

Symbol Opracowania **Pr.- 03/2013**

Symbol branży **B**

Egz. **6A**

Archiwalny

Projekt wykonawczy

pt. „Przebudowa i remont Pomieszczenia Foyer Małej Sceny”

Roboty ogólnobudowlane

Obiekt : Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie
00-901 Warszawa, Plac Defilad 1

Pomieszczenie : Foyer Małej Sceny (poziom +15,60 m n.p.p.)

Temat : Przebudowa i remont Pomieszczenia

Zadanie : Przebudowa Foyer na potrzeby osób niepełnosprawnych

Faza Projektu : Projekt wykonawczy

Inwestor : Teatr Dramatyczny m. st. Warszawa, 00-901 Warszawa, Plac Defilad 1

Zlecający : j.w.

Zespół autorski

L.p.	Tytuł	Imię	Nazwisko	Funkcja, branża	Uprawnienia	Podpis
1.	inż.	Jerzy	Fijałkowski	Główny Projektant	Wa-393 / 91	_____
3.	mgr inż.	Wiesław	Giziński	Projektant elektryk	64 / Wa / 73	_____
4.	mgr inż.	Karol	Sarnacki	Projektant sanitarny	MAZ / 0210 / PWOS/11	_____

Dobrze, 10 maja - 2013 r.

Spis zawartości

Opis techniczny

1)	Informacje ogólne	s. 1
2)	Podstawy opracowania	s. 1
3)	Przedmiot i cel opracowania	s. 2
4)	Warunki posadowienia	s. 2
5)	Opis ogólny Obiektu	s. 2
6)	Opis Foyer istniejącego	s. 2
7)	Opis Foyer docelowego	s. 3
8)	Adaptacja Foyer	s. 4
9)	Warunki bhp	s. 5
10)	Warunki sanitarne	s. 5
11)	Warunki ochrony p.poż.	s. 6
12)	Uwagi końcowe	s. 6

Rysunki

Projekt

R1	Rzut Foyer	B - 01
R2	Rzut Dachy	B - 02
R3	Przekrój poprzeczny 1-1	B - 03
R4	Przekrój podłużny 2-2	B - 04
R5	Świetlik - detale	B - 05

Inwentaryzacja

R6	Rzut Foyer	Inw.- 01
R7	Rzut Dachy	Inw.- 02
R8	Przekrój poprzeczny 1-1	Inw.- 03
R9	Przekrój podłużny 2-2	Inw.- 04
R10	Przekrój poprzeczny 1-1	Inw.- 05

Opis techniczny

do Projektu wykonawczego „Przebudowa Foyer Małej Sceny na potrzeby osób niepełnosprawnych”

1. INFORMACJE OGÓLNE

Obiekt : Budynek Teatru Dramatycznego m. st. Warszawa
00-901 Warszawa, Plac Defilad 1

Pomieszczenie : Foyer Małej Sceny

Temat : Przebudowa Pomieszczenia

Zadanie : Przebudowa Foyer na potrzeby osób niepełnosprawnych

Właściciel : PKiN, 00-901 Warszawa, Plac Defilad 1

Zarządca : j.w.

Użytkownik : Teatr Dramatyczny m. st. Warszawa, 00-901 Warszawa, Plac Defilad 1

Zlecający : jw.

Pracownia proj. : inż. Jerzy Fijałkowski, Rąbierz Kolonia 25A, o5-307 Dobrze, pow. Mińsk Mazowiecki

2. PODSTAWY OPRACOWANIA

Podstawy formalne

[1] **Umowa „o dzieło”**
z 08.04.2013r. na wykonanie nin. Opracowania

Podstawy prawne

[2] **Ustawa „Prawo budowlane”**
z 07.07.1994r. - t.j. Dz.U. 10.243.1623 z późn. zm. oraz przepisy „okołoustawowe”

[3] **Rozporządzenie Ministra Infrastruktury**
z 12.04.2002r. - t.j. Dz. U. 02. 75. 690 z późn. zm.
„w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”

Materiały wyjściowe

[4] **Projekt budowlany - ETAP 4** pt. „Dostosowanie do wymagań Ekspertyzy budowlanej”
opracowany w grudniu - 2011r. przez „MIKS STUDIO - Katarzyna i Marcin Słupecańscy”

[5] **Program funkcjonalno - użytkowy** pt. „Remont Foyer przy Małej Scenie”
opracowany w marcu - 2013r. przez Agencję Rozwoju Budownictwa „NOWATOR” z Ostrołęki

[6] **Wizje lokalne i dodatkowe pomiary inwentaryzacyjne** dot. obszaru projektowanego Pomieszczenia Foyer
przeprowadzone w kwietniu i maju - 2013r. przez Pracownię projektową inż. Jerzego Fijałkowskiego

Czynności

[7] **Informacje dodatkowe** dot. zakresu opracowania uzyskane od Zlecającego w kwietniu - 2013r.

3. PRZEDMIOT i CEL OPRACOWANIA

Przedmiot Opracowania :

Projekt wykonawczy arch. - budowlany pn. „Przebudowa Foyer Małej Sceny na potrzeby niepełnosprawnych”.

Cel Opracowania :

Skompletowanie dokumentacji do przeprowadzenia Przetargu na wykonawstwo Przebudowy i remontu .

4. WARUNKI POSADOWIENIA

Warunki gruntowe i wodne

Nieistotne z punktu widzenia celu nin. Opracowania.

5. OGÓLNY OPIS OBIEKTU

Charakterystyka ogólna

Obiekt to „Budynek Teatru Dramatycznego” (wydzielona część PKiN) położony przy Placu Defilad 1 w W-wie.

PKiN (Pałac Kultury i Nauki) wybudowano w latach 50-tych ub. wieku w technologii tradycyjnej mieszanej - tzn., że główne elementy konstrukcyjne Obiektu wykonano jako : żelbetowe, żelbetowo - stalowe lub murowane.

Strop nad poziomem „+4” wykonano w technologii żelbetu monolitycznego jako żebrowe o wys. br. $h \approx 30$ cm.

Ściany nośne z cegły ceramicznej pełnej o grubości $h = \text{ca } 60 \text{ i ca } 90$ cm na zaprawie wapienno- cementowej.

6. OPIS FOYER ISTNIEJĄCEGO

Uwaga wstępna

Pomieszczenia istniejące to „Foyer Małej Sceny” i „Garderoba” położone tj. na poziomie „+4” Obiektu.

Dane ogólne Pomieszczenia

▣ Aktualna funkcja	Pomieszczenie „Foyer Małej Sceny” oraz Pomieszczenie „Garderoba”
▣ Planowana funkcja	„Foyer Małej Sceny”
▣ Lokalizacja Pomieszczenia	Poziom „+4” o rzędnej posadzki = + 15,60 m ponad p.p.p.
▣ Powierzchnia netto	$P_{nt} \approx 36 + 39 + 19 \approx 94 \text{ m}^2$
▣ Układ konstrukcyjny	poprzeczny w postaci ścian murowanych
▣ Wykończenie budowlane	Ściany i Strop → tynki wap.- cem., Posadzka → parkiet dębowy
▣ Wyposażenie w instalacje	e. elektryczna 230 V; Wentylacja mechaniczna; Wod.- kan. → brak
	Istnieją warunki techniczne rozbudowy instalacji elektr. wewnętrznej.

