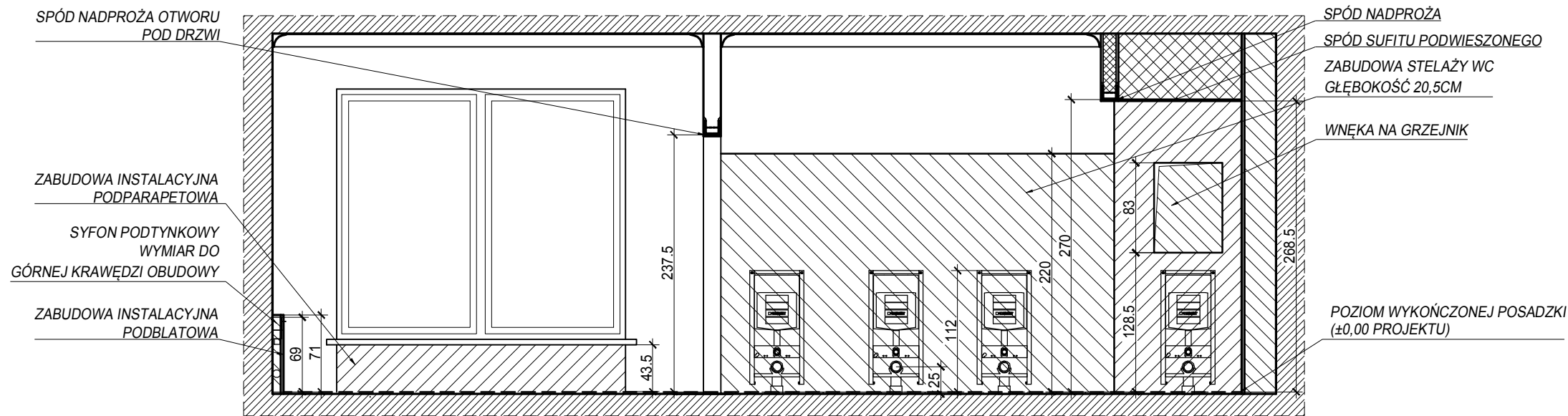
- UWAGI:
- PROJEKT WYKONAWCZY SPORZĄDZONO NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO "PRZYSTOSOWANIE OTOCZENIA MAŁEJ SCENY TEATRU RDANATYCZNEGO M.ST. WARSZAWY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH" ORAZ INWENTARYZACJI WŁASNEJ POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM.
 - WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE, W RAZIE STWIERDZENIE ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - NALEŻY UWZGLĘDNIĆ FAKT, ŻE CZĘŚĆ INFORMACJI NA TEMAT STANU TECHNICZNEGO LUB SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ ZASTOSOWANYCH W BUDYNKU BĘDZIE DOSTĘPNYCH DOPIERO W CZASIE PROWADZENIA PRAC. WIĄZAĆ SIĘ MOŻE TO Z KONIECZNOŚCIĄ BIEŻĄCEGO WPROWADZENIA ZMIAN DO PROJEKTU.
 - W PRZYPADKU WYKRYCIA MATERIAŁÓW NIEBEZPIECZNYCH DLA ZDROWIA I ŻYCIA (NP. AZBEST) NALEŻY ZABEZPIECZYĆ JE ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI PROCEDURAMI.
 - OPRACOWANIE JEST OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM.

inwestor:		Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AM-1			
projektant:		AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,					
inwestycja:		Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1					
branża:		architektura	faza:	projekt wykonawczy	skala:	1:50	
rysunek:		WC MĘSKI STAN ISTNIEJĄCY				data:	04.2015
projektanci:		arch. Łukasz Górzyński		nr uprawnień	MA/040/05		podpis
		arch. Joanna Przyborska					
		arch. Artur Moniuszko					



