



Urząd Miasta Stołecznego Warszawy

Biuro Kultury

pl. Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22
adres do korespondencji: Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa
Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

Warszawa, 25 czerwca 2024 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.23 2024.JHE

Pan
Mariusz Guglas
p.o. Dyrektora
Teatru Dramatycznego
im. Gustawa Holoubka

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2023 rok Teatru Dramatycznego im. Gustawa Holoubka

Szanowny Panie Dyrektorze,

na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2019.351.j.t.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2023 Teatru Dramatycznego im. Gustawa Holoubka, Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuje Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2023 rok.

Z wyrazami szacunku

TEATR DRAMATYCZNY
im. Gustawa Holoubka

WPLYNEŁO

dnia 25 CZE 2024
nr 413/2024

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Dot. sprawozdania finansowego za 2023 rok

Teatr Dramatyczny im. Gustawa Holoubka

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

PODINSPEKTOR

Justyna Hendzlik

Opinia merytoryczna:

W 2023 roku odbyły się 4 premiery:

- Arka i Ego (16 lutego), reż. L. Sosnowska, wsparcie reż. M. Strzępka,
- Piotruś Pan (4 marca), reż. A. Ilczuk,
- Chłopaki płaczą (23 marca), reż. M. Buszewicz,
- Podwójny z frytkami (1 lipca), reż. P. Pacześniak.

W repertuarze Teatru znalazło się 28 tytułów. Na 3 scenach pokazano 277 spektakli dla 58 891 widzów. W maju 2023 odbyły się 43. Warszawskie Spotkania Teatralne, podczas których zaprezentowano 8 najlepszych spektakli z całej Polski. W 20 pokazach wzięło udział 6 266 widzów. Ponadto w ramach WST odbyło się 6 wydarzeń towarzyszących. Na deskach Teatru odbyły się także gościnne pokazy spektakli w ramach Festiwalu Korczak Dzisiaj, a także spektakle przygotowane przez Stowarzyszenie Pedagogów Teatru, Fundację Reszka oraz Laboratory for Global Performance & Politics. Teatr zaprezentował 3 tytuły poza siedzibą (Sztuka intonacji, Mój rok relaksu i odpoczynku, Chłopaki płaczą). Podczas XXIX Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi Łukasz Lewandowski otrzymał tytuł Najlepszego Aktora w plebiscycie publiczności za rolę Jerzyka w spektaklu Sztuka intonacji w reż. Anny Wieczur, zaś na XXII Festiwalu Dramaturgii Współczesnej w Zabrzu spektakl Chłopaki płaczą otrzymał nagrody za reżyserię (Michał Buszewicz), za rolę aktorską (Karol Wróblewski) oraz za choreografię (Katarzyna Sikora).

Biuro Kultury przyjęło sprawozdanie merytoryczne za 2023 r., jednocześnie zwracając uwagę na fakt odstąpienia przez dyrektorkę instytucji od realizacji zapisów § 2 ust. 1 i 2 umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury z 21 czerwca 2022 r., co było podstawą do odwołania ze stanowiska dyrektora Teatru Dramatycznego im. G. Holoubka zgodnie z zarządzeniem nr 28/2024 Prezydenta m.st. Warszawy z 5 stycznia 2024 r.

Magdalena Kopczak

Suma bilansowa	7 778 417,21
Wynik finansowy	58 505,59
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Zysk netto za rok 2023 zostanie przeznaczony na zwiększenie funduszu rezerwowego
Zatwierdzenie	<p>z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY</p> <p>Arthur Jóźwik Dyrektor Biura Kultury</p> <p>Warszawa, dn. 25 czerwca 2024 r.</p>