7. OPIS FOYER DOCELOWEGO

Założenia technologii

Pomieszczeniem docelowym, po przebudowie i remoncie pomieszczeń : „Foyer Małej Sceny” i „Garderoba” jest „Foyer Małej Sceny” o całkowitej powierzchni = ca 94 m², które wykorzystywany będzie zgodnie z jego nazwą ponadto będzie wykorzystywane poza Spektaklami na Małej Scenie jako „Sala multimedialna”.

Stan docelowy wykończenia budowlanego Pomieszczenia

- Ściany tynki cienkowarstwowe malowane farbami emulsyjnymi wysokiej jakości Kolorystyka wg odrębnego Opracowania, które dostarczy Zamawiający
- Sufit tynki zwykłe wap.- cementowe kryte farbami emulsyjnymi wysokiej jakości Kolorystyka wg odrębnego Opracowania, które dostarczy Zamawiający
- Posadzka restaurowana parkiet dębowy (szlifowany i olejowany) → pozostawić naturalny kolor dębu!
- Drzwi z Kl. schodowej 4 1-skrzydłowe o wym. 100x215 cm; kl. odp. ogniowej **EIS 30**;
wg rozwiązania z Projektu budowlanego - ETAP 4 → p. [4]
- Drzwi z małej Kl. schodowej 1-skrzydłowe o wym. 180x200 cm; kl. odp. ogniowej **EIS 30**;
modyfikacja rozwiązania z Projektu budowlanego - ETAP 4 → p. [4]
- Świetliki dachowe Okna dachowe nierozwierane o wym. 150x150 cm z poliwęglanu 2-komorowego;
Okna osadzić na „kominach” w Stropodachu wg rozwiązania indywidualnego

Stan docelowy instalacji

- Energia elektryczna Gniazdko e.e. 230 V + zasilanie oświetlenia „kinkietowego” i „miejscowego”
E.e. doprowadzona zostanie z istniejącej Szafki rozdzielczej na kondygnacji
Wykonanie Oświetlenia i sterowania nie jest przedmiotem nin. Opracowania
- Instalacja p. poż. Czujki alarmowe p.poż. podłączone do Systemu Sygnalizacji Pożaru (SSP)
System SSP podłączony do Stacji Monitoringu PSP wg rozwiązania
z Projektu budowlanego - ETAP 4 → p. [4]→ odrębne postępowanie przetargowe
- Wentylacja Istniejąca w budynku wentylacja mechaniczna nawiewno - wywiewna
wspomagana w razie potrzeby rozwiązaniami wg „Projektu wykonawczego”
pt. „Instalacje sanitarne wewnętrzne : „wspomaganie wentylacji mechanicznej”
- Ogrzewanie realizowane przez istniejącą Wentylację mechaniczną nawiewno - wywiewną
- Wod. - kan. i gaz instalacje wod. -kan. i gazu nie występują
- C.o. występuje rura przelotowa c.o. Ø51 mm → do obudowy płytami STG.

6. ADAPTACJA FOYER

Wykaz robót Przebudowy i remontu

- 1) Rozbiórka, wskazanych na Rysunku „Rzut Foyer”, ścianek działowych z cegły ceramicznej
- 2) Demontaż, istniejących do Korytarza, Drzwi 90x200 cm z pozostawieniem ich do ponownego montażu
- 3) Montaż Drzwi 90x200 cm (z przeniesienia) w innym miejscu Korytarza, → p. Rysunek „Rzut Foyer”
- 4) Poszerzenie (rozkucie) istniejącego, prowadzącego do „małej Klatki schodowej” otworu o wym. 90x205 cm do wymiaru 180x200 cm → p. Rysunek „Rzut Foyer” z wykonaniem nadproża z dwuteowników stalowych
- 5) Montaż nowych Drzwi 180x200 cm w miejscu rozkucia istniejącego otworu 90x205 cm → p. Rys. „Rzut Foyer”
- 6) Wykonanie Świetlików dachowych w liczbie =7 szt. w Stropodachu nad Pomieszczeniem Foyer w sposób wskazany w nin. Projekcie wykonawczym w Rys. pt. „Świetlik - detale” oraz innych Rysunków. 2 z 7 sztuk Świetlików powinny posiadać Kłapy uchylne sterowane elektrycznie z poziomu podłogi Foyer
- 7) Uzupełnienie „ubytków” parkietu dębowego po rozbiórce ścianek działowych parkietem identycznym oraz renowacja całego parkietu Foyer polegająca na szlifowaniu jego powierzchni i olejowaniu
- 8) Wykonanie nowego doprowadzenia energii elektrycznej o napięciu $V=230\text{ V}$ do Pomieszczenia Foyer wraz z jego rozprowadzeniem pod sufitem (w odpowiednio dobranych listwach) z pozostawieniem możliwości podłączenia dodatkowego oświetlenia Pomieszczenia Foyer (dodatkowe Lampy oświetleniowe) a także wykonanie nowych gniazd wtykowych (w liczbie wskazanej przez Zamawiającego) oraz wykonanie doprowadzenia zasilania w e.e. sterowania otwarciem okien Świetlików dachowych (2szt.)
- 9) Wykonanie „Szafki sterowniczej” w pomieszczeniu Foyer umożliwiającej sterowanie nowym oświetleniem Pomieszczenia Foyer (projektowanym oddzielnie przez Zamawiającego) w miejscu i w sposób wskazane w „Projekcie wykonawczym instalacji wewnętrznej e.e.”
- 10) Wykonanie nowych elementów Wentylacji mechanicznej nawiewno - wywiewnej w Pomieszczeniu Foyer w sposób wskazany w „Projekcie wykonawczym instalacji wewnętrznej sanitarnej”
- 11) Wykonanie nowej „obudowy” istniejącej rury c.o. (biegnącej po ścianie zewnętrznej Pomieszczenia Foyer) a także biegnącego nad tą rurą stalowego kanału nawiewnego wentylacyjnego w postaci „skrzynki” wykonanej z płyt z suchego tynku gipsowego o grub. $g=12,5\text{ mm}$ na ruszcie stalowym wzmocnionej, przez owinięcie, siatką z włókna szklanego ukrytą w cienkowsarstwowym (ca 3÷4 mm) tynku gipsowym . Wymiary zewnętrzne „obudowy” $b \times h = \text{ca } 20 \times 45\text{ cm}$
- 12) Wykonanie „osłon” nowych listew na przewody elektryczne (biegnących po ścianach zewn. pod sufitem) w postaci „desek” odchylnych (na zawiasach) wykonanych ze sklejki o grub. $g=12\text{ mm}$ pokrytej cienkowsarstwowym szpachlowym tynkiem gipsowym (grub. ca 2÷3 mm) wzmocnionym siatką z włókna szklanego . Wymiary „osłon”(„desek”) = $b \times L = \text{ca } 15\text{ cm} \times \text{cała długość Pomieszczenia Foyer}$
- 13) Odnowienie wszystkich ścian i Sufitu nowego Pomieszczenia Foyer (drobne naprawy ubytków tynków + malowanie farbami emulsyjnymi wysokiej jakości). Kolorystyka wg żądania Zamawiającego określona będzie przez niego w trakcie budowy.