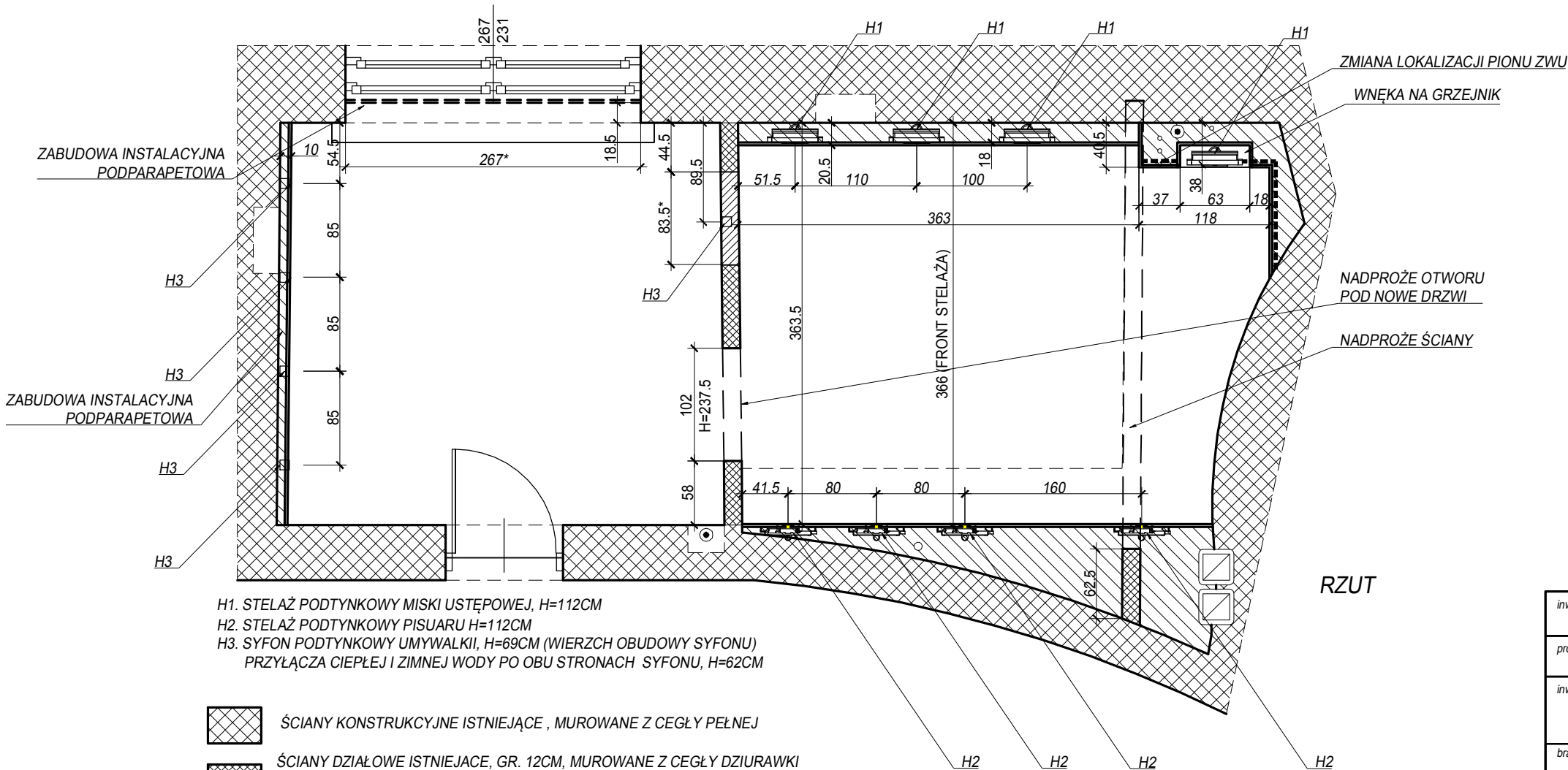
1. PROJEKT WYKONAWCZY SPORZĄDZONO NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO "PRZYSTOSOWANIE OTOCZENIA MAŁEJ SCENY TEATRU RDANATYCZNEGO M.ST. WARSZAWY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH" ORAZ INWENTARYZACJI WŁASNEJ POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM.
2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE, W RAZIE STWIERDZENIA ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
3. NALEŻY UWZGLĘDNIĆ FAKT, ŻE CZĘŚĆ INFORMACJI NA TEMAT STANU TECHNICZNEGO LUB SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ ZASTOSOWANYCH W BUDYNKU BĘDĄCE DOSTĘPNYCH DOPIERO W CZASIE PROWADZENIA PRAC. WIĄZAĆ SIĘ MOŻE TO Z KONIECZNOŚCIĄ BIEŻĄCEGO WPROWADZENIA ZMIAN DO PROJEKTU.
4. W PRZYPADKU WYKRYCIA MATERIAŁÓW NIEBEZPIECZNYCH DLA ZDROWIA I ŻYCIA (NP. AZBEST) NALEŻY ZABEZPIECZYĆ JE ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI PROCEDURAMI.
5. OPRACOWANIE JEST OBJEKT PRAWEM AUTORSKIM.

