

# PROJEKT WYKONAWCZY INSTALACJI WYPOSAŻENIA AKUSTYCZNEGO SCENY IM. G. HOLOUBKA TEATRU DRAMATYCZNEGO M. ST. WARSZAWY

## PRZEDMIAR ROBÓT ROBOTY OGÓLNOBUDOWLANE

Adres obiektu budowlanego i numer ewidencyjny działki:

Plac Defilad 1  
00-901 Warszawa

dz. nr ew. 24/35 obr. 50309

Inwestor:

**Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy**

Plac Defilad 1

00-901 Warszawa

NIP: 525 254 44 75, REGON: 146463327

Jednostka projektowa:

**PRACOWNIA AKUSTYCZNA**

**KOZŁOWSKI sp.j.**

ul. Opolska 140, 52-014 Wrocław

NIP: 899 261 33 93, REGON: 020574694

kom: +48 694 457 103

tel: +48 71 794 93 31

e-mail: piotr.kozlowski@akustyczna.pl

Jednostka projektowa:

**SPYRA Architekci**

**inż. arch. Wojciech Jan Spyra**

ul. Podleśna 48 m. 45, 01-673 Warszawa

Biuro:

ul. Aldony 20 lok. 1, 03-928 Warszawa

NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

kom: +48 605 416 900

tel: +48 22 412 62 01

e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

opracowanie:	
branża	imię i nazwisko
TECHNOLOGIA projektant	dr. inż. <b>Piotr Z. Kozłowski</b>
ARCHITEKTURA opracowanie	mgr. inż. arch. <b>Tomasz Drelichowski</b> upr. bud. nr 52/WPOKK/2014

## PRZEDMIAR ROBÓT

I.p.	rodzaj robót				
<b>1.</b>	<b>PRACE PRZYGOTOWAWCZE</b> (materiały i robocizna)				
1.1.	<p>Prace polegające na zabezpieczeniu i przygotowaniu placu budowy, miejsca prowadzenia prac przed dostępem osób postronnych oraz przed rozprzestrzenianiem się pyłu, kurzu i innych zanieczyszczeń poza teren budowy, w tym oznakowanie placu budowy.</p> <p>Prace przygotowawcze:            - oznakowanie placu budowy i dróg do niego prowadzących            - zabezpieczenie folią przestrzeni i elementów nie objętych pracami budowlanymi → 140m<sup>2</sup></p> <p>UWAGI:            Prace przeprowadzone w uzgodnieniu z inspektorem nadzoru inwestorskiego, zgodnie z zaleceniami i uwagami Zamawiającego.</p> <p>Powierzchnia placu budowy → 225m<sup>2</sup> na proscenium i scenie            → 210m<sup>2</sup> na stropie technicznym</p>				
1.2.	<p>Wytyczenie drogi transportu materiałów budowlanych oraz sposobu usuwania z budynku materiałów pochodzących z rozbiórki i pozostałych odpadów, a także odpowiednie zabezpieczenie tych części budynku, przez które będzie prowadziła ta droga – prace przeprowadzone w uzgodnieniu z Inspektorem nadzoru inwestorskiego, zgodnie z zaleceniami i uwagami Zamawiającego,</p> <p>Droga na proscenium i scenę → 46m            Droga na strop techniczny → 100m</p>				
1.3.	<p>Prace budowlane związane z przygotowaniem do przewiercenia otworów w stropie.</p> <p>Prace przygotowawcze:            - zabezpieczenie placu budowy → 210m<sup>2</sup>            - zabezpieczenie podłogi proscenium i sceny → 150m<sup>2</sup>            - zabezpieczenie folią portalu sceny i elementów technologii teatralnej w obrębie proscenium nie przeznaczonych do demontażu → 70m<sup>2</sup></p>				
1.4.	Kontrola i ochrona placu budowy przed dostaniem się osób niepowołanych.				
1.5.	Razem prace przygotowawcze				
<b>2.</b>	<b>PRACE DEMONTAŻOWE I WYBURZENIOWE</b> (materiały i robocizna)				
2.1.	<p>Czasowe usunięcie demontowalnych elementów technologii teatralnej mogących ulec zniszczeniu podczas robót budowlanych bądź transportu materiałów budowlanych.</p> <p>Elementy demontowalne → dwa sztankiety w obszarze proscenium wraz z osprzętem</p>				
2.2.	<p>Prace wyburzeniowe i demontażowe związane z wykonaniem przewiertów w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia prac, dla 24 ciągnięć reflektorów akustycznych, z wywiezieniem gruzu oraz uprzątnięciem miejsca prowadzenia prac.</p> <p>Prace wyburzeniowe prowadzone wg wytycznych projektu Konstrukcji.</p>				