7. WARUNKI BHP

Warunki pracy BHP

- | | |
|---|---|
| 1) Max. liczba pracowników na jednej zmianie | 2 osoby |
| 2) Czas pracy pracowników w ciągu jednej | < 2 h
wg Warunków technicznych → Dz.U.02.75.690 z późn. zm.
w Pomieszczeniu Foyer występuje brak pobytu ludzi |
| 3) Dostęp dla niepełnosprawnych | zapewniony
→ p. Projekt budowlany - ETAP 4 → p. [4] |
| 4) Oświetlenie miejsc pracy | zapewnione
Istniejące oświetlenie w Pomieszczeniu Foyer
→ p. Projekt budowlany - ETAP 4 → p. [4] |
| Uwaga
Nowe oświetlenie ogólne - „kinkietowe” + miejscowe
będzie przedmiotem odrębnego opracowania projektowego
planowanego, przez Zamawiającego w przyszłości | |
| 5) Wentylacja Pomieszczenia | istniejąca wentylacja mechaniczna nawiewno - wywiewna
wspomagana w czasie pobytu dużej liczby osób
rozwiązaniem określonym w odrębnym opracowaniu
pn. „Projekt wykonawczy branży sanitarnej” |
| 6) Ogrzewanie Pomieszczenia | zapewnione przez istniejącą w budynku Teatru
Wentylację mechaniczną nawiewno - wywiewną |
| 7) Ochrona przed hałasem w miejscu pracy | nie występuje konieczność ochrony przed hałasem . |

8. WARUNKI SANITARNE

Spełnienie warunków sanitarnych

- | | |
|---|--|
| 1) Czas pracy pracowników w ciągu jednej zmiany | < 2 h |
| 2) Krotność wymiany powietrza wentylacyjnego | do 4x/h w trakcie pracy; do 1x/h po pracy
wg „Projektu wykonawczego branży sanitarnej” |
| 3) Dostęp do pomieszczenia hig. - sanitarnych :
do pomieszczenia Łazienki
do pomieszczenia WC | Łazienka na poziomie „+4” w odległości $L_D \approx 30$ m
WC na poziomie „+4” w odległości $L_D \approx 30$ m |
| 4) Dostęp do Szatni i do Pokoju śniadań | nie występuje konieczność |

9. WARUNKI OCHRONY P.POŻ.

Spełnienie warunków p.poż.

Wg Projektu budowlanego - ETAP 4 → p. [4] warunki ochrony p.poż są spełnione .

10. UWAGI KOŃCOWE

- Uwaga 1** Nin. „Projekt wykonawczy architektoniczno - budowlany” opisuje planowany sposób realizacji Przebudowy i remontu „Przebudowy Foyer Małej Sceny na potrzeby niepełnosprawnych”
- Uwaga 2** Nin. Opracowanie posłuży Zamawiającemu do przeprowadzenia postępowania przetargowego na przeprowadzenie Przebudowy i remontu istniejących Pomieszczeń na „Foyer Małej Sceny”
- Uwaga 3** Nin. Opracowanie nie zmienia warunków Zgody Stołecznego Konserwatora Zabytków na przeprowadzenie Przebudowy i remontu istniejących pomieszczeń na „Foyer Małej Sceny”
W. wym. Warunki konserwatorskie stanowią Załącznik do Projektu budowlanego - ETAP 4 → p. [4]

Opracowujący :

(Pieczęćka i podpis)

Dobre, 10 maja - 2013r.

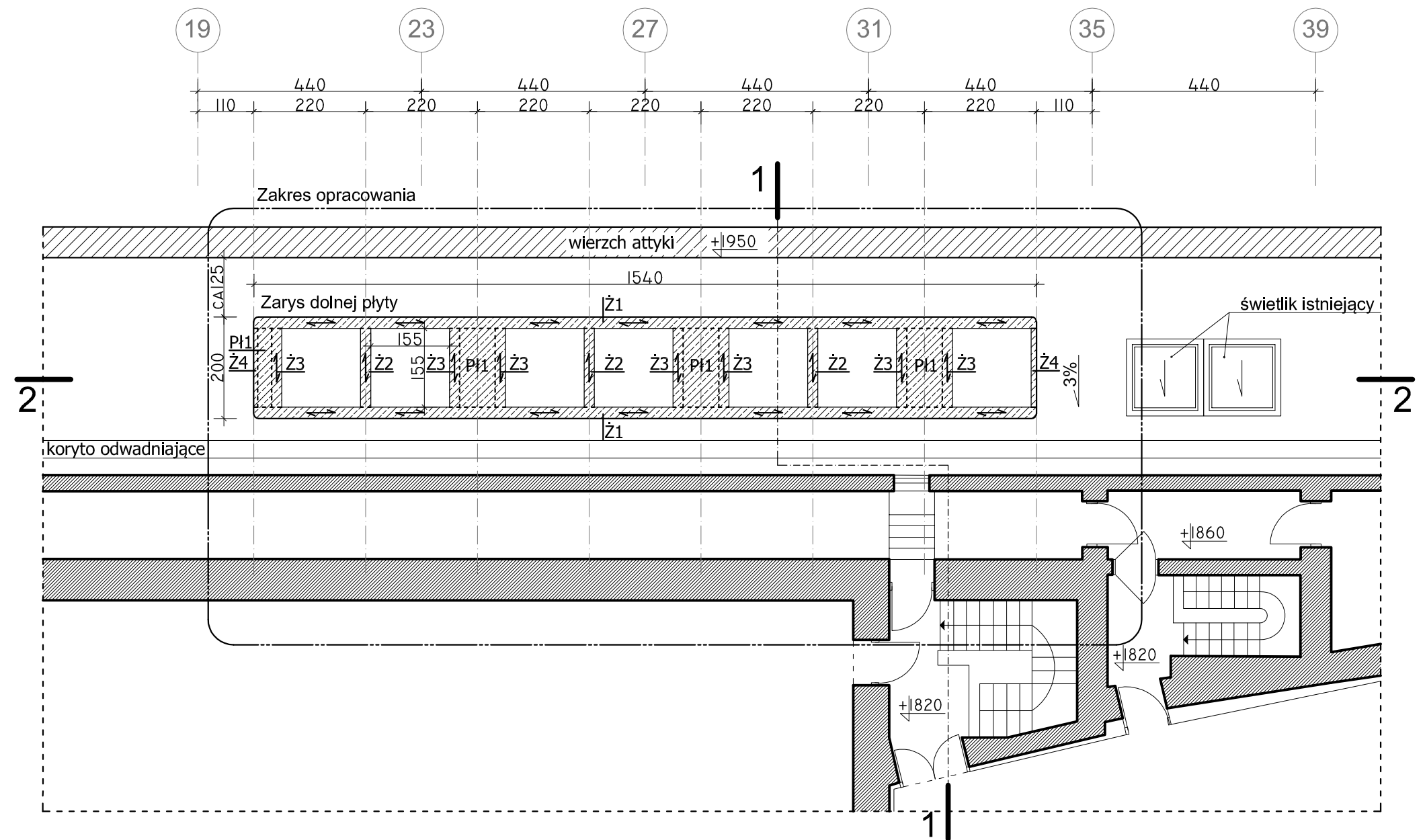
Rysunki

Projekt

R1	Rzut Foyer	B - 01
R2	Rzut Dachy	B - 02
R3	Przekrój poprzeczny 1-1	B - 03
R4	Przekrój podłużny 2-2	B - 04
R5	Świetlik - detale	B - 05

Inwentaryzacja

R6	Rzut Foyer	Inw.- 01
R7	Rzut Dachy	Inw.- 02
R8	Przekrój poprzeczny 1-1	Inw.- 03
R9	Przekrój podłużny 2-2	Inw.- 04
R10	Przekrój poprzeczny 1-1	Inw.- 05



Zbrojenie:

Ż1 - żebro ukryte zbrojone szkieletem zbrojeniowym (3+3) Ø8 A-III + Ø6 A-0 co 10cm - 2szt.