inwestor: Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AM-2
projektant: AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,		
inwestycja: Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1		
branża: architektura	faza: projekt wykonawczy	skala: 1:50 data: 04.2015
rysunek: WC MĘSKI SCHEMAT ROZBIÓREK		
projektanci: arch. Łukasz Górzyński	nr uprawnień MA/040/05	podpis
arch. Joanna Przyborska		
arch. Artur Moniuszko		



UWAGA!
WSZYSTKIE WYMIARY PIONOWE PODAWANE SĄ OD POZIOMU WYKOŃCZONEJ POSADZKI
(±0,00 PROJEKTU)

PRZEKRÓJ PODŁUŻNY



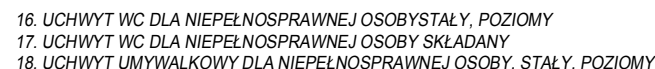
- ŚCIANY KONSTRUKCYJNE ISTNIEJĄCE, MUROWANE Z CEGŁY PEŁNEJ
- ŚCIANY DZIAŁOWE ISTNIEJĄCE, GR. 12CM, MUROWANE Z CEGŁY DZIURAWKI
- PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA OTWORÓW W ISTNIEJĄCYCH ŚCIANACH GAZOBETON GR. 12CM
- PROJEKTOWANE ZABUDOWY GK, PODWÓJNA PŁYTA GKBI GR. 12.5MM NA STELAŻU CW75
- STREFY WZMOCNIONEJ ZABUDOWY GK - PROFILE OŚCIEŻNICOWE I DODATKOWO PŁYTA OSB GR. 25MM (STREFY MOCOWANIA UCHWYTÓW DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH)

- UWAGI:
- PROJEKT WYKONAWCZY SPORZĄDZONO NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO "PRZYSTOSOWANIE OTOCZENIA MAŁEJ SCENY TEATRU RDANATYCZNEGO M.ST. WARSZAWY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH" ORAZ INWENTARYZACJI WŁASNEJ POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM.
 - WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE, W RAZIE STWIERDZENIE ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - NALEŻY UWZGLĘDNIĆ FAKT, ŻE CZĘŚĆ INFORMACJI NA TEMAT STANU TECHNICZNEGO LUB SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ ZASTOSOWANYCH W BUDYNKU BĘDZIE DOSTĘPNYCH DOPIERO W CZASIE PROWADZENIA PRAC. WIĄZAĆ SIĘ MOŻE TO Z KONIECZNOŚCIĄ BIEŻĄCEGO WPROWADZENIA ZMIAN DO PROJEKTU.
 - W PRZYPADKU WYKRYCIA MATERIAŁÓW NIEBEZPIECZNYCH DLA ZDROWIA I ŻYCIA (NP. AZBEST) NALEŻY ZABEZPIECZYĆ JE ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI PROCEDURAMI.
 - OPRACOWANIE JEST OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM.