	<p>UWAGI: Prace prowadzone z dużą uwagą i szczególną dbałością o stan techniczny elementów budynku.</p> <p>24 przewierthy pod cieżna, <math>\varnothing = 10\text{cm}</math></p>				
2.3.	Razem prace demontażowe i wyburzeniowe				
<b>3.</b>	<b>PRACE BUDOWLANE I WYKOŃCZENIOWE</b> (materiały i robocizna)				
3.1.	<p>Prace wykończeniowe: uzupełnienie uszkodzeń sufitu i innych elementów, które uległy zniszczeniu podczas prac budowlanych, tynkowanie; szpachlowanie ubytków, malowanie farbami wysokogatunkowymi elementów wystroju i ewentualnie elementów technologii teatralnej (np. sztankietów) . Materiały i robocizna.</p> <p>Powierzchnia do uzupełnienia uszkodzeń, potencjalna (sufit) → 120m<sup>2</sup>          Powierzchnia do odmalowania (sufit + ściany) → 220m<sup>2</sup>          Portal monochromatyczny pomalowany farbami czarnymi matowymi</p>				
3.2.	Razem prace budowlane i wykończeniowe				
<b>4.</b>	<b>ROBOTY KOŃCOWE</b> (materiały i robocizna)				
4.1.	<p>Kompleksowe uporządkowanie placu budowy po zakończeniu wszystkich robót budowlanych, polegające na usunięciu gruzu i innych odpadów pochodzących z demontażu, oczyszczeniu posadzek, ścian, sufitów i elementów technologii teatralnej (np. sztankietów) z osadów pyłowych powstałych podczas prowadzenia robót, zmyciu zanieczyszczeń na mokro w przypadku niemożności usunięcia ich na sucho, wywietrzeniu pozostałości zanieczyszczeń gazowych (zapachowych) znajdujących się w powietrzu w pomieszczeniach podlegających przebudowie.</p> <p>Powierzchnia placu budowy → 225m<sup>2</sup> na proscenium i scenie          → 210m<sup>2</sup> na stropie technicznym</p> <p>Powierzchnia podłóg, ścian i sufitów do          oczyszczenia → 655m<sup>2</sup>          Kontener na odpady o pojemności → 16m<sup>3</sup></p>				
4.2.	Kontrola sprawności działania zamontowanych urządzeń i instalacji pod względem ich sprawności, wydajności, poziomu generowanego hałasu, zintegrowania z odpowiednimi systemami Teatru. Dokonanie odpowiednich prób sprawności potwierdzonych protokołem,				
4.3.	Razem roboty końcowe				

**UWAGI:** Niniejszy przedmiar robót dotyczy robót ogólnobudowlanych związanych z realizacją projektu: „PROJEKT WYKONAWCZY INSTALACJI WYPOSAŻENIA AKUSTYCZNEGO SCENY IM. G. HOLOUBKA TEATRU DRAMATYCZNEGO M. ST. WARSZAWY”, w przestrzeni sceny głównej im. Gustawa Holoubka pomiędzy poziomami +1 - +3.

# PROJEKT BUDOWLANY -WYKONAWCZY INSTALACJI WYPOSAŻENIA AKUSTYCZNEGO SCENY IM. G. HOLOUBKA TEATRU DRAMATYCZNEGO M. ST. WARSZAWY

## PRZEDMIAR ROBÓT KONSTRUKCJA

Adres obiektu budowlanego i numer ewidencyjny działki:

Plac Defilad 1  
00-901 Warszawa

dz. nr ew. 24/35 obr. 50309

Inwestor:

**Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy**  
Plac Defilad 1  
00-901 Warszawa  
NIP: 525 254 44 75, REGON: 146463327

Jednostka projektowa:

**PRACOWNIA AKUSTYCZNA  
KOZŁOWSKI sp.j.**  
ul. Opolska 140, 52-014 Wrocław  
NIP: 899 261 33 93, REGON: 020574694

kom: +48 694 457 103

tel: +48 71 794 93 31  
e-mail: piotr.kozlowski@akustyczna.pl

Jednostka projektowa:

**SPYRA Architekci**  
**inż. arch. Wojciech Jan Spyra**  
ul. Podleśna 48 m. 45, 01-673 Warszawa  
Biuro:  
ul. Aldony 20 lok. 1, 03-928 Warszawa  
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

kom: +48 605 416 900

tel: +48 22 412 62 01  
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

opracowanie:	
branża	imię i nazwisko, nr i zakres upr. bud.
KONSTRUKCJA projektant	mgr. inż. <b>Daniel Przybyłek</b> upr. bud. nr MAZ/0547/POOK/12 uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

## PRZEDMIAR ROBÓT

I.p.	rodzaj robót				
<b>1.</b>	<b>PRACE PRZYGOTOWAWCZE</b> (materiały i robocizna)				
1.1.	Prace geodezyjne polegające na wytyczeniu: - punktów montażu zawiesi na kondygnacji +4 nad proscenium i widownią (punkty montażu dowiązać do istniejących podwieszni) - otworów w stropie pomiędzy kondygnacjami +3 i +4 z uwzględnieniem zmiany rozstawu lin dla różnych konfiguracji położenia ekranów.				
1.2.	Wytyczenie drogi transportu i ręczny transport materiałów na miejsce wbudowania				
1.3.	Razem prace przygotowawcze				
<b>2.</b>	<b>PRACE BUDOWLANE I WYKOŃCZENIOWE</b> (materiały i robocizna)				
2.1.	Wykonanie wzmocnienia konstrukcji stropu nad proscenium i widownią, kondygnacja +4 – obetonowanie i dozbrojenie półki górnej ceowników. 7x obetonowanie ~17x20cm na długości 860cm. Wykonanie szalunku, wykonanie zbrojenia z markami, zbrojenie spawane do istniejących ceowników, czyszczenie ceownika, betonowanie, demontaż szalunku. Materiały: - deska szalunkowa → 250mb lub szalunki płytowe na wymiar → 30m <sup>2</sup> z deskowaniem ze sklejki fornirowej powlekaniej, - gwoździe → 2kg - zbrojenie podłużne, pręty zbrojeniowe $\Phi$ 12mm, → 295kg / 330mb stal RB500W - strzemia spawane do ceownika, pręty → 36kg / 160mb zbrojeniowe $\Phi$ 6mm, stal RB500W - 128x pręty stalowe $\Phi$ 8mm dł 100mm, stal BST500S → 7kg / 14mb - 32x profil stalowy BL200x10, dł 260mm, stal St3S → 145kg - beton B20 → 2,30m <sup>3</sup>				
2.2.	Montaż słupów stalowych na kondygnacji +4, do zamontowania elementów technologii. 8x słup: 2x kątowni L50x4mm, dł. 194cm z dospawanymi płaskownikami. Słupy zespawane z istniejącą konstrukcją i z ceownikami C100 -elementami technologii, zabezpieczenie antykorozyjne i przeciwpożarowe do R120 poprzez malowanie odpowiednimi preparatami. Materiały: - 16x profil L50x4mm, dł. 194cm, stal St3S → 105kg / 35mb - 24x profil BL50x5mm, dł. 13cm, stal St3S → 7kg / 3,5mb - malowanie farbą antykorozyjną i ognochronną → 40mb				
2.3.	Montaż profili stalowych do istniejącej konstrukcji wież portalowych, kondygnacje +1÷+3 - wykonanie wzmocnienia wsporników ścian przesuwnych. 4x wzmocnienie: 2x BL50x8mm, zabezpieczenie antykorozyjne i przeciwpożarowe do R120 poprzez malowanie odpowiednimi preparatami. Materiały: - 8x profil BL50x8mm, dł. 18cm, stal St3S → 4,5kg / 1,5mb - malowanie farbą antykorozyjną i ognochronną → 1,5mb				
2.4.	Razem prace budowlane i wykończeniowe				

**UWAGI:** Niniejszy przedmiar robót dotyczy konstrukcji podwieszni elementów akustycznych.