Ż2 - żebro ukryte zbrojone szkieletem zbrojeniowym (2+2) Ø8 A-III + Ø6 A-0 co 10cm - 3szt.

Ż3 - żebro ukryte zbrojone szkieletem zbrojeniowym (2+2) Ø8 A-III + Ø6 A-0 co 10cm - 7szt.

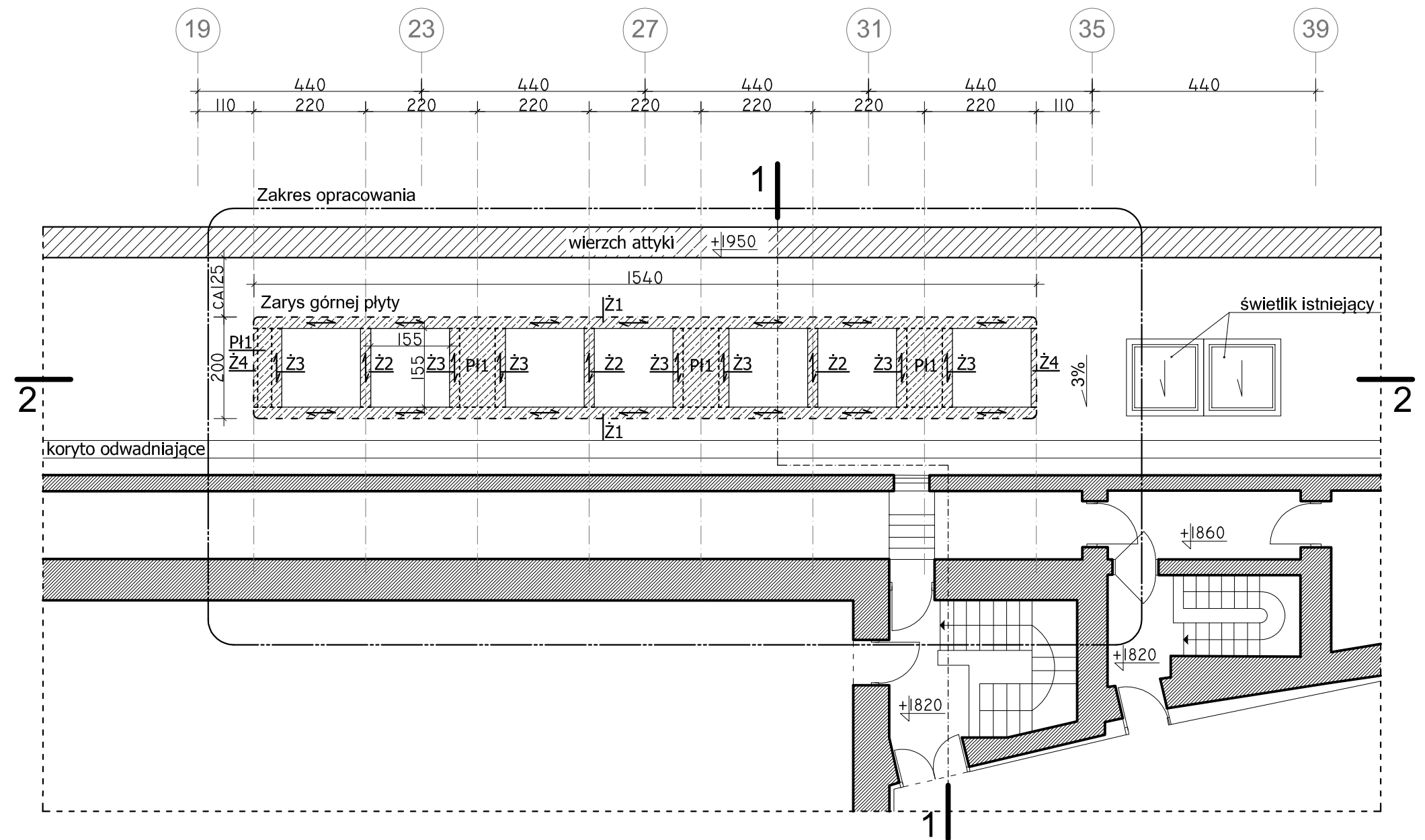
Ż4 - żebro ukryte zbrojone szkieletem zbrojeniowym (1+1) Ø8 A-III + Ø6 A-0 co 10cm - 2szt.

Pl1 - płyta zbrojona dołem Ø8 A-III co 15cm + rozdzielne Ø6 A-0 co 30cm

Dach - płyta dolna

B-02b

Biuro autorskie	Agencja Rozwoju Budownictwa "Nowator", Ostrołęka, ul. Prądzyńskiego 17 lok. 18	10 maja -2013r.
Obiekt / Adres	Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie / Plac Defilad 1	skala 1:100
Autor	Projektant - mgr inż. Stefan Bieniecki upr. BP-RN-V/28-TO-82	



Zbrojenie:

Ż1 - żebro ukryte zbrojone szkieletem zbrojeniowym (3+3) Ø8 A-III + Ø6 A-0 co 10cm - 2szt.

Ż2 - żebro ukryte zbrojone szkieletem zbrojeniowym (2+2) Ø8 A-III + Ø6 A-0 co 10cm - 3szt.

Ż3 - żebro ukryte zbrojone szkieletem zbrojeniowym (2+2) Ø8 A-III + Ø6 A-0 co 10cm - 7szt.