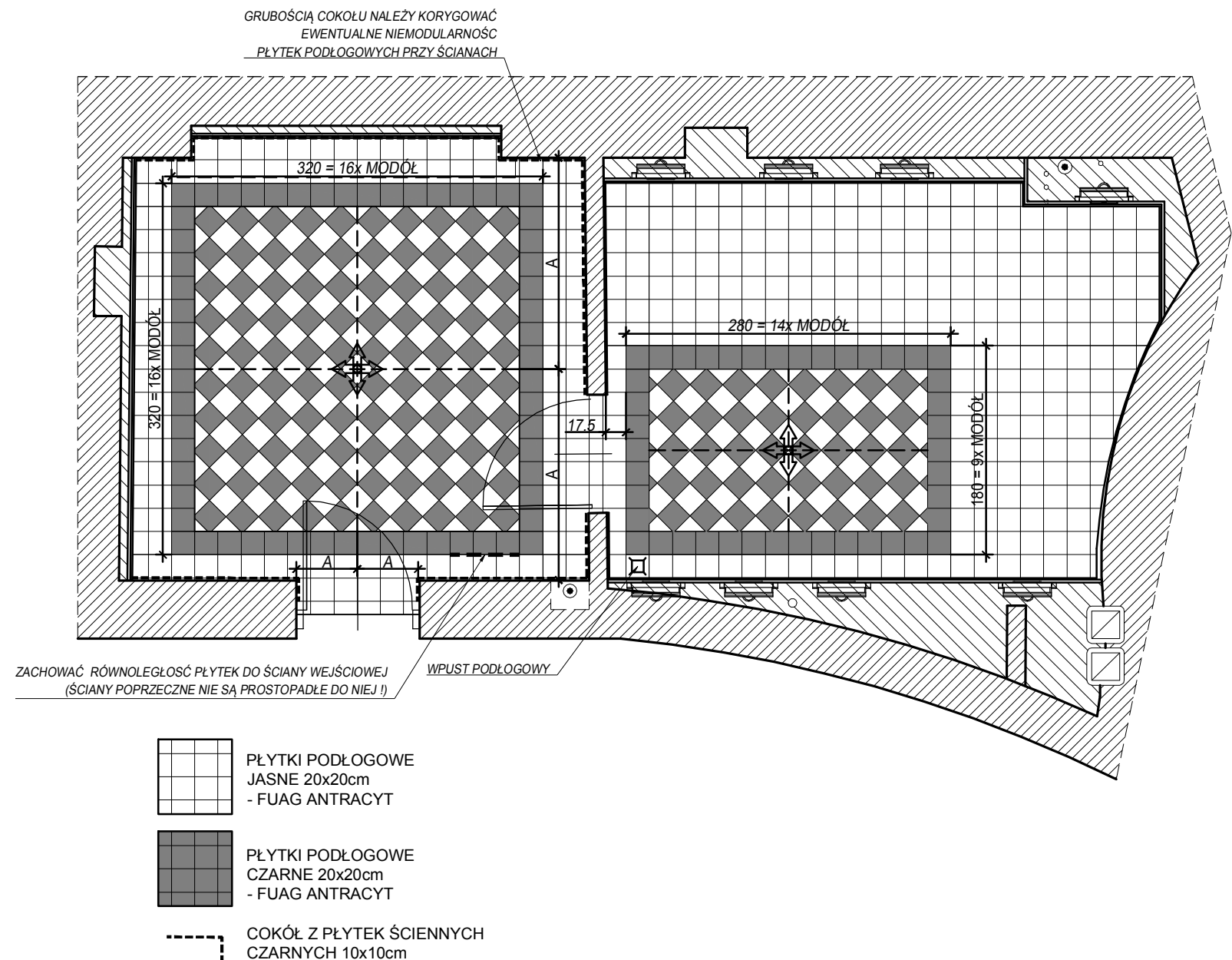
inwestor:		Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AM-3		
projektant:		AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,				
inwestycja:		Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1				
branża:		architektura	faza:	projekt wykonawczy	skala:	1:50
rysunek:		WC MĘSKI UKŁAD NOWYCH ŚCIAN I ELEMENTÓW			data:	04.2015
projektanci:		arch. Łukasz Górzyński		nr uprawnień	MA/040/05	
		arch. Joanna Przyborska				
		arch. Artur Moniuszko				

16. UCHWYT WC DLA NIEPEŁNOSPRAWNEJ OSOBY STAŁY, POZIOMY
17. UCHWYT WC DLA NIEPEŁNOSPRAWNEJ OSOBY SKŁADANY
18. UCHWYT UMYWALKOWY DLA NIEPEŁNOSPRAWNEJ OSOBY, STAŁY, POZIOMY

5. OPRACOWANIE JEST OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM.



inwestor: Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AM-4
projektant: AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,		
inwestycja: Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1		
branża: architektura	faza: projekt wykonawczy	skala: 1:50
data: 04.2015		
rysunek: WC MĘSKI ARANŻACJA I WYPOSAŻENIE		
projektanci: arch. Łukasz Górzyński	nr uprawnień MA/040/05	podpis
arch. Joanna Przyborska		
arch. Artur Moniuszko		