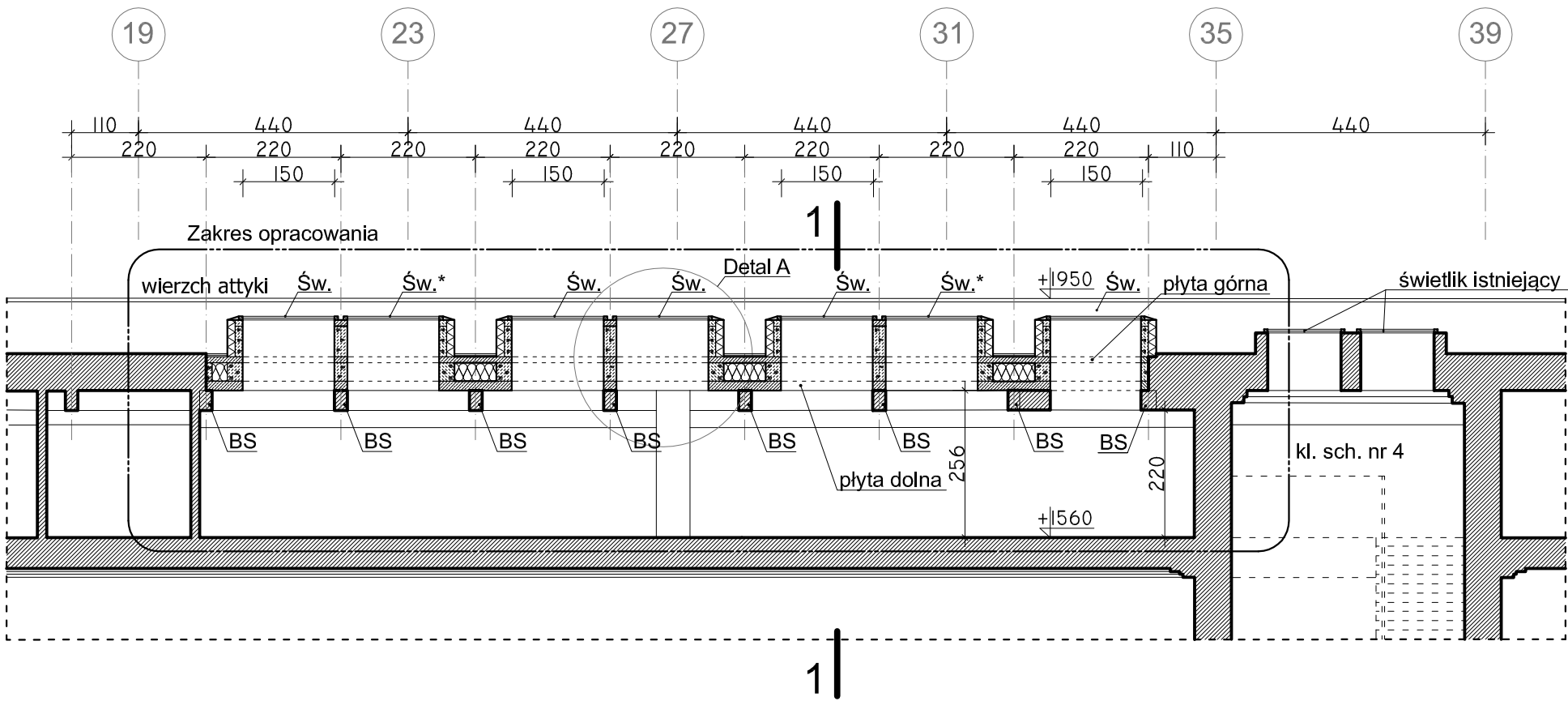
Ż4 - żebro ukryte zbrojone szkieletem zbrojeniowym (1+1) Ø8 A-III + Ø6 A-0 co 10cm - 2szt.

Pł1 - płyta zbrojona dołem Ø8 A-III co 15cm + rozdzielne Ø6 A-0 co 30cm

Dach - płyta górna

B-02c

Biuro autorskie	Agencja Rozwoju Budownictwa "Nowator", Ostrołęka, ul. Prądzyńskiego 17 lok. 18	10 maja -2013r.
Obiekt / Adres	Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie / Plac Defilad 1	skala 1:100
Autor	Projektant - mgr inż. Stefan Bieniecki upr. BP-RN-V/28-TO-82	



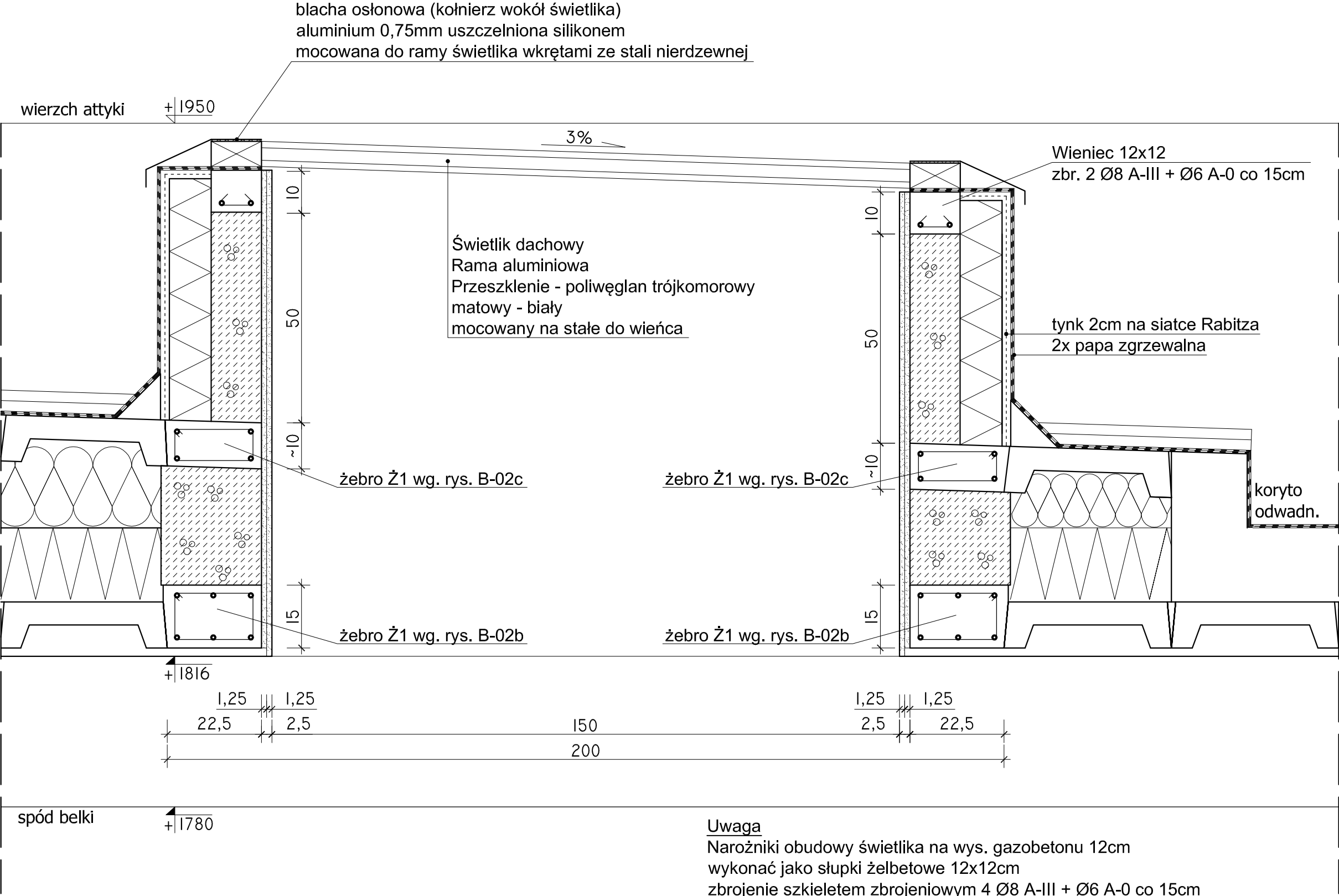
Uwagi:
1. Św. - światlik nieotwierany
2. Św.* - światlik otwierany

Legenda:
BS - Belka stalowa I360

Przekrój podłużny 2-2

B-04

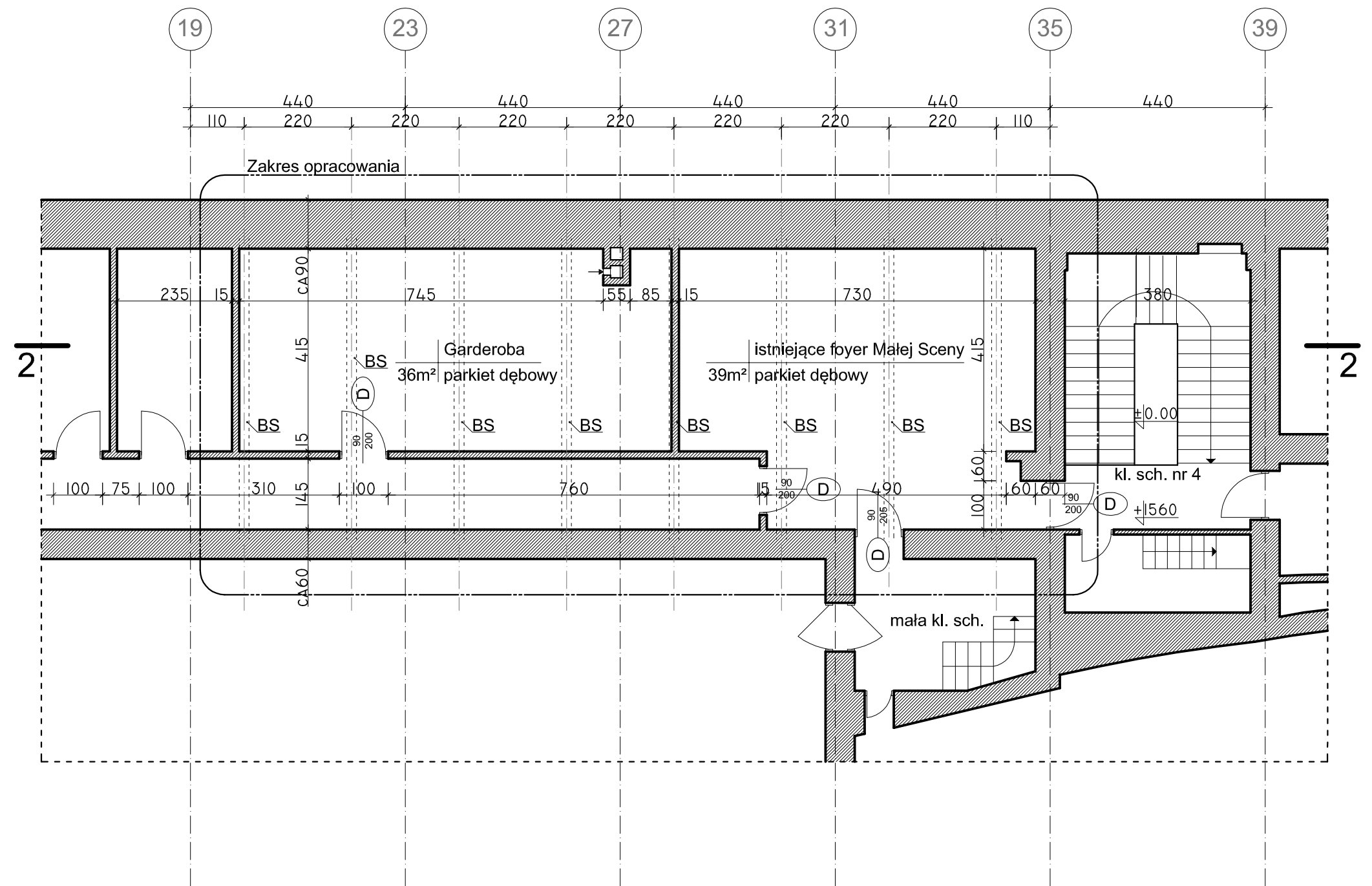
Biuro autorskie	Agencja Rozwoju Budownictwa "Nowator", Ostrołęka, ul. Prądzyńskiego 17 lok. 18	10 maja -2013r.
Obiekt / Adres	Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie / Plac Defilad 1	skala 1:100
Autor	Projektant - mgr inż. Stefan Bieniecki upr. BP-RN-V/28-TO-82	



Detal A

B-05

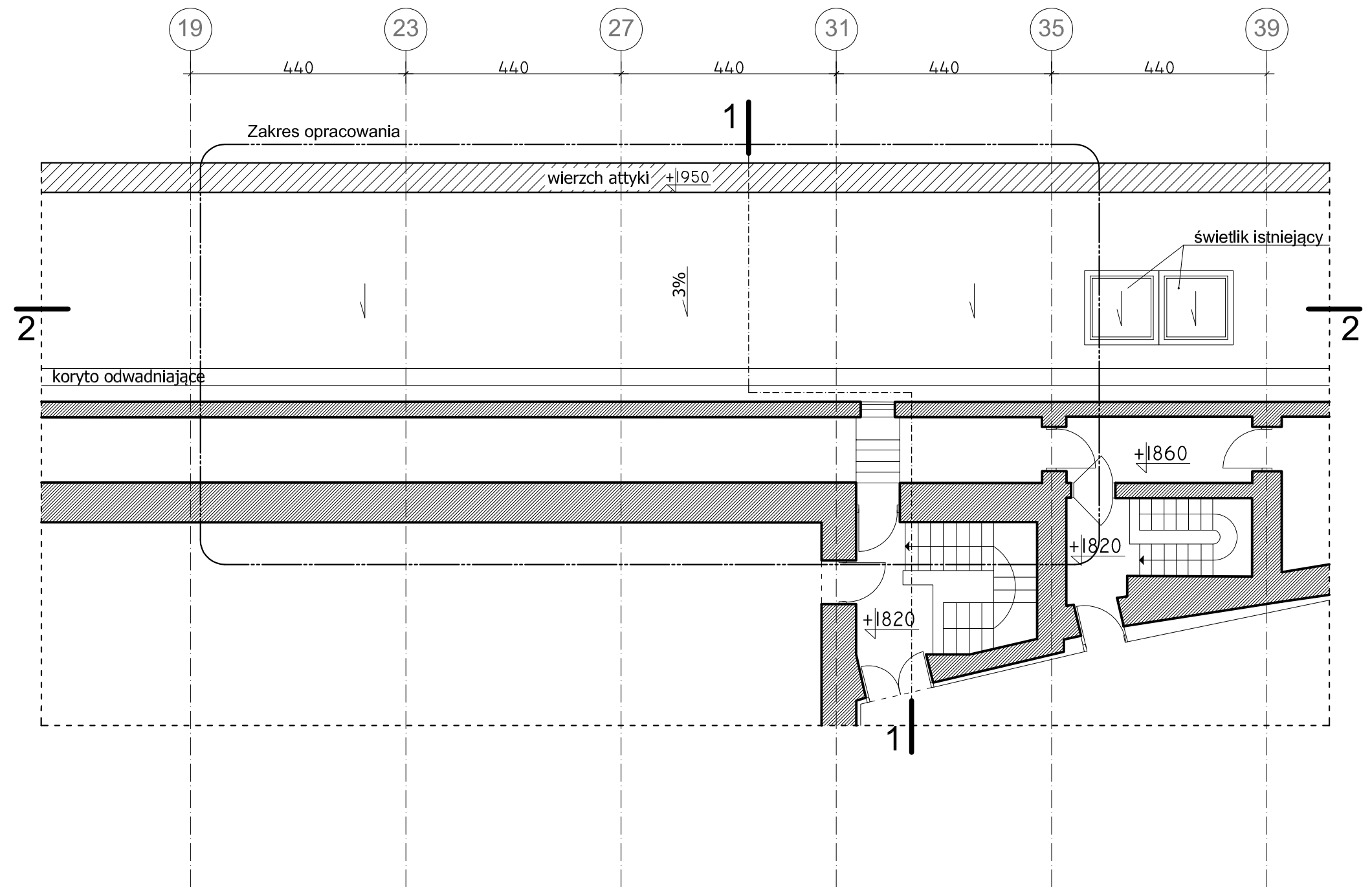
Biuro autorskie	Agencja Rozwoju Budownictwa "Nowator", Ostrołęka, ul. Prądzyńskiego 17 lok. 18	10 maja -2013r.
Obiekt / Adres	Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie / Plac Defilad 1	skala 1:10
Autor	Projektant - mgr inż. Stefan Bieniecki upr. BP-RN-V/28-TO-82	