- UWAGI:
1. PROJEKT WYKONAWCZY SPORZĄDZONO NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO "PRZYSTOSOWANIE OTOCZENIA MAŁEJ SCENY TEATRU RDANATYCZNEGO M.ST. WARSZAWY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH" ORAZ INWENTARYZACJI WŁASNEJ POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM.
 2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE, W RAZIE STWIERDZENIE ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 3. NALEŻY UWZGLĘDNIĆ FAKT, ŻE CZĘŚĆ INFORMACJI NA TEMAT STANU TECHNICZNEGO LUB SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ ZASTOSOWANYCH W BUDYNKU BĘDZIE DOSTĘPNYCH DOPIERO W CZASIE PROWADZENIA PRAC. WIĄZAĆ SIĘ MOŻE TO Z KONIECZNOŚCIĄ BIEŻĄCEGO WPROWADZENIA ZMIAN DO PROJEKTU.
 4. W PRZYPADKU WYKRYCIA MATERIAŁÓW NIEBEZPIECZNYCH DLA ZDROWIA I ŻYCIA (NP. AZBEST) NALEŻY ZABEZPIECZYĆ JE ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI PROCEDURAMI.
 5. OPRACOWANIE JEST OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM.

inwestor:		Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AM-5		
projektant:		AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,				
inwestycja:		Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1				
branża:		architektura	faza:	projekt wykonawczy	skala:	1:50
					data:	04.2015
rysunek:						
WC MĘSKI UKŁAD POSADZKI						
projektanci:			nr uprawnień		podpis	
arch. Łukasz Górzyński			MA/040/05			
arch. Joanna Przyborska						
arch. Artur Moniuszko						

9. H3 ROZWINIĘCIE B-E

 PŁYTKI ŚCIENNE BIAŁE 20x20cm
- FUGA BEZOWA

 PŁYTKI ŚCIENNE CZARNE 10x10cm - FUGA
ANTRACYT

8. H3 ROZWINIĘCIE F-A

ROZWINIĘCIE A-B-C

- | | |
|---|--|
| WŁODOWIANE PODŁOGI NA REZYNIE PRAWIDŁO ZE ZWIERZĘTOWYM KOSCIEM | 12. SYSTEMY GRZEJĄCE WYDZIAŁAJĄCE KĄBINY WC |
| 2. PODJALKI NA MYDŁO - MOCOWANY DO ŚCIANY, SPÓD NA WYSOKOŚCI 105CM | 13. WYKONANO PRZEGRODĘ 80x60x60 SPÓD NA WYSOKOŚCI 120CM |
| 3. SZCZOTKA DO WC - MOCOWANA DO ŚCIANY, SPÓD POJEMNIKA NA WYSOKOŚCI 30 CM | |
| 4. KAPALNIK NA PAPER, MOCOWANY DO ŚCIANY, WIERZEŻKA NA WYSOKOŚCI 80CM | 13. WŁAZNICOŚĆ OŚWIETLENIA JEDNOKŁAWISZOWY, DWA OBWODY, PODWIÓJNA RAMKA POZIOMO |
| 5. POD POJEMNIKIEM ŁAZIDŁO ZAMOCOWANE KOSZ NA PODŁOGI HIGIENICZNE | 14. WŁAZNICOŚĆ OŚWIETLENIA JEDNOKŁAWISZOWY, DWA OBWODY, PODWIÓJNA RAMKA PRÓWODN. |
| 6. KINKIET KOSZ 14W, MOCOWANY POZIOMO OSŁ NA WYSOKOŚCI 200CM | 15. GŁAZIDŁO POJEDYNECZNE Z KLAPKĄ, WYKONANO MONTAŻU 140CM OSŁ |
| 7. KINKIET KOSZ 14W, MOCOWANY POZIOMO OSŁ NA WYSOKOŚCI 190CM | |
| 8. BLAT KAMIENNY DŁUGY POD UMYWALKI | 16. UCHWYT WC DLA NIEPEŁNOSPRAWNEJ OSOBY STAŁY, POZIOMY |
| 9. BLAT KAMIENNY DŁUGY POD UMYWALKI | 17. UCHWYT WC DLA NIEPEŁNOSPRAWNEJ OSOBY SŁADAJĄCY |
| 10. WYSTĄPEZ KAMIENNY | 18. UCHWYT UMYWALNI DLA NIEPEŁNOSPRAWNEJ OSOBY STAŁY, POZIOMY |