foyer Małej Sceny

Inw.-01

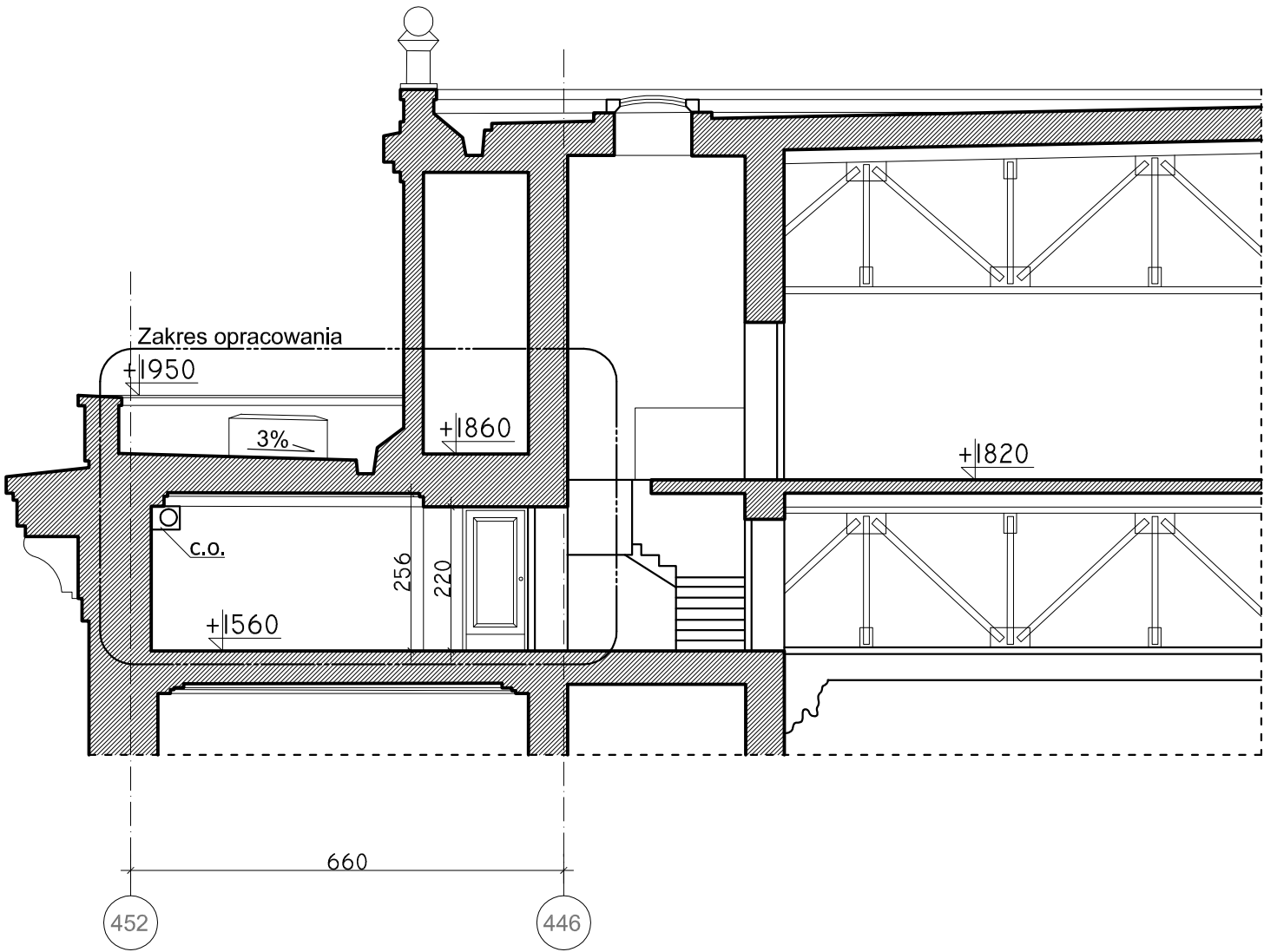
Biuro autorskie	Agencja Rozwoju Budownictwa "Nowator", Ostrołęka, ul. Prądzyńskiego 17 lok. 18	10 maja -2013r.
Obiekt / Adres	Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie / Plac Defilad 1	skala 1:100
Autor	Projektant - mgr inż. Stefan Bieniecki upr. BP-RN-V/28-TO-82	



Dach nad foyer - stan istn.