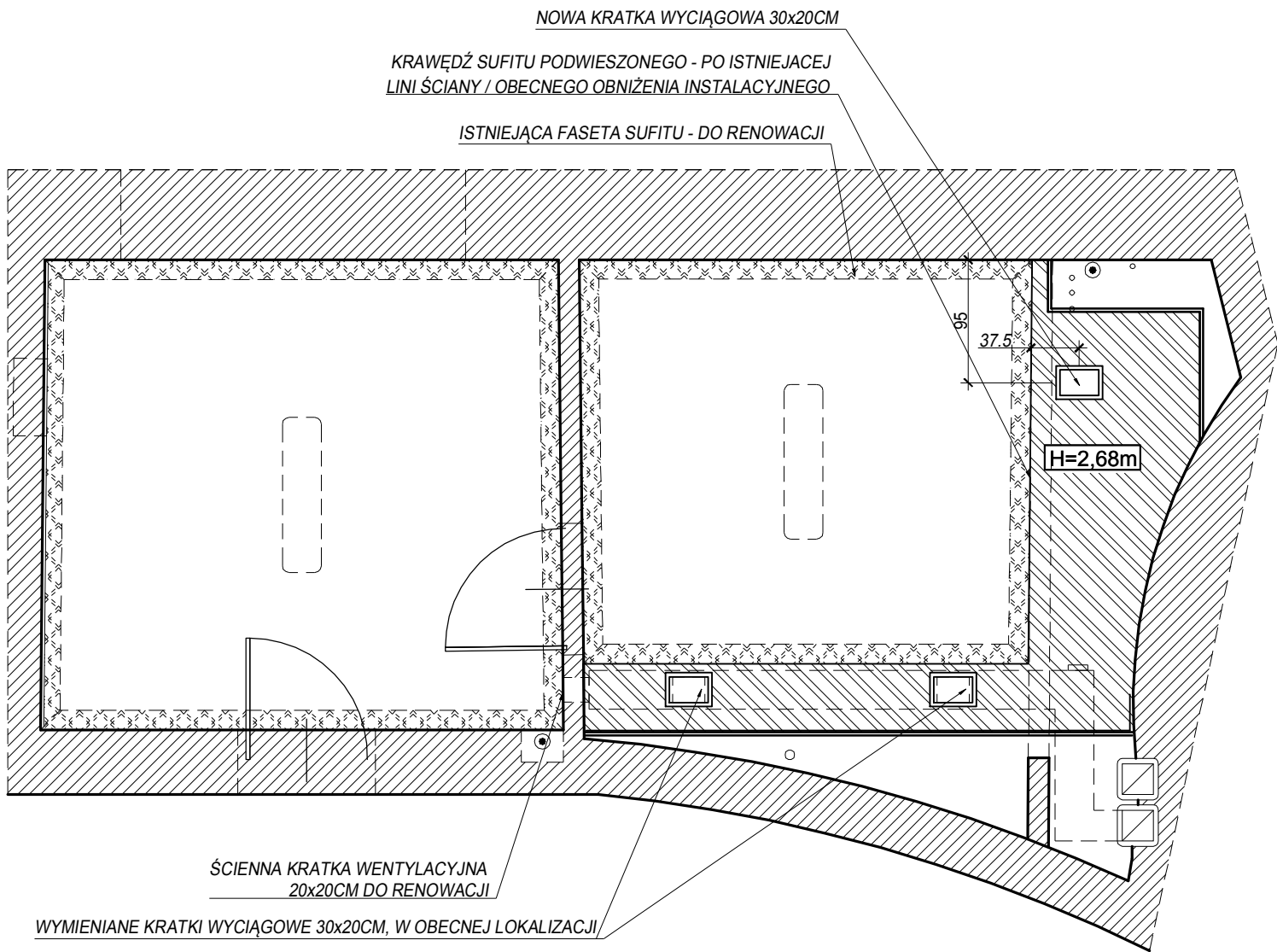
ROZWINIĘCIE E-B

ROZWINIĘCIE D-E-F

- 1. PROJEKT WYKONANY SPORZĄDZONY NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO "PRZYSTOSOWANIE OTOCZENIA MIAŁ SIĘĆ TĘTOWY RYDANYCZNEGO M. ST. WARSZAWY DLA OSÓB NIEPEŁOSPRAWNYCH" ORAZ INWENTARYZACJI WŁASNOŚCI POSIADZCZEH OBJĘTYCH OPRACOWANIEM.
- 2. WSZYSTKIE WYMAGANIA NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE, W RAZIE STwierDZENIA RóżNICZYCH WYKARZYDZNYCH NALEŻY SKORYSTAĆ SIĘ Z PRZETAKTAM.
- 3. NALEŻY UNIEWOLNIĆ FAKT, ŻE CZĘŚĆ INFORMACJI NA TEMAT STANU TECHNICZNEGO I LUB SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ ZOSTAŁY WYKAZANE W BUDOWNI BĘDZIE DOSTĘPNOY DOPIERO W CZASIE PRACOWNIA DZIAŁ. WIĄZAĆ SIĘ MOŻE TO Z KONECZNOŚCIĄ, BIEŻĄCEGO WPROWADZANIA ZMIAN DO PROJEKTU.
- 4. W PRZYPADKU WYKORZYSTANIA MATERIAŁÓW NIEBZIECZNYCH DLA ŻYWIENIA I ZDROWIA (TAKI JAK: AZBEST) NALEŻY ZABEZPIECZYĆ JE ZGODNIE Z WSKAZANĄ W NIM PROCEDURĄ.
- 5. OPRACOWANIE NIE JEST OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM.

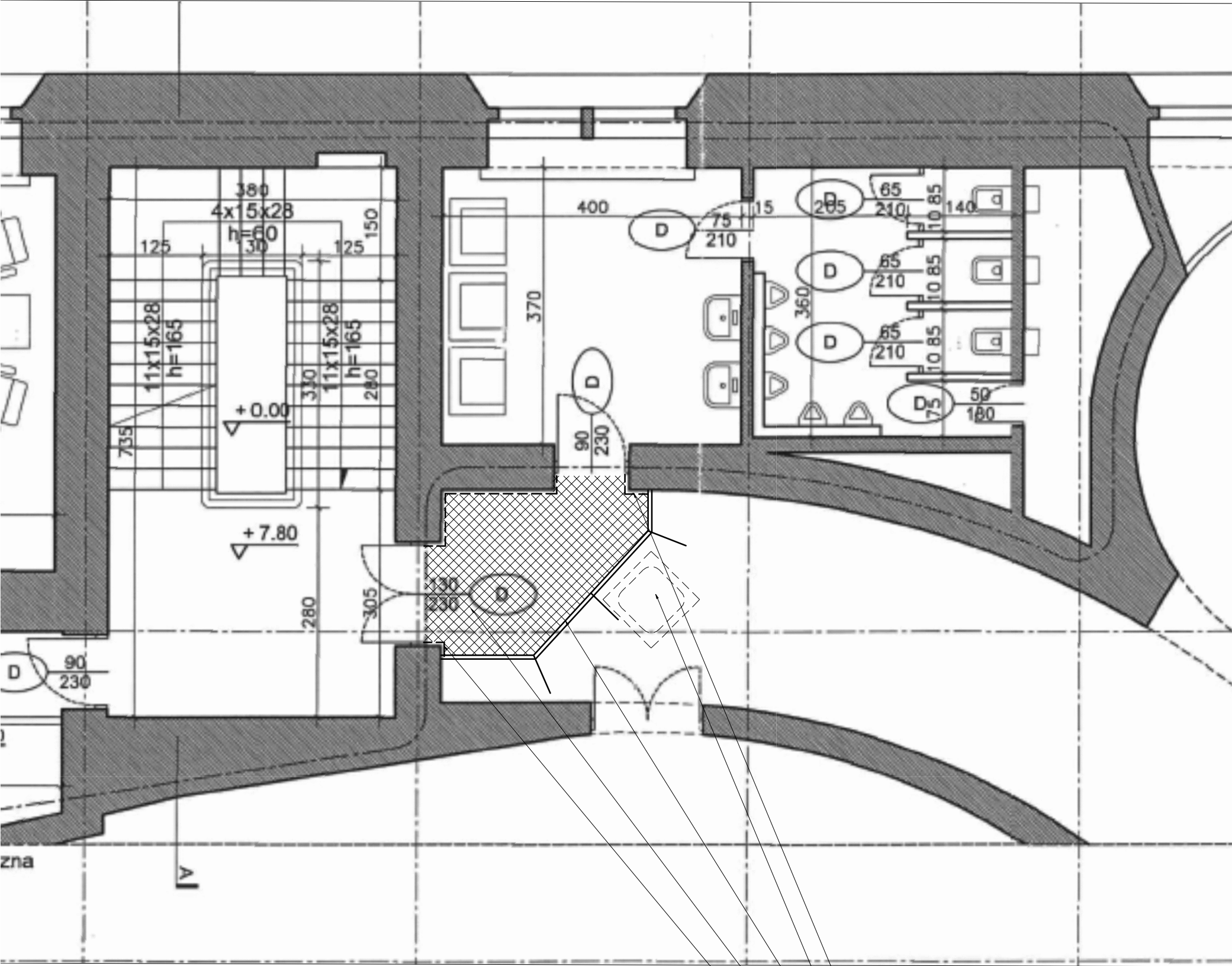
inwestor	Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKOl nr 1, 00-001 Warszawa		Def-6
projektant	AM Studio Sp. z o.o. ul. Jerozłomska 10/18, 00-201 Warszawa		
inwestycja	Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widze na kondygnacji II budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defak 1		
inwestor	data		
branża	architektura	tytuł	projekt wykonawczy
branża	data		04.2015
WC MĘSKI ROZWINIĘCIA SCIAN			
projektant	arch. Lukasz Ciołyński	nr projektu	MA664005
projektant	arch. Joanna Przybylska		

AM-6



- UWAGI:
1. PROJEKT WYKONAWCZY SPORZĄDZONO NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO "PRZYSTOSOWANIE OTOCZENIA MAŁEJ SCENY TEATRU RDANATYCZNEGO M.ST. WARSZAWY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH" ORAZ INWENTARYZACJI WŁASNEJ POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM.
 2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIC W NATURZE, W RAZIE STWIERDZENIE ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 3. NALEŻY UWZGLĘDNIC FAKT, ŻE CZĘŚĆ INFORMACJI NA TEMAT STANU TECHNICZNEGO LUB SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ ZASTOSOWANYCH W BUDYNKU BĘDZIE DOSTĘPNYCH DOPIERO W CZASIE PROWADZENIA PRAC. WIĄZAĆ SIĘ MOŻE TO Z KONIECZNOŚCIĄ BIEŻĄCEGO WPROWADZENIA ZMIAN DO PROJEKTU.
 4. W PRZYPADKU WYKRYCIA MATERIAŁÓW NIEBEZPIECZNYCH DLA ZDROWIA I ŻYCIA (NP. AZBEST) NALEŻY ZABEZPIECZYĆ JE ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI PROCEDURAMI.
 5. OPRACOWANIE JEST OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM.

inwestor:		Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AM-7			
projektant:		AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,					
inwestycja:		Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1					
branża:		architektura	faza:	projekt wykonawczy	skala:	1:50	
rysunek:		WC MĘSKI SCHEMAT SUFITU				data:	04.2015
projektanci:		arch. Łukasz Górzyński		nr uprawnień	MA/040/05		podpis
		arch. Joanna Przyborska					
		arch. Artur Moniuszko					



zna

I-V

ZABEZPIECZENIE ŚCIAN KORYTARZA

ISTNIEJĄCA OPRAWA SUFITOWA - W STREFIE "CZYSTEJ"

WOLNOSTOJĄCA ŚCIANKA Z PŁYT OSB

STREFA PODŁOGI ZABEZPIECZONA
PODWÓJNĄ FOLIĄ BUDOWLANĄ I PŁYTAMI OSB

ZABEZPIECZENIE ŚCIAN KORYTARZA

inwestor: Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy PKiN pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		AM-8	
projektant: AM.Studio Sp. z o.o. ul. Andersa 10/18, 00-201 Warszawa,			
inwestycja: Przebudowa i remont łazienek "D" i "M" dla widzów na kondygnacji III budynku Teatru Dramatycznego przy pl. Defilad 1			
branża: architektura		faza: projekt wykonawczy	skala: 1:50
			data: 04.2015
rysunek: WC MĘSKI SCHEMAT ZABEZPIECZENIA DOJŚCIA			
projektanci: arch. Łukasz Górzyński		nr uprawnień MA/040/05	podpis
arch. Joanna Przyborska			
arch. Artur Moniuszko			