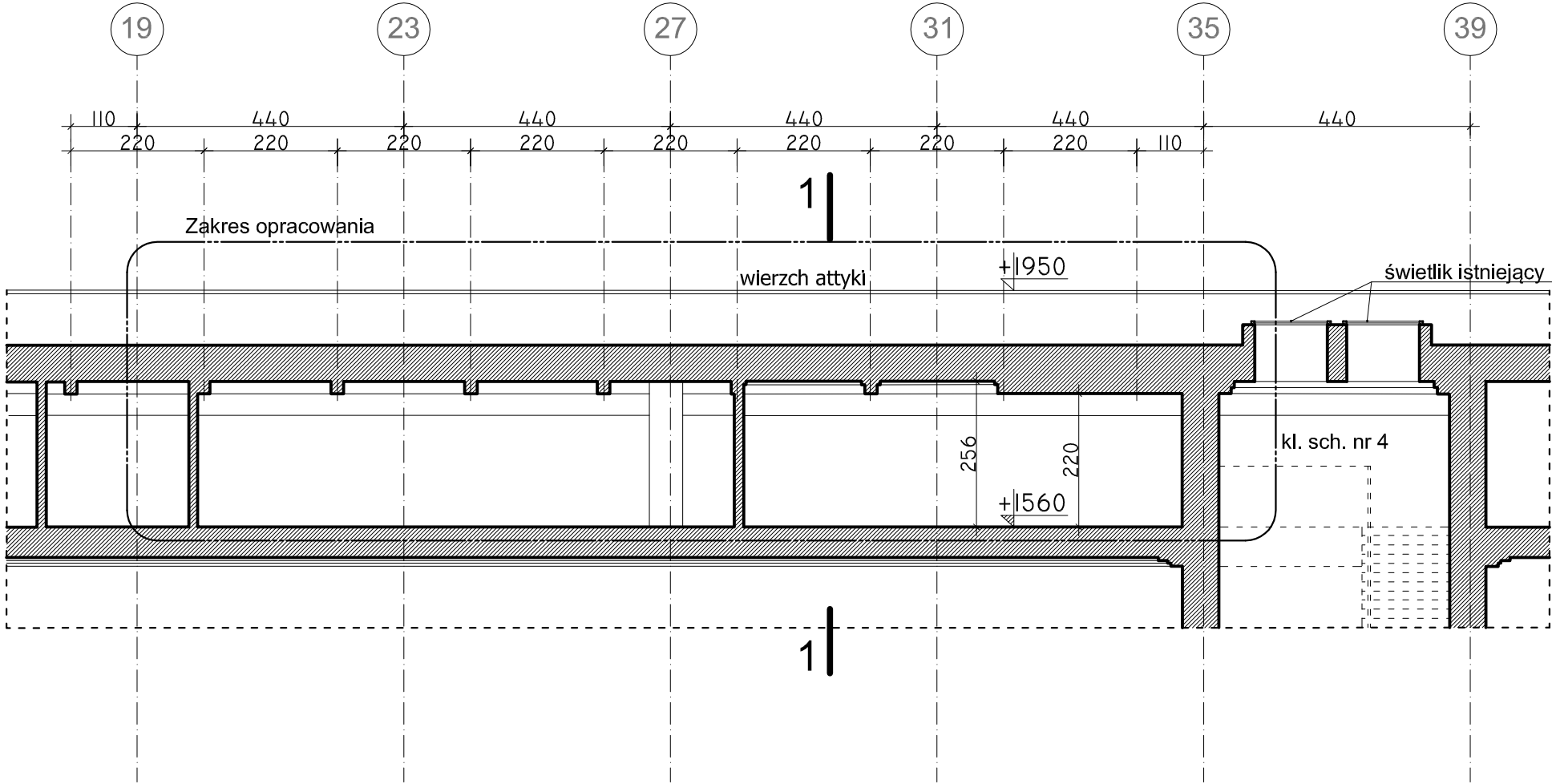
Inw.-02

Biuro autorskie	Agencja Rozwoju Budownictwa "Nowator", Ostrołęka, ul. Prądyńskiego 17 lok. 18	10 maja -2013r.
Obiekt / Adres	Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie / Plac Defilad 1	skala 1:100
Autor	Projektant - mgr inż. Stefan Bieniecki upr. BP-RN-V/28-TO-82	



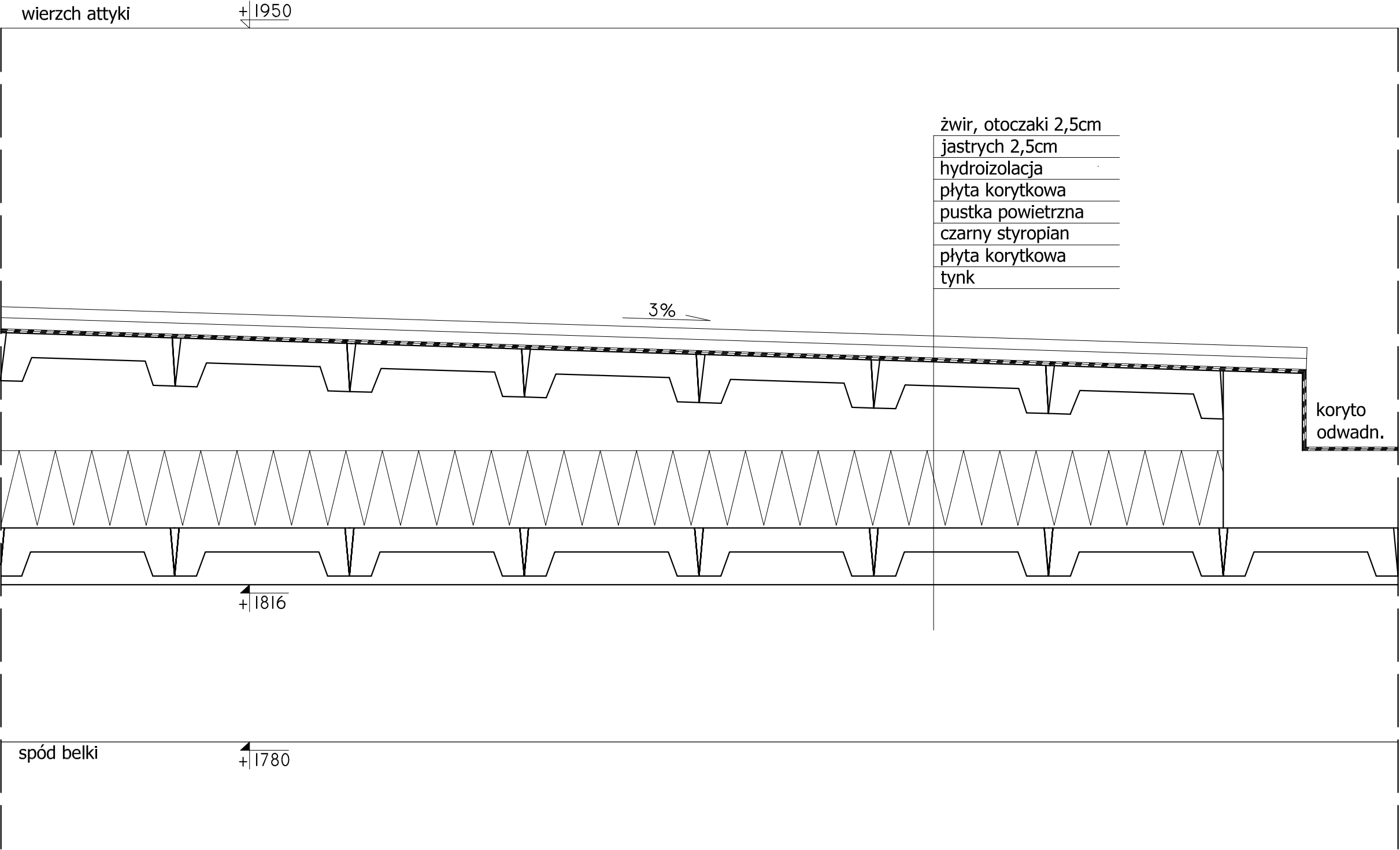
Przekrój poprzeczny 1-1

Biuro autorskie	Agencja Rozwoju Budownictwa "Nowator", Ostrołęka, ul. Prądzyńskiego 17 lok. 18	Inw.-03 10 maja -2013r.
Obiekt / Adres	Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie / Plac Defilad 1	skala 1:100
Autor	Projektant - mgr inż. Stefan Bieniecki upr. BP-RN-V/28-TO-82	



Przekrój podłużny 2-2

Biuro autorskie	Agencja Rozwoju Budownictwa "Nowator", Ostrołęka, ul. Prądzyńskiego 17 lok. 18	Inw.-04
Obiekt / Adres	Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie / Plac Defilad 1	10 maja -2013r.
Autor	Projektant - mgr inż. Stefan Bieniecki upr. BP-RN-V/28-TO-82	skala 1:100



Detal A		Inw.-05
Biuro autorskie	Agencja Rozwoju Budownictwa "Nowator", Ostrołęka, ul. Prądyńskiego 17 lok. 18	10 maja -2013r.
Obiekt / Adres	Budynek Teatru Dramatycznego w Warszawie / Plac Defilad 1	skala 1:10
Autor	Projektant - mgr inż. Stefan Bieniecki upr. BP-RN-V/28-TO